**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

****

**Кут Хуми**

**Алина Кокина**

**Восьмая**

**Высшая Школа Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности ИВДИВО**

**Изначально Вышестоящий Отец-Творец синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца**

**10-11 сентября 2022 года**

**ИВДИВО Удмуртия**

**Содержание**

**1 день 1 часть** ………………………………………………………………………………………….. 3

Вхождение в Школу. Иерархизация Прасинтезности и Прасинтезная Компетенция ...................... 3

Иерархическая отстройка. Миражи, иллюзии, зеркало ……………………………………………... 6

Примеры: взаимодействия с Отцом и вопросов к Отцу ………….………………………………... 10

**Практика-тренинг 1**. Тренировка, расшифровывание рекомендаций Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь синтезфизично. Имперский взгляд. Стяжание: Части Иерархизация Прасинтезности, Стандартов Изначально Вышестоящего Отца в 33-м архетипе. Сжигание иллюзий, миражей, записей, препятствующих Видению, Слышанию, Проживанию Изначально Вышестоящего Отца ……………………………………… 16

**Практика-тренинг 2**. Преображение картин Провидения в Эталонной Иерархизации Прасинтезности в зале Иерархизаций Изначально Вышестоящего Отца …………........................ 21

Пояснение после 2 тренинга. В течение месяца на вас зафиксировалась практика по Провидению и Иерархизации …………………...………........................................................................................... 26

Комментарий перед 3 практикой-тренингом ……………………………………………………….. 27

**Практика-тренинг 3**. Стяжание Поядающего Огня Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Тренинг на завершение и пережигание всех некорректных, наносных взаимодействий каждого из нас. Тренинг – Вопрос-Ответ – с Изначально Вышестоящим Отцом ……………...... 32

**1 день 2 часть** ………………………………………………………………………………………… 36

Когда есть какое-то накопление, то чаще всего это притягивает негатив ………………………... 36

Пример после чистки, рекомендованной Изначально Вышестоящим Отцом ……………………. 40

**Практика 4**. Стяжание Воли Изначально Вышестоящего Отца для развития Высшей Школы Синтеза Экополисов Планеты Земля. Просим Изначально Вышестоящего Отца согласовать схему по развитию Высшей Школы Синтеза в 33-х Экополисах. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца на обязательное обучение каждого Человека Планеты Земля в Экополисах Планеты Земля ………………………………………………………………………………………… 43

**2 день 3 часть** …………………………………………………………………………………………. 49

Школа — это обязательная программа Отца, Аватара Синтеза Кут Хуми разрабатывать Видение взаимодействием с Аватарами Синтеза ……………………………………………………………... 49

Аватары Синтеза вам дают опыт в веках …………………………………......................................... 53

Примеры взаимодействия с Отцом и Аватарами Синтеза …………………………………………. 54

**Практика 5**. Тема ночного обучения. Обучаемся читать рекомендации ракурсом внутренней Компетенции, по нашему пути, по нашим подготовкам, перспективам ......................................... 56

**Миракль 6**. Светское общение с Аватарами Синтеза Алексом и Маргаритой в Респектабельном Ресторане на берегу моря …………………………………………………………………………….. 66

**Миракль 7**. Описание и профессиональная деятельность Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Бенедикт Интеза ……………………………………… 73

**2 день 4 часть** …………………………………………………………………………………………. 85

Правильная ли у вас речь при общении с Отцом и Аватарами Синтеза. Совмещение скорости общения ………….................................................................................................................................. 85

**Практика 8**. Обучение каждого из насразработки развития синтезфизичности 56 видов материи 33 архетипов материи каждому из нас и синтез нас. Экскурсия по зданию Изначально Вышестоящего Отца ……………………….......................................................................................... 91

**1 день 1 часть**

**Вхождение в Школу. Иерархизация Прасинтезности и Прасинтезная Компетенция**

Всё? Всем ещё раз добрый день. И мы с вами начинаем восьмую Высшую Школу Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И у нас с вами Школа, которая называется Изначально Вышестоящие, Изначально Вышестоящие, как она, кто помнит, какая у нас Школа?

*Из зала: Отец-Творец синтезфизичности.*

Во! Отец-Творец синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца. И это, если вы вспомните по Огню, названию Огня, это Стандарт Изначально Вышестоящего Отца, да? И мы с вами дошли до Стандартов, где наша задача разработаться Стандартами Синтеза, не просто Стандартами Синтеза, а в Стандартах Синтеза, в них входят Стандарты Изначально Вышестоящего Отца.

В них входят и Стандарты Синтеза, да, и Стандарты разных видов Огней, и Стандарты Учения Синтеза, и в том числе Стандарты и Видения, и Слышания, и Проживания, потому что есть определённые Стандарты, по которым нас обучают, и, знаете, как, есть Стандарт обучения образования школы, допустим, да? И там есть определённая, определённые, так скажем, набор обучений, которые положено в таком-то классе, в таком-то классе.

Здесь есть воспитатели, которые знают, да, что есть определённые программы, по которым обучают Компетентных, обучают или детей, или, или Компетентных, да, у нас есть дети Компетентные ИВДИВО, они тоже очень хорошо служат и очень активные. И у нас даже был Съезд, где там мы, выходили Главы Проектов, там рассказывали про свои проекты, так, чтоб мы обменивались опытом. И там сидели две девчушки, мама пошла выступать и посадила их к нам.

И они задают вопросы: «А как вот в вашей организации — вот это? А как в вашу организацию попасть?» И причём вопросы настолько умные для детей вот такого возраста, что мы посмотрели, так подумали: «Ничего себе! У нас растёт команда хорошая». Поэтому там, там небольшой возраст, то есть там первые, первый-второй или где-то вот такой класс, но Компетентные ИВДИВО, всё, они служащие, и они очень, очень хорошие вопросы, которые вот, которые я слышала, они хорошие вопросы задавали.

И поэтому, да, есть определённые программы Стандартов, например, обучения, и соответственно есть также выражение разных видов обучений, как я сказала, Стандарты Видения, Слышания, Проживания, да? И вот нам нужно разобраться, в чём здесь Стандарт, нам нужно их стяжать. Часть, которая развивает, разрабатывает Стандарты, то есть, если мы говорили про Воскрешение, у нас сейчас был Синтез это Прасинтезная Компетенция, то по Стандартам это, какая Часть? Кто помнит?

*Из зала: Иерархизация Прасинтезности.*

Иерархизация Прасинтезности. Да, это Часть Иерархизация Прасинтезности, и соответственно, прежде чем должна наступить Прасинтезная Компетенция, мы должны быть сначала иерархизированны этой. У нас должна произойти Иерархизация этой Прасинтезности, только тогда потом у нас мы можем быть Компетентны. То есть, если у нас нет Иерархизации, если у нас нет Иерархичности, то и, соответственно, мы вообще в целом Иерархичность, не иерархичность, она считается некомпетентностью.

И поэтому здесь вот у нас как раз очень хорошо совпадают и Синтез, и Школа, где мы можем и Часть Иерархизация Прасинтезности с Прасинтезной Компетенцией, их вот, знаете, как такое, очень хорошее взаимодействие друг с другом, потому что одно другого, одно другое дополняет. Когда мы входим в Стандарты, когда у нас проявляется Иерархизация Прасинтезности, в том числе, для умения, например, почему, почему этот Синтез, почему эта Школа очень важна.

Потому что, когда мы с вами, допустим, вы что-то увидели в залах, да, вам дали рекомендацию Отец и Аватары Синтеза, чтоб, вам направляют ответ Синтезом, Отец молчит, допустим, да, Аватар Синтеза молчит, он просто вам направил ответ и отэманировал, и мы его должны расшифровать. То есть и вот это расшифровывание Синтеза, оно начинается, как раз-таки, и расшифровывается, с одной стороны, Прасинтезная Компетенция, но сначала Иерархизировать ответ Изначально Вышестоящего Отца, понять его, понять Отца.

Вот это Часть, я бы сказала даже, первая среди равных, которая понимает, это и шутка, и не шутка, да, понимает, как, что нам говорит Изначально Вышестоящий Отец. Понимает, например, что мы стоим в зале, что мы стоим в таком-то Архетипе материи, что мы там-то, там-то, там-то, да? То есть она нам даёт полную такую картину восприятия, когда мы можем от иерархизировать, например, что такое Иерархизация?

Что ты не в третьем Архетипе, например, стоишь, а в первом, или ты стоишь в 33-м, а не в 34-м, или ты в 26-м, или в 28-м. По видам материи, по организациям, да? Она иерархизирует, а кто перед тобой, допустим, у нас бывают такие проверки, когда в зал Аватар Кут Хуми выходит, а там стоит несколько его учеников, которые прекрасно выражают Аватара Синтеза, являют собою. Они даже похожи чем-то внешне на него.

И вот они становятся в зале, и Кут Хуми говорит, там даже ставит перед ними картинку и говорит: «А теперь определите, где я». Вот есть Ипостасность, глубокая, стопроцентная Ипостасность, а есть вот там сам Аватар Синтеза Кут Хуми. И вот эта Часть, она Иерархизирует, а кто перед тобой, где ты находишься, что ты видишь, и потом уже ты начинаешь, что делает Прасинтезная Компетенция? Она уже начинает тебе говорить: «А вот с этим надо делать то-то, то-то».

Допустим, вы увидели в зале, например, вы вышли к Аватару Синтеза Кут Хуми, в зал к Аватарессе Синтеза Фаинь или к Изначально Вышестоящему Отцу, и увидели в зале что-то, светящееся впереди. Что делает Иерархизация Прасинтеза? Она Иерархизирует то, что вы увидели, первое, это зал, значит, в зале посередине должно быть, что? Должно быть Ядро, значит, это Ядро. Если что-то есть ещё такое-то, ты увидел, прожил, осознал, там услышал, что перед тобой что-то есть. Например, что, это Нить Синтеза, да? Там светящаяся линия, которая идёт сквозь зал.

И вот Иерархизация Прасинтезности, она определяет, а что это, почему это, где ты находишься, что с этим делать, для чего ты сюда встал, почему тебе это показали. Потому что, у нас часто бывает, когда ты, мы что-то видим, да, мы что-то, на что-то нам обращают внимание, и мы просто это увидели, и пошли дальше. И вот Иерархизация Прасинтезности, она вас остановит: «Стой! А почему ты это увидел?»

Потому что случайностей в зале Отца не бывает, и если вам Отец на что-то обратил внимание в зале, значит он вам этим…

*Из зала: Что-то говорит.*

Что-то говорит, обращает внимание, да, и так далее. То есть и обязательно всегда, когда у нас что-то происходит, вот давайте так. В зале Отца увидеть что-то просто так невозможно. В зале Аватара Синтеза Кут Хуми, в кабинете Аватара Синтеза Кут Хуми увидеть что-то просто так невозможно.

Если вы там что-то увидели, всё, что вверху, потом всё спускается, куда? То и внизу. Если там это произошло, то есть вот Иерархизация Прасинтезности, для чего тебе это? Вот Прасинтезная Компетенция, потом она доходит: «А что теперь с этим делать?» Вот ты это увидел, ты это осознал, ты это понял, что это тебе знак, он такой-то, такой-то, такой-то, а что потом с этим делать? И вот здесь уже активируется Прасинтезная Компетенция, которая.

Мы с вами сегодня-завтра обязательно тоже с ней поразрабатываем, хотя это больше Школа аж 24-я, мы, так как у вас 16-ричный курс, мы до неё, до самой Прасинтезной Компетенции не дойдём, но Иерархизация Прасинтезности, она обязательно нужна. Потому что помните, я говорила то, что видение это, где я. **Ви-де-ни-я**, где я нахожусь. И вот, как-раз-таки, здесь, если вспомните, каким, какой материей действует Иерархизация Прасинтезности?

*Из зала: Реалитическая, по-моему.*

Угу. Реалика, да, она называется? Если так сокращённо, сокращённо, Реалика, где, то есть вот, что можно сказать, что вот реально ты где, да, реально ты какой, то есть, в какой реальности ты находишься. Реальность, как реальность не только материя, например, да, есть Высокая Цельная Реальность, например, Метагалактики Фа, а реальность, которой ты развернулся. Например, из чего она может строиться?

Это какая здесь мерность, в каком ты пространстве, кто рядом с тобой, какой этот вид материи, например. Ты вышел в воду, ты вышел в зал, ты попал, вот, допустим, у нас была недавно тренировка с несколькими Компетентными. Вот так подходит ко мне тренироваться, не в Ижевске, специально говорю, в другом зале. Подходит тренироваться, да: «Хочу стать Владыкой Синтеза», 4-рица утверждена, там начали сдавать экзамены.

И мы начинаем, а ему надо встать в кабинет Аватара Кут Хуми, чтобы сдать экзамен. И вот человек проявляется, говорит: «Да, я вижу Аватара Синтеза Кут Хуми, и вот странный какой-то образ вижу, но это Аватар Кут Хуми». И я, раз странный образ, начинаем сразу, мы начинаем цепляться. И Владыка говорит: «Вот давайте вот, очень интересный момент». И потом оказывается, что она стоит перед, перед зданием ИВДИВО, где стеклянные вот, представьте, там большие стеклянные окна, она видит своё отражение, перед ней куст розы.

И вот она видит, что Аватар Кут Хуми, как будто бы красное что-то с костюмом, но это или бледно-розовый. В общем, вот она видит какие-то цвета, но она реально не понимает, то есть какой реальностью ты развернулась, где, эта реальность какого Экополиса, где ты находишься в, не в помещении, а ты находишься на улице. И мы вот так пару раз её поймали, и она начала потом понимать: «О, а теперь я на улице, а теперь я в кабинете, а вот сейчас я вышла, а теперь я в коридоре».

То есть и она потом начала различать реальность, то есть так Кут Хуми готовит будущих Владык Синтеза, он их тренирует. Там нельзя не попасть в кабинет, иначе ты сразу, как только ты не туда вышел, экзамен сразу завалил. И поэтому вот в подготовке к экзаменам, есть такие очень жёсткие тренировки, и поэтому, когда они, почему подходят тренироваться, потому что иногда самому такое не отследишь.

И у нас такое пару раз было, даже на Совете Отца было такое, я, наверное, даже вам рассказывала. В одном из подразделений вышли тоже в кабинет Аватарессы Синтеза Фаинь, я сказала: «Выходим всей своей подготовкой, вот не когда Ведущий ведёт команду, а вот каждый выходит сам, чтобы встать перед Аватарессой. Посмотреть какие-то нюансы, как вы выходите, чтобы там отстроиться командой, чтобы получить какие-то личные рекомендации».

И мы все стоим, а одна дама говорит: «У Аватарессы Синтеза Фаинь так прекрасно благоухает тоже розами», и Аватаресса Фаинь говорит: «Та, которая, которой благоухает розами», с одной стороны, у Аватарессы Синтеза Фаинь прекрасный кабинет, но, с другой стороны, мы начинаем смотреть всей командой. Я говорю: «А теперь всей командой смотрим, где находится та женщина, та дама, которая вот в Совете Отца, которой там благоухает розами».

С одной стороны, есть такое, такая притча, да, что от каждого Учителя был, был такой запах роз, с другой стороны, она вышла под кабинетом у Аватарессы Синтеза Фаинь, вот спереди там на 192-м этаже, кабинет Аватарессы, она прям параллельно стояла на земле в кустах цветов, там летали бабочки, в общем, там всё благоухало. И у Аватарессы Фаинь там шикарные палисадники есть с розами, она любит ухаживать, она вообще любит палисадники, парки и там всякие дизайны разные красивые.

И вот команда говорит: «А ты там не стоишь», она говорит: «Нет, я стою, я Аватарессу вижу». И вот она поставила перед собой голограмму Аватарессы, вся команда, там, значит, 31 человек был, там, может быть, кто-то не дошёл, то есть Совет Отца, большой. И все говорят: «Нет, её там нет», весь Совет говорит, а она говорит: «Нет, а я здесь есть», и прямо вот она утверждает, что она там стоит. Вся команда договорит: «Тебя там нет», мы её кое-как уговорили.

Она перешла в кабинет Аватарессы, сказала: «Вот теперь по-другому, вот теперь я Аватарессу вижу», то есть и вот это тоже Реалическое тело, то есть реальность, в которой ты находишься. Чтоб мы умели определять мерность, виды материи, типы материи, чтобы мы понимали, где вы стоите, куда вы вышли, что с вами происходит, где вы находитесь. Перед вами человек, перед вами не человек.

У нас такое бывает, когда заходят в Дом: «А у меня в Доме», у нас одна женщина говорила: «А я в Дом, в Доме живу со своим мужем», в здании. Все так переглянулись: «Как вы так, как вы так, как у вас так получилось, расскажите?» Она говорит: «Ну как, вот он не служит, но я его тело вывожу и вот Дом, же большой, пусть он тоже живёт вместе со мной, потому что у него Синтезов не было, и он пусть со мной живёт».

И Аватар Кут Хуми так уже намекает, что такого быть не может, то есть полномочия здания не пропускают. Если кто-то к ней приходит, то это уже сущняга, которую она сама создала, то есть и вот это тоже. Знаете, такое, я по-другому скажу, что Иерархизация Прасинтезности, она снимает с нас розовые очки или очки иллюзий, того, что мы хотим видеть, того, как мы это представляем, как мы это интерпретируем, как мы это, как мы это воображаем.

Потому что воображение, с одной стороны, воображение ключ к прозрению, но с другой стороны, очень важно не, знаете, не начудить, называется, когда у страха глаза велики, когда мы такое можем придумать в зале, что там, ко мне столько подходят интересного всякого рассказывают. Как они там увидели, тут увидели, потому, что я веду Школу Видения, со мной подходят иногда консультируются, и вот такое наслушаешься иногда.

Думаешь: «Где ж ты такое, как твоя голова могла такое придумать?» Потому что этого явно не существует, и мы выходим вместе к Аватару Синтеза Кут Хуми, и Владыка говорит, что такого не было, да, вот я недавно вспоминала случай, как у меня в одном из, специально скажу, это не в России. Женщина, которая, дама, она, она сейчас уже, улыбаясь, на меня смотрит, когда я так ей намекаю, как мы с ней разбирались.

«Я выхожу в кабинет Аватара Синтеза Кут Хуми, фехтую с мужчиной, который мне противен. Я вывожу его вышестоящее тело в кабинет, и он меня достал, и я с ним фехтую, и по голове стучу ему мечом». И вот стучу его настолько, что он попросил у меня даже вот, физически сказал: «Давайте поговорим», он говорит: «Ну, наконец-то, до него дошло, что я ему так настучала мечом в кабинете Владыки, и Владыка меня защищает и что вот он теперь ко мне хорошо относиться, потому что я с ним так воюю».

А там такая женщина, такая властная, и она говорит: «И я так буду ему стучать до тех пор, пока он не сделает, как я хочу». Это они там между собой, в общем, разбирались неважно в чём, но, в общем. «Я говорю: «Ну-ка давай, – за шкирку её в кабинет Аватара Кут Хуми», – спрашивай, был ли здесь он в этом кабинете, и с кем ты тут фехтуешь в кабинете Аватара Кут Хуми», потому что это нарушение свободы воли кого-то ставить в кабинет Владыки, так нельзя.

Человек сам должен выходить. Я вам тоже на будущее говорю, никого нельзя выводить против Воли Отца. Если Кут Хуми пригласил человека или там у нас иногда бывает, больше это Глав Подразделений: «Я вывел, собрал, окутал Огнём всю команду, – такое тоже у нас было, – вывел всю команду в зал Аватара Синтеза Кут Хуми, и сказала: «Отстройте мне, пожалуйста, Аватар Синтеза, всю команду, они такие-сякие туда не ходят, куда я хочу».

И она говорит: «Я реально видела, что там стоит команда», воображение нарисовало тебе команду и вот, что, я специально это рассказываю, для чего? Для того чтобы вы поняли, что вот Иерархизация Прасинтезности преодолевает то, чего нет на самом деле, потому что выдумать, выдумать можно всё, что угодно. Услышать то, что ты хочешь, пожалуйста, у нас, вы даже иногда идёте по улице, сами с собой размышляете. И ваше воображение, ваше сознание, ваши Части могут выдумать любую историю, сказки, особенно люди, которые вот склонны к поэзии, склонные там … к детективам, что-то придумать, выдумывать, приписать, преувеличить и так далее. Иногда ты сам придумал, сам поверил, потом сам так живёшь, да?

**Иерархическая отстройка. Миражи, иллюзии, зеркало**

Вот Иерархизация Прасинтезности она выводит из этих… Чем закончилось там с Мечом? Аватар Кут Хуми сказал, что он её переводил в комнату-куб, там есть такая комната-куб преодоления иллюзий. И она махала сама с собой, она ставила перед собой картинку, иногда даже Кут Хуми ей специально картинку ставил, чтоб она выпустила пар, успокоилась. И они потом даже подружились, она подумала, что он отстроился. Потому что она его так отстроила, а он подумал, что она наконец-таки выпустила пар с ней можно поговорить. Они друг с другом поговорили, договорились.

Но зато она потом получила иерархическую отстройку Аватара Синтеза Кут Хуми на многие годы. И несколько лет она преодолевала, может быть даже до сих пор преодолевает – не знаю, личное восхождение там, одного из компетентных. Но она сейчас до сих пор улыбается, когда вспоминает, что она так делала. Она сейчас поняла, я не скажу, что она новенькая была, но вот человека так достал другой человек, что вот они…, что она решила, что это возможно.

И вот поэтому, я специально говорю, Иерархизация Прасинтезности, то есть это та Часть, которая выводит нас из таких состояний, которая… которая не даёт впасть в иллюзию, которая не даёт впасть в мираж. Есть ещё такое понятие «миражи». То есть, давайте так, пять – у нас как раз причинно-следственные связи – да, вот там миражи, там иллюзии, они в принципе на пятёрке.

Но вот, Иерархизация Правинтезности, то есть если ты в пятёрке, ты с одной стороны смыслы преодолеваются, с одной стороны причины, аксиомы это определяют. Но с другой стороны, вот так, чтобы стоять свыше над этим – да, чтобы смотреть – это мираж, это иллюзия, это неправда, нужно что быть? Нужно быть на четыре пункта выше – да, то есть когда стандарты преодолевают все иллюзии, которые могут быть.

То есть, есть стандарт, что такого не может быть или есть стандарт, что такое есть. Помните, есть такое, что незнание не освобождает от закона, да? Незнание закона не освобождает от его ответственности, но это закон, а стандарты ещё выше, чем законы. И поэтому стандарты они влияют уже потом и на законы, они влияют на всё. И поэтому они, преображают все причинно-следственные связи, и тогда мы можем выйти из своих миражей, которые у нас есть.

И в принципе, вот сейчас на вас зафиксируется Отец и Аватар Синтеза Кут Хуми Фаинь и даже вам где-то напоминают в каких миражах вы живёте или может быть в иллюзиях, а может быть в каких-то надумалок своих. То есть, у нас бывает, когда ты сам придумал, сам об этом думаешь и считаешь, что это правильно.

Попробуйте сейчас сосредоточиться, синтезироваться с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь… и просто мысль какая-то к вам пришла – это вот мысль на тему того, где вам нужно перестраиваться.

Так вам Отец, или Аватар Кут Хуми, или Аватаресса Синтеза Фаинь – смотря в каком контексте это направление, вам сейчас подсказали. И вот попробуйте услышать даже внутренне вот ответ Аватара Синтеза Кут Хуми или Аватарессы Синтеза Фаинь, это важно осознать, потому что можно сжечь, но потом опять повторить. Вам где-то внутренне подсказывают, где вы, вот вы где-то, в чём-то неправы. Может быть, по отношению к кому-то, может быть по отношению к какой-то ситуации, какой-то вот… к какому-то преодолению своему или вообще, к любой жизненной ситуации. Причём у вас есть… ваше всё, называется. Слов ни в коем случае не надо, просто вы должны это осознать, и мы выйдем к Кут Хуми Фаинь, мы пообщаемся с Аватарами Синтеза и попросим вот сжечь соответственно эти иллюзии, освободить нас от миражей.

Что такое мираж, да? Что такое иллюзия? Иллюзия, когда мы надумали что, кстати говоря, Майтрейя, помните, он преодолевал иллюзии трёх Я, да? То есть он как раз… преодоление иллюзий. Что такое иллюзия, это когда мы по отношению к себе хотим, чтоб было, так как мы хотим. И мы считаем, что вот ну… мы не замечаем людей, здесь как раз стандарты они не дают впасть вот в такое, когда одиночка, который считает, что всё должно быть, так как он хочет. Или миражи да, миражи – это что? Когда мы что-то представили, помните в пустыне мираж появляется – оазис да, когда человек думает, что в пустыне, там есть вода, можно попить, поесть, а он просто так хочет, чтобы там было и оно там проявляется для него. На самом деле этого не существует. Вот есть такая позиция миражей, когда мы доходим.

Есть такое понятие как Зеркало ещё, когда нас Отец зеркалит или, когда зеркалят Аватары Синтеза нас в каком-то отношении. Мы, сейчас… хотя это вообще в целом пятый Синтез, но мы пойдём пережигать это сейчас и попросим этого преодоления, почему? Потому что, опять же повторяюсь – это ключ, где стандарты они, когда у нас есть стандарты, они полностью преодолевают окончательно любые иллюзии и миражи, и потом иерархизируют, чтобы ты был иерархичен по отношению к тому, что происходит.

И соответственно, что такое Зеркало? В принципе вы это знаете, даже мы несколько раз с вами сталкивались, когда мы, допустим, говорим, расписываем, например, портреты Аватаров Синтеза и иногда некоторые начинают называть, и рассказывают о себе: такого-то цвета глаза – как у него, такого-то цвета волосы – как у него, такой-то Аватар Синтеза, он так-то думает и начинает, говорит про себя. Его какой-то Аватар Синтеза отзеркалил и в принципе, Зеркало — это хорошо, когда мы иногда… знаете, в своём глазу не можем заметить бревно. А в чужом глазу видим соринку. И нас зеркалят специально: посмотри, что это у тебя!

И наоборот, иногда Зеркало очень сильно мешает, когда мы всегда интерпретируем отношение, например, нас к кому-то по отношению к Аватарам Синтеза. Есть Зеркало такое, например, женщина… отношение женщины, например, к Аватару Синтеза, где она видит в нем, например, мужчину, мужа или там брата, друга и видят отражение какого-то своего знакомого. Или наоборот мужчины, которые видят, например, в Аватарессах – неправильное взаимоотношение, где-то своё, своих обид или своих что-то… каких-то… своих может быть счастья, может быть несчастье. И так и так и у женщин, и у мужчин. И начинает зеркалить своё отношение к кому-то и это уже неправильное взаимоотношение с Отцом и Аватарами Синтеза. И так же у женщин к Отцу, да, отношение как, например, личного отношения к мужчинам.

И мы не должны выводить личные отношения к мужчинам по отношению к Изначально Вышестоящему Отцу, так же у яней ваши отношения к мужчинам как друзьям, отцам, сыновьям и так далее. Мы ни в коем случае не должны это отношение зеркалом ставить к Изначально Вышестоящему Отцу и видеть в нём какие-то черты и качества. И вот этот эффект зеркала он тоже сжигаем Стандартами, потому что это нарушает светское общение.

Давайте, у нас такое смешение Синтеза, с одной стороны Синтез Стандартов Изначально Вышестоящего Отца, с другой стороны, у нас здесь был… Школа Стандартов, с другой стороны Синтез, где мы с вами стяжали Воскрешение, а там Организация Общество. Поэтому мы не можем не затронуть ту тему, где у нас был сейчас Синтез.

Поэтому Общество, это как раз-таки светское общение. И соответственно, это то, что нарушает наше светское общение с Отцом и с Аватарами Синтеза. И допустим, там иногда бывает такое: «А вот я почему-то выходили, я вижу Отца в плаще и вижу, кто-то говорил там – какое-то животное изображение». Если он видит животное в Отце, значит он отзеркалил… самого себя. И соответственно, во всём так. Если вы видите у Отца что-то непонятное для вас, всегда нужно спрашивать, не зеркало ли самого себя то, что ты видишь? «О, а у Отца корона и что-то там» … в общем, и какие-нибудь там описывают чудо-юдо одежду. И иногда наш стоит такой одетый в три слоя разных одежд в разных воплощениях и видит своё отражение в Изначально Вышестоящем Отце.

То есть, вот эти три направления, которые преодолеваются именно как раз-таки Стандартами, это первое.

Мы первое, что будем делать с вами первой практикой, мы стяжаем с вами Стандарты Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Иерархизацию Прасинтезности – Часть у кого она не стяжена. Тут есть, у кого третьего курса нет?

*Из зала: Есть.*

Один только, да? Двое?

*Из зала: Трое.*

Трое, да? Ничего, что у вас этого Синтеза нет, мы всё равно стяжаем эту Часть и соответственно у вас есть две другие Части, где есть такой Стандарт, что у каждой из 256-ти Частей есть своя 256-рица. Поэтому тем, у кого этот Синтез не стяжён, у вас включится другая Иерархизация Прасинтезности синтеза 256-ти Частей, такой Столп. Поэтому здесь на Школах она всегда взаимозаменяема.

Поэтому те, у кого ядро стяжено и Синтез был, соответственно у вас возжигается эта Часть, и мы её стяжаем, и обновим, и преобразим, потому что даже третий курс, когда вы стяжали, вы стяжали ещё аж наверно…

*Из зала: – Третий у нас недавно так прошёл.*

Но это были не 33-й, 34-й архетип однозначно, я вот к этому. И наша задача просто преобразить эту Часть, обновить её и чтоб у неё развернулись, например, оболочки 304 секстиллиона, однозначно вы такое не стяжали, Ядро ракурсом Синтеза 33-го архетипа. В целом мы преображали Части, но как дополнение к Системам, Аппаратам, Частностям, количество концентрации Огня в этой Части. То есть она требует всегда активации и тут ничего не поделаешь с этим.

Поэтому мы стяжаем Иерархизацию Прасинтезности. Мы стяжаем Стандарт Изначально Вышестоящего Отца, сразу же попросим сжечь вот наши все иллюзии, освободить нас от вот этого состояния Зеркала там, где это неэффективно, некорректно. Попросим освободить нас от разных миражей и так далее, и так далее.

Кстати говоря, вот про Изначально Вышестоящего Отца допустим, некоторые выходят и говорят: «Вот я вижу Изначально Вышестоящего Отца, что он сидит с посохом, с длинной бородой, там с плащом». И с одной стороны если Отец в зале, то сразу начинаешь думать: «Если Отец действительно так сидит в зале, то почему?» – Иерархизация Прасинтезности так размышляет «почему Отец такой в зале?» Если может быть человек правильно видит, а может быть и нет. То есть может быть он видит своё отражение где он стоит с посохом в плаще и просто видит, что он там мужчин, а допустим там с бородой и у него палка в руках, такое тоже мы видели несколько раз.

Или с другой стороны, я пару раз видела, когда Отец прогуливался по Планете… А?

*Из зала: У нас?*

Да. И он иногда надевает разные образы, для того чтобы… знаете, быть не замеченным, чтоб никто не понимал, что это именно Изначально Вышестоящий Отец. Ну, согласитесь, вы идёте куда-то в поход, гулять, вы же не будете одевать пиджак, белую рубашку, туфли – дамы – на каблуках или там ботинки вычищенные и куда-нибудь в пустыню, смотреть как живут туземцы, например, там, африканцы? Вы явно оденете походную форму, правда? Для Отца ж это легко, взял дематериализовал предыдущую форму, материализовал опять новую. Там как такового у нас переодевания нет. Там это очень редко, когда надо одеть кофту, рубашку, штаны, застегнуть шнурки, там ещё что-то делать, там всё намного проще. Это материализация – дематериализация.

Ну как вы: вышли в зал, вы же материализовали форму? Вы же не стяжаете каждый раз, на Синтезе мы это стяжаем и в целом у вас форма, которая даётся на год, и мы её материализовали и на вас наделась. И вы потом уходите, она у вас либо дематериализуется, либо остаётся на вас, либо она ещё может уходить в шкаф, например, на каком-то этаже. Она там тоже может быть.

И вот там, то же самое, она синтезируется, одевается или наоборот, потом так. Поэтому даже Образ Отца, почему Отец такой? – он тоже своеобразен.

И вот Иерархизация Прасинтезности она вот размышляет на тему, на эту тему.

И ещё такой интересный момент про Иерархизацию Прасинтезности это когда вы вышли в зал к Отцу и спросили у Отца, задали какой-нибудь вопрос или пришли с какой-то темой, да? Вы пришли к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь с какой-то тематикой, к любой паре Аватаров Синтеза у вас есть вопрос, наблюдение, вы хотите что-то стяжать – а кем вы стоите в зале?

То есть Иерархизация Прасинтезности всегда она будет расшифровывать ответ Отца. Например, вам сказали: «Для человека можно, для Посвящённого уже нельзя. Что для Служащего хорошо, для Ипостаси уже плохо. Что для Учителя прекрасно для Владыки будет отрицательно и вообще, негативно, да?»

И у каждого есть какие-то свои этапы восхождения, вот Иерархизация Прасинтезности это не только иерархизация внешнего вида материи, когда мы видим объекты, например, материю как реальности. Второе – это когда мы видим Субъекта перед нами, например, Отец он Субъект, мы видим друг друга – мы Субъекты, и так далее и так далее...

И ещё такое второе – это иерархизация в зависимости от того, кем вы стоите, кем вы возожглись, от того впитываем в теле атомы, молекулы от Отца, от того сказать. Но если вы развернулись, например, вы служите Аватаром, но вышли человеком к Отцу, то впитается только человеческий ответ этого ракурса. И вы, поэтому как Аватар будете неправы, если вы так сделаете, потому, что вы сделаете по-человечески. Или наоборот вы вышли Аватаром, а вопрос был совершенно человеческим. Ну, мы сегодня стяжали Человека-Субъекта, Аватар-Субъекта.

И вот здесь важна Иерархизация Прасинтезности, чтобы мы могли иерархизировать ответы. То есть на самом деле у нас есть такие этапы нашего взросления с вами, видения, слышания, проживания, когда мы уже начали более-менее слышать Отца или Аватаров Синтеза. В принципе, вы уже более-менее видите в залах и к восьмой Школе не видеть невозможно! Даже если кто-то из вас считает, что у вас не получается. Я уже сколько раз ловила служащих, когда они говорят прям на камеру, что «я не вижу». А потом подходят на перерыве: «А я вот это увидел, а я вот это увидел». Это уже всё, я уже и слушаю некоторых, что не получается, но с другой стороны понимаю, что просто есть такое понятие как вера в себе.

Когда увидел, но не поверил, что получилось увидеть. Когда услышал, но сам себе не поверил, что это был Отец или Аватар Синтеза, например. Когда прожил Огонь, но подумал, «не, наверно показалось». И потом чётко уверен, что у тебя не получается. Такое уже к восьмой Школе, у вас скорей всего, если что-то не получается, скорей всего только так.

И, о чём я говорила?

*Из зала: Что будем стяжать в первой практике.*

Да, это я уже сказала, что мы стяжаем. Я к тому, что у нас существует несколько этапов такого роста, когда первое, вы уже начали слышать, видеть и проживать, но, вот теперь наступает тот момент, когда мы должны научиться понимать Отца и Аватаров Синтеза. И на самом деле, это даже иногда сложнее, чем научиться видеть, слышать и проживать, потому, что они не живут человеческой жизнью. И они нам отвечают согласно… не их жизни, они отвечают согласно нашей жизни, но иерархически всегда.

**Примеры: взаимодействия с Отцом и вопросов к Отцу**

Иерархически от того как я люблю этот пример рассказывать, я вышла к Отцу у меня там был вопрос, я спросила Отца: «Можно вот так сделать?» Отец сказал: «Нет, запрещено».

Я специально как пример приведу, я говорю: «То есть, я этого не делаю?»

Отец сказал: «Делай». Я говорю: «Так это же запрещено?!»

Отец говорит: «Если ты это сделаешь – это делать нельзя. Но если ты это исполнишь, то это будет лучше, если ты нарушишь этот запрет». Я говорю: «Почему так?»

Отец говорит: «Подумай сама. Диалектика: нельзя, но можно! И причём, если ты сделаешь можно, то это будет лучше, чем – нельзя!»

И Отец сказал: «Как ты поступишь – твой выбор! Я не буду тебе запрещать я не буду тебе разрешать. Но в целом, это нельзя!»

И вот ещё с одним компетентным тоже мы выходили с… ну так, с Ведущим Синтеза, тоже он говорит: «У меня такая классная идея! Такая классная идея!» Я специально говорю про Иерархизацию Прасинтезности, вот она понимает ответы Отца. Мы спросили, задали вопрос, он говорит: «Такая идея классная. Отец, можно эту идею исполнить?»

Отец говорит: «Идея замечательная! Великолепная идея, обязательно надо исполнить, это даст вот такое большое масштабное этапное развитие Синтеза, у вас возожгутся люди, вы там сделаете по организации кое-что классное».

*(Обращается с просьбой к кому-то в зале:* *«У нас очень медленно открывается дверь. Нужно закрыть её, пожалуйста, прям как будто кто-то зайти хочет. Кто-то рвётся на Школу и видимо хотел и не пришёл, а Тонкое тело там стоит за дверью. Нет серьёзно, там Тонкое тело стоит одного из ваших. Ну мы сейчас не будем называть имена, но в целом, специально дверь открылась, можете увидеть боковым взглядом, что там стоит Тонкое тело и пытается зайти на Школу, а Сфера развернулась и за Сферу уже пускают только тех, кто физически здесь на Школе. А Тонким телом это вот там вызывает Аватар Синтеза Кут Хуми уже на объяснение, что приходить надо физическим телом: «Где твоё физическое тело?» Оно говорит: «Пустите меня на Школу, пустите меня на Школу» – «Физическое тело приводите своё, тогда можно».*

*Не, я специально говорю – посмотрите, сейчас он уже уходит, там дама стоит, уходит уже к Аватару Синтеза Кут Хуми. И Владыка с ней, посмотрите, вам Кут Хуми даже показывает свой кабинет, перед ним развернулась фигура женская и Кут Хуми с ней общается, что: «Чтобы попасть на Школу нужно чтобы пришло физическое тело, Тонкое нельзя!» Только если вот кто-то приходит… представители Метагалактики они сюда садятся если есть физическое тело, то будьте добры, физическое тело – доводите. Так что видите, даже дверь открылась, какая сила у вас, мощна.*)

*Из зала: Желание сильное.*

Знание – Сила, да (*смеётся*). Ваше подразделение. Ладно. И так, если вам холодно закрывай или вот садитесь сюда, чтоб вас потом просто не продуло.

*Из зала: Закончите мысль…*

Что?

*Из зала: Закончите тему, рассказывать, которую начали.*

Да-да-да, я сейчас расскажу, просто раз встали я поэтому сказала, у Кут Хуми на обучении один из ваших компетентных, я специально не буду называть имя, потому что это некорректно.

Да и мы спросили про этот вопрос: «А что Отец, обязательно надо делать?» И вопрос хороший, но мы так посмотрели, что Отец как-то так, напряжённое какое-то лицо у Отца стало, что он там… Мы чувствуем, что что-то не так. И начинаем уточнять: «А нам точно надо делать?»

Отец сказал: «Надо делать». А вот так ли это надо или так ли? Отец говорит: «Да, всё правильно, да. Правильно думаете». И вот так и вот так и вот так? Отец говорит: «Да, можно даже больше сделать, чем вы предложили».

То есть, всё в порядке. Мы начинаем думать, ну что же не так? Мы понимаем, что-то вот внутри расшифровка какая-то, что какой-то странный ответ Отца, с одной стороны всё можно, но… И мы начинаем уже и так спрашивать, и так спрашивать.

Отец говорит: «Всё в порядке, надо делать, это хорошо, это хорошо».

И мы уже переглянулись вдвоём и такой вопрос, там спрашивает другой: «А это мне надо делать?»

Отец говорит: «Молодец, поймал – не тебе! Но идея классная и пусть, поручи кому-нибудь, чтоб он сделал». Он такой: «Хорошо, а кому поручить?»

Отец говорит: «Понимаешь, такой человек ещё не родился». *(смех в зале)*

Мы посмеялись. Просто Отец говорит: «Но идея классная, у вас пока ещё нет того человека, кто это бы мог исполнить. Но вот то, что вы сказали – запомните, чтоб это сделал кто-то другой».

Ну там специфика кой-какая, куда… надо уметь там… в общем, профессиональная линия одна определённая для Подразделения. Отец сказал: «Ну вот, воплотится, там воспитается, дойдёт, и вы ему когда-нибудь передадите то, что я сказал».

И вот, я специально вам говорю, но при этом Отец сказал – делать надо! Делать хорошо, получится и это будет великолепно! Но я так подсчитала, это, наверное, лет через 10, 20 может быть 30 даже, когда мы вообще сможем это исполнить, но при этом, я специально говорю, вот это Иерархизация Прасинтезности, когда ты внутренне чувствуешь, что что-то не так или, наоборот, что ты правильно делаешь, что ты правильно услышал ответ Отца. Потому что, и Отец ведь он и говорит, что можно – но ты не всегда даже поймёшь какой вопрос задать, чтоб уточнить, потому что мы вот так обширно как Отец этого не видим.

Вот и поэтому, мы привыкли больше к ответам да – нет, да – нет у Отца. Но когда вы спрашиваете да – нет, а вы не думаете, что там заложен иногда третий смысл какой-то: ни да, ни нет? Потому что, чаще всего, когда ко мне подходят, начинают слышать в основном ответ Отца да или нет. Там прожить горячо – да! Холодно – нет. Или там услышали – да или Отец показал как-то руками, какой-то знак что – нет или да, допустим. И с этим соответственно. человек соглашается, что он слышит. А бывает третий вариант, бывает четвёртый вариант, бывает пятый вариант, когда ни да, ни нет. Или и да, но – нет, через какое-то время, допустим, вот как я здесь сказала.

Вот в этом есть Иерархизация Прасинтезности, когда мы должны понимать ответы Отца, мы должны иерархизировать этот ответ: для нас, не для нас, для кого, почему? Например, для человека можно, для Аватара нельзя. И вот то, что я говорила вам ответ – можно, но нельзя. Запрещено, допустим, как Аватару Подразделения, но можно как человеку. Вот мой ответ был, который я услышала от Изначально Вышестоящего Отца. Отец сказал: «Ты решай, как будешь это делать», допустим, решение Аватарское или решение человеческое? Ну, там неважно что я спрашивала, в общем, разные… разные подходы к этому ответу.

И так же вы, когда спрашиваете, вам Отец иногда даёт даже три сразу варианта ответа: а кем ты это будешь исполнять? Бывает, даётся выбор кем можно исполнять, бывает без выбора, когда только так, только Аватаром, только Владыкой, только Учителем. И другого не дано. Если скажешь, ну давай вот человеком сделаем, а давай вот, допустим, сделаем Владыкой и так далее.

Вот, увидьте. Что это очень сложная Часть и я вам рассказываю только с позиции видения, слышания, проживания. То есть саму Часть я сейчас не буду рассказывать, как она строится, для чего она нужна. На самом деле она очень многое иерархизирует данных, которые у нас есть, взаимодействие с Аватарами Синтеза.

И иногда, кстати говоря, бывает, что вы выходите в кабинет Аватара Синтеза Кут Хуми и чувствуете, что лучше из кабинета быстро спросить и уйти – Аватар Кут Хуми может быть занят? Может быть. Но бывает Владыка не покажет из деликатности, не скажет, что вот. Извините, у меня сейчас Совещание, я сейчас не могу. Потом чтобы вы вошли, и он всегда ответит вам на ваш вопрос. А иногда выходите и чувствуете, что наоборот, где-то надо уйти быстро, потому что Совещание, в принципе, твой вопрос иногда ну такой маленький что, там такой глобальный процесс, который пропускает из-за вас Аватар Синтеза и вы по такой ерунде пришли, который сами должны и обязаны подумать.

А иногда бывает наоборот, Кут Хуми говорит: «Стой!» И время есть и у тебя какая-то ситуация, которую нужно срочно разобрать. И такое тоже бывает. И вот это Иерархизация пра… А Прасинтезная компетенция она уже будет думать, а что при этом стяжать? А как при этом поступить? И так далее.

А вот первое такое, фиксация: мне остаться – мне уйти? Там, допустим, сказать – не сказать? А кому это сказано было: мне как Аватару, как человеку, Владыке, Учителю тому-то, тому-то. И мы начинаем это распознавать, иерархизировать.

И вот все ответы Отца и Аватаров Синтеза, я специально это говорю, потому что у многих из вас возникает именно такая дилемма в залах Отца, что вы даже не слышите Отца только потому, что вы не можете понять, что он вам говорит?!

И часто говорят: я слышу, что Отец говорит, Кут Хуми говорит, но я не могу понять, что мне сказали?! Это тоже у вас не срабатывает Иерархизация Прасинтезности, потому что она сразу поймёт. Вот она сразу раскладывает по полочкам: первый, второй, третий, четвёртый, пятый шестой, восьмой – вот это самое главное, вот это менее главное…

Отец говорит один из недавних вопросов кого-то служащего пример Отца. А если я приду туда и там останусь? Можно ли там остаться? Если я ещё схожу туда. Я забыл пакет, например, в зале и потом приду? Отец отвечает ему 1-ое 2-ое,3-е, 4-ое при этом он спросил такую белиберду. И он считает, что Отец понял, что он сказал.

Отец то понял, но он ответит по тому вопросу, по которому ты спросил. Он сам не понял, что сказал, но он имел в виду что-то. Отец скажет можно нельзя, можно, нельзя. Если он какой-то ответ отсюда выхватит, он молодец. Но услышит неправильно, а какую-то только часть.

И ещё один такой последний пример, уже давний пример. Но он тоже поразительный для меня тогда был. Позвонил один из компетентных ИВДИВО. Причём один из Аватаров там в тот момент. В общем хороший такой вот достаточно в высокой должности. И вот он говорит мне: «Понимаешь я услышал от Аватара Кут Хуми, что делать нельзя. Но пошёл и сделал всё равно». Я говорю, что? Он говорит – вляпался. Я говорю зачем сделал? Он говорит: «Ну вот сижу и думаю теперь». А там он что то, то ли деньги занял. Кут Хуми сказал то ли не занимай, то ли не отдавай, то ли вложить что ли. Я сейчас не помню. Ну слышал, но потом всё равно сделал. Спасибо Кут Хуми, что он сказал нельзя, но я пошёл и сделал.

Вот это уже не иерархичность. Вот Иерархизация Прасинтезности и потом второй раз Аватар Кут Хуми просто помолчит и скажет: «Думай сам, раз ты меня не слушаешь». «И что теперь мне делать, если я. Если Кут Хуми сказал нельзя, а я сделал и вляпался как мне теперь Кут Хуми попросить, что бы мне помог оттуда эти деньги обратно вытащить». Просить прощения только и вот всё и разбираться в этом самому, в принципе с Аватарами Синтеза. Ну мы там пообщались.

Просто это один из случаев был, когда нужно понимать, когда Кут Хуми дал, когда есть какое-то решение Отца, решение Аватаров Синтеза, то мы незыблемы, мы тоже обязательно должны исполнять. И тут я вам специально рассказываю про Иерархизацию, Прасинтезность, и вы идёте стяжать, чтоб вы понимали, что это за Часть.

Потому что есть разные Части. Давайте так. Эта Часть специально у неё нет глаз таковых. Допустим, как у Аватаров, например, Синтезобраза, как у Ипостасного Тела, Мирового Тела, это Часть с одной стороны она отображает контуры физического тела. Нет там специально системы слуха, системы зрения допустим да? Там у неё нет каких-то чувствилок в виде чакры или ещё что-то да? Эта Часть, Она, которая не видит, она не слышит прожить она не сможет, но такого компетентности проживания у неё нет.

Но эта Часть, которая вам великолепно расшифрует то, что собрали данные от других Частей. Вот вы вышли в зал, вы иногда не можете описать подходите, говорите. Вижу там фрагментами, например, и не могу понять, что за кусочки фрагмента чуть-чуть тут, чуть-чуть тут увидела, то есть у вас не срабатывает. Давайте так: у вас не срабатывает, у вас не сходятся пазлы, базово представляете, рассыпать, вот там валяются разные частички да? Фрагменты.

Что делает Иерархизация Прасинтезности в принципе? У некоторого такого же видения и такое же слышание, когда вы там ухватили какой-то кусочек, здесь какой-то кусочек, там какой-то и вот как смогли, как связали, так и поняли да? И не обязательно это будет правильно.

То же самое здесь фрагмент, тут фрагмент, там фрагмент. И вот Иерархизация Прасинтезности, она собирает из этих фрагментов картинку, и она архивизирует правильно, ну не так слепил, как получилось, а расставила голограммки между собой, и мы там картинки, или то, что увидел ваш эксперт, как оно есть на самом деле. И вот эта Часть иерархизирует то, что вы видите. Она иерархизирует то что вы видите, что вы слышите, она иерархизирует то, что вы проживаете.

Вы что-то прожили. Вот самый частый пример: он такой, я, наверное, уже рассказывала, ну самый частый. Я заполнился на 100%. я говорю с чего это ты взял? Я почувствовал. Давай вдвоём спрашиваем Отца на сколько ты заполнился или он заполнил Аватар Синтеза Кут Хуми 30%. Как? Я же чувствую, что заполнился на 100% тело горит и показывает горит, мне жарко стало, я заполнился. Но при этом ты чувствуешь, тело заполнилось, какая-то Часть вспыхнула, ей стало жарко, на 30% она заполнилась.

Что делает Иерархизация Прасинтезности она иерархизирует, а точно ты на 30% заполнился? Потому что вряд ли ты на 30%, или она тебя остановит, когда ты скажешь, если ты ошибся. Мы не всегда проживаем правильно. Потому, что есть проживание правильное, где-то вот по отношению к самому себе мы хотим так как хотим.

Иерархизация Прасинтезности она убирает эти очки, иллюзии да, когда мы чувствуем, проживаем, то что мы хотим или считаем необходимым. И с вами мы сколько раз заполнялись помните? Когда у нас были тренинги. Когда вы уверяли, думали, что 100%, а тело здесь 10% заполнилось, 50% заполнилось. И вот это тоже Иерархизация Прасинтезности. То есть она расшифровывает от Отца.

И ещё последний такой пример — это тоже очень важно, мало кто обладает этим качеством и это качество как раз взрастает именно Иерархизация Прасинтезности, но потом ещё Прасинтезной Компетенции. Когда вы вышли к Отцу, Отец вам ничего не сказал, но при этом с Отца сосканировали какое-то состояние, поняли, что это правильно или это неправильно.

Допустим: один из недавних примеров там. Мы говорили сколько человеков там было? Так просто сказал – пять человек. И потом я же не знал сколько человек,

Надо пойти и спросить сколько человек пришло. Откуда я узнала, что пять. Потому что я не видела конкретно пять. Просто цифра изо рта – пять человек. И потом я выхожу к Отцу и спрашиваю: откуда я взяла, знаю эту цифру и почему я правильно сказала. Отец говорит, просто. Отец знает. Передал Часть, расшифровал просто автоматически это сказал. Это больше нас так Кут Хуми обучает. Я поэтому говорю, чтобы мы что-то не знаешь, но, когда начинаешь говорить даже когда ты не знаешь. Это как раз тренировка Иерархизации Прасинтезности, что бы вы могли расшифровывать то что вы не знаете. И вот ещё одна специфика видения, слышания, проживания то, что мы не видим то что мы не знаем.

И мы наконец то дощли до того, когда мы это должны преодолеть, чтобы мы умели видеть то что мы не знаем. Потому что у вас Подразделение зациклено немножко на Знании, это хорошо потому что это ваш Огонь. И вот мы должны с вами научиться делать по-другому. Всё. Здесь я всё рассказала вам. И вот этим мы с вами будем заниматься.

Потом по Экополисам я немного расскажу у нас есть задания по Экополисам. У нас с вами тема по Эко Зданиям которую вы тоже должны разобраться, что такое Эко Здание, многим не понятна вообще. Наша задача научиться, наша задача наработать синтезфизичность, потому что у вас подразделение, которое вообще в целом нарабатывает синтезфизичность. Кстати говоря у нас Отец творец только не синтезфизичности, а физичность да тоже заострите на это внимание. И также портрет Аватаров Синтеза у нас 22-я уже пара Аватаров Синтеза. Книжка вышла. Если вы видели.

*Из зала: Мы её читали*.

Молодцы, мне она уже досталась. Оно также остается, просто добавляется. Это просто другой профиль Аватаров Синтеза. Просто добавилось не Пробуждение, мы будем печатать единую книгу 64-х Аватаров, потом мы там будем корректировать ничего страшного. Если у Аватарессы есть такая профессия, она никуда не делась правильно, она же не сгорает. Она также остается у неё появляется ещё дополнительный профиль. Ну допустим у вас есть одно образование, вы получили второе образование дополнительное, потом третье высшее образование получили.

*Из зала: То есть если разрабатывать Я-Есмь надо идти к ней или к тому, к кому перешёл ИВДИВО-тело Я-Есмь.*

Если конкретно Я-Есмь, то вы выходите сейчас к другому Аватару Синтеза.

*Из зала: Ну 55-й, а к ней?*

К 55-й, а у неё Пробуждение. Я-Есмь, а вы уточните, спросите у Аватарессы, может она и продолжает. Потому что в целом да, она продолжает их вести:

*Из зала: Она курирует теперь*.

Но для того чтобы войти давайте так – вышестоящее включает нижестоящее как часть, вообще всё во всём на самом деле. И опять стандарт Синтеза всё во всём. И если вы придёте к любой паре Аватаров Синтеза в целом, есть такое выражение – у каждого Аватара Синтеза своё свойство Огня. Если там есть Огонь Есмь, то залы остались. Там остались какие-то кабинеты, методички, книги. В принципе они могли перейти туда частично они и перешли, но часть какая-то осталась, но в целом сама специфика туда, то есть там, знаете, как Аватар Кут Хуми отвечает – что можно тренироваться Я-Есмь ракурсом Пробуждения. Когда пробуждают твое Я-Есмь когда вы хотите пробудить это состояние тогда к Аватарессе, там огонь Пробуждение сейчас. А если вы хотите конкретно только Я-Есмь такой какой он есть там сам – Огонь Я-Есмь тогда туда. То там пробуждаться получается в этом тренинге Огонь и Есмь.

*Из зала: Ещё раз – куда идти.*

Ещё раз. Если вы выходите к Аватарессе где Огонь Пробуждения, то там вот скажете можно потренироваться. скажет можно, но это будет Огнём Пробуждения тренировка. Пробуждать если надо – Часть, давайте так. Вы придёте к Аватарессе с Частью Провидение. Она будет ваше Провидение пробуждать я прошу, то есть всё во всём. На любую тему любую часть она будет тренировать. В принципе всё меняется. Изменений будет много. Вы не волнуйтесь если что-то поменялось. То, что мы сверху очень много поменялось, но, если Аватар Синтеза математик по образованию, то какая разница для него каким огнём он будет возжигаться профессионально, если он остаётся математиком.

Допустим Аватар Синтеза Александр да? У него Огонь Вершения, но с другой стороны то одна организация, то другая организация, то еще какая-то организация. Там разные организации были, но при этом профессия то остается. Мы же пишем профессии правильно в основном. Поэтому меняться будет обязательно.

*Из зала: Мы всегда применяли хобби с Огнём. И если Огонь поменялся…*

Так все равно профессия остается. За нами вообщем много добавлений и восьмая школа получается девятая, 10-я и через две школы у вас будет 10-я Школа – Школа Подразделения. Поэтому как-то продумайте, чтобы она у вас получилась ракурсом не только той команды, которая ходит, а чтоб это у вас было потому что мы будем вести в другом формате чем ведём все школы. Она там будет ракурсом именно Подразделения Удмуртии.

То есть там будет отстройка Ааватарскости, Владычества, Учительства и мы проведем её как бы ракурсом компетентности. Даже если вы с других подразделении, то вы тоже будете тренироваться ракурсом возжигаться в своём подразделении Аватаром, Владыки смотря тут оба Аватара. Либо вы будете Огнём Знания тренироваться ракурсом Посвящённого вам это тоже будет полезно. И поэтому подумайте, как сейчас сентябрь, октябрь – получается Школа в ноябре, чтобы у вас получилось отдельная. Обычно мы отдельно приезжаем на такие школы.

У нас всё совпадает и Школа, и Синтез, и Подразделение, и Провидение Школы Видения. И у нас все совпало с вами поэтому вот поговорите с командой чтобы за 2 месяца, специально сообщаю, чтоб у вас образовалась Школа Подразделения. Хорошо. Те, кто не ходил хотя бы один раз они могут они пройти, а потом могут не прийти.

Это Школа будет идти ракурсом отстройки Подразделения. Она будет идти не ракурсом вот такого Синтеза как сейчас, а вот конкретно по служению ракурсом вашей Части Провидения Огнём Знаний. И это нужно всей команде потому, что вы все общаетесь, взаимодействуете с Аватарами Синтеза обязаны слышать, обязаны видеть рекомендации и выходить в Здания и проверить обязательно должны. Это ваши компетенции. Поэтому подготовьтесь к этому и к школе может быть это чтобы вопросы были. А может хорошо этих вопросов не быть, когда Аватар Кут Хуми поведёт как надо, как сложится в общем. Это направление и что ещё.

И, наверное, объявление такое просто по команде я думаю по Подразделению дать, чтобы это было не в ночь перед Рождеством, а что бы вы подготовились. И просто еще раз напоминаю каникулы пришли и там много чего иногда забывается и еще раз вас предупреждаю о том, что так простраивал график Синтеза Аватара Синтеза Кут Хуми и Аватаров Синтеза Сулейман Синтия. Им это очень важно.

Что здесь хочется сказать. У вас здесь нужна эта Школа. Эта их Школа и направление, они очень хотят сложить команду ракурсом Провидения, Знания, Посвященным-Творца синтезфизичности и их выражения. Поэтому это будет углублением ракурсом подготовки. То есть там немножко по-другому даже сам график, сама структура школы будет не как здесь.

Всё я вас просто предупредила чтоб заранее вы подготовились, то есть кому можно на эту Школу. Можно всем даже те, кто не ходит на курсы. То есть если вошёл в служение, например, даже новенький первые 16 Синтезов или там какую-то часть прошли можно прийти на эту Школу, всем с любой подготовкой главное, чтоб он вошёл Столп Отца и слушал. И даже Посвящённые, Служащие, которые только ходят на проекты в принципе они тоже могут ходить на Школы.

Здесь может быть весь ваш Столп. Все команды, которые входят в ваши Школы они имеют право здесь присутствовать, участвовать. Граждане нельзя, а вот Компетентные ИВДИВО то можно. Ну вот все ваши вопросы. Я слушаю. Есть. А это Подразделение Школы по служению. Ваши предложения ваши вопросы.

*Из зала: У нас видимо уже шла подготовка к этой Школе такими Синтезами уже вопросы на Синтезе стали решаться. Как бы Аватары показывали, как раз как ты сказала Иерархичность Частей. Мы выходили одна часть несла другую. В общем там показали нам, что они не равномерно заполненные в нём. Я хотела просить может какой-то тренинг, а вот на Синтезе дали нам практику, когда мы заполнились и ты уже сказала, что делать. Уже синтезфизичность чувствовать заполняться. Равномерно заполнять распределять однородное тело, я как бы себе на заметку взяла. Еще нам показали тоже вот прозвучало мы выходим и говорим: «Вышестоящее тело видит, если кто видит расшифровать не может и до физики не доходит».*

Ты правильно сказала там, где услышал, но получается не иерархично по отношению к другим телам и нет передачи знаете, как… То, что вы сказали. прасинтезность перетекает из одного тела в другое. Из одной части в другую, то есть передает физике, да и на физику что там было.

*Из зала: И ещё ракурс тоже показали очень много получилось, для меня лично, так что классическую музыку послушать. не одному не пойду же я. Я стала спрашивать*

Имеешь в виду физически?

*Из зала: Да физически и да ну я больше любила фортепьяно, а тут скрипка и я не очень, но вот на Съезд Съездила, поняла, я смотрела на эту девушку то ли вот эти крылья тому подобное отработать надо. На Съезде там девушка играла на скрипке. Но это не будем отвечать всем. Нет потом как расшифровка пришла о том, что Аватаресса Фаинь тоже играет на скрипке, что первое от чего возникают такие взаимодействия. Аватаресса Фаинь – звук, не как чувства — вот это скрипка отстраивает Часть, но это я так расшифровала. У каждого Аватара есть какие-то инструменты получается, что там, каждый инструмент вот именно разрабатывает Часть или все Части тоже.*

Инструмент Аватаров Синтеза музыкальный они отстраивают все Части этим Огнём. Например, Аватаресса Огнём Человека-субъекта она играет Огнём. У Кут Хуми Синтезом Синтеза это просто уточнить.

*Из зала: И был такой ракурс мы ходим к Аватарам, отдельно Аватару ‑ Аватарессе в паре, только к Аватарессе мы перестали ходить. И замечание тоже было, что больше заполняемся там Ипостасностью, например, Хут Хуми или Ипостасностью одновременно Кут Хуми Фаинь, а вот отдельно к Фаинь перестали ходить. Я вот думаю по служению многие так, раз прозвучало.*

Вы что предлагаете. Ваше предложение.

*Из зала: Ну может быть нам какой-то тренинг сделать, к Аватарессам походить. Или Огнём заполняться.*

Просто походить.

*Из зала: Да может как-то офизичить Синтез Аватара или Синтез вписать в Огонь я не могу до конца расшифровать рекомендации.*

Аватарессы это реализация ваших материй. Смотрите вы, например, стяжали условия для того чтобы у вас что-то произошло. А потом это исполнить руками ногами человеческими. И получается, мы иногда настяжаем всего, потом сидим и ждём у пустого корыта, когда ничего не происходит. И думаем, а почему ничего не происходит. А потому что вы к Аватарессе не пришли, потому что именно Аватаресса вводит этот Синтез в материю, чтобы вашим телом, вашими глазками, ручками, ножками где-то подействовать, поговорить там, сходить куда-то.

*Из зала: Я это не могла расшифровать, потому что мы стяжали, вошли в новые условия Съезда, вот мы проводили Совет Отца, вошли в условия нового Иерархического года. То есть мы много этих условий настяжали, и поэтому рекомендация была сходить к Аватарессам.*

Во-первых, давайте так. Это ваше, первое, индивидуальное. Потому что каждый должен сам самостоятельно быть у Аватаресс и взаимодействовать с ними. Это, да. А второе, мы к Аватарессам пойдём, и нас приглашала Аватаресса Синтия. Мы пойдём к ней, да, сегодня-завтра, я ещё пока не знаю, когда пойдём. Но однозначно, мы будем с Аватарессами взаимодействовать. Хорошо.

*Из зала: И ещё Выборы сейчас, мы делали практики, может быть благодаря, что Синтез…*

Это не…. Нет, это не Школа. Это ваше личное, да, вы приходите…

*Из зала: Мы ведь разворачивали…*

Потому что это свобода воли людей и в целом…. Была б у нас Школа Созидания, ещё вот как-то мы могли, мы бы могли, да. В целом, так, вмешиваться куда-то в Выборы мы не будем.

Ещё есть какие-то ваши предложения. К Аватарессам? Да, тренировка с Аватарессами. Ещё?

Всё, у матросов нет вопросов. Тогда мы идём к Аватарам Синтеза. Итак, мы пойдём тогда в 33-й архетип, да, мы стяжаем там Синтез Школы, мы стяжаем Часть Иерархизация Прасинтезности, и потом уже будем стяжать…. Стяжаем Стандарты для этой Части и потом пойдём с вами уже там, где-то тренинги, где-то миракли и так далее. То есть начнём.

**Практика-тренинг №1**

**Тренировка, расшифровывание рекомендаций Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь синтезфизично. Имперский взгляд. Стяжание: Части Иерархизация Прасинтезности, Стандартов Изначально Вышестоящего Отца в 33-м архетипе. Сжигание иллюзий, миражей, записей, препятствующих Видению, Слышанию, Проживанию Изначально Вышестоящего Отца**

*Итак, возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.*

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*Возжигаемся Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО.*

*Проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

И вот пока мы ещё не вышли в зал, пока мы проникаемся, возжигаемся Аватарами Синтеза, вам рекомендация от Аватара Синтеза Кут Хуми. И вторая рекомендация от Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. Я специально сейчас замолчу на какое-то время. Услышьте внутренне рекомендацию, постарайтесь её расшифровать. Где Кут Хуми скажет так, что можно будет услышать даже голос Аватара Синтеза Кут Хуми. Но при этом, если голос вы услышите или не услышите, ещё ваше внутреннее расшифровывание этой темы.

Ответ от Аватара Синтеза Кут Хуми завершён.

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. И внимание, Аватаресса Фаинь вам говорит о том, что у неё будет такое вот… визуализация.*

И теперь Аватаресса Фаинь вам говорит, смотрите на руки, смотрите на жесты, на губы, на глаза. Картинку какую-то Аватаресса может, например, вам развернуть. Там изображения, надписи словами, буквами, цифрами, текстом, просто изображением. И она на вас зафиксировалась уже сейчас, Аватаресса Синтеза Фаинь, она вам что-то передаст, какую-то рекомендацию по отстройке.

Вот если Аватар Синтеза Кут Хуми вообще в целом в Огне. Это личная рекомендация, вслух её не надо передавать. И соответственно, у Аватарессы Синтеза Фаинь эта рекомендация связана где-то с вашими, ну, или телом, или с Частями, или с какими-то вашими действиями в материи конкретно. Я не буду сейчас наговаривать целый список, да, чтобы вы не привязывались к каким-то моим словам. А слушали речь Аватарессы Синтеза Фаинь.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь 33-го архетипа. Приветствуем Аватарессу Синтеза Фаинь и Аватара Синтеза Кут Хуми. И слушаем рекомендацию.*

Всё. И Аватаресса вам какой-то делает знак рукой, что на этом всё закончилось или вот, в общем, разные знаки вы могли увидеть. И вам Аватаресса Фаинь дала подробное объяснение какой-то вашей ситуации, и Аватаресса Фаинь даже сказала, где у вас есть какое-то вот заблуждение. Всё, завершено.

*И теперь также тренируемся, синтезфизично мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545-й пра-ивдиво-реальности ИВДИВО. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца и просим.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас синтезфизично. Проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, насыщаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, также Отец проявляется для вас.*

И посмотрите, Отец с вами разговаривает, но, Отец говорит, посмотрите…. Он не в зале, я специально это говорю. Увидьте, что у Отца в руках большая гайка, могу неправильно мужской инструмент назвать, можете поправить меня. И он в рабочей форме: такие широкие спортивные штаны грязные, измазанные мазутом, футболка. У него сверху такая спортивная куртка. И Отец что-то чинит, какой-то большой такой агрегат как колесо, и он там что-то вот так вкручивает, можете увидеть. И Отец с вами общается, Отец говорит, специально, чтоб переключились. Потому что вы воспринимаете Отца в основном только в зале. Хотя в руках какие-то перчатки такие, знаете, как, бывают такие рабочие. Слушаем Отца. Отец сказал, тоже одна, но очень ценная рекомендация.

Отец говорит: «Ремонтирую машину». Я спрашиваю, а что это такое? Там большая-большая машина, как такой огромный чёрный джип. И Отец крутит, закручивает колесо.

И Отец вам показывает, что это за техника. Это такая большая платформа. Она, как знаете, как балкончик такой, и она переводит из мерности в мерность. Вы когда-нибудь видели, когда вы переходите в залы, и под вами иногда разворачиваются платформы, на которых вы стоите. И вот Отец показывает, что у неё такие есть колёсики, и она может и передвигаться, и она может переходить из одного вида материи в другой, как… манеж у детей видели когда-нибудь. Вот примерно такое, только он передвижной, и он на каких-то…. То есть он может взлетать, может стоять и вот передвигаться из одной материи в другую, и вот переходить. И вот Отец сказал то, что он чинит колесо. Всё, вы увидели.

Рекомендацию вам Изначально Вышестоящий Отец дал.

И, кстати говоря, Аватаресса Синтеза Фаинь вам показывает тоже образ. Она ходила по саду, и где-то она с вами общалась, показывала что-то руками, но периодически она секатором подрезала букеты роз. Аватар Синтеза Кут Хуми был в кабинете, сидя за столом. Вы можете увидеть, вам Кут Хуми сейчас эманирует этот образ: стол, у него руки на столе там, вот так только (показывает), у него по левое плечо, получается, такой большой красивый глобус серебристый и небольшая такая, как папка с документами. Всё. Увидели.

И когда мы взаимодействуем, общаемся с Аватарами Синтеза, не только слушайте вслух, иногда Аватары Синтеза, они специально проявляют себя, чтобы вы увидели, ну, такое называется, они вас видят, вы видите их. Если вы дома, например, да, у вас какое-то, ну, когда вы там ходите в пижаме, на вас даже никто не посмотрит, как вы выглядите, потому что это личная жизнь. И когда вы заходите в квартиру, в принципе, Аватары Синтеза старательно нас не замечают, когда мы по домам, только вот если какие-то мысли там, обучение и так далее. Но если вы скажите, посмотрите на меня, на вас посмотрят. Но в целом… я даже по-другому скажу. Я пишу иногда с Аватаром Синтеза Кут Хуми тексты, я выхожу к Владыке в кабинет. И Кут Хуми говорит, если ты оденешься, я посмотрю, что ты напечатала в компьютере. То есть поэтому, когда вы дома, на вас не смотрят.

Но если вы пришли на Синтез, на вас обращают внимание, и поэтому с вами тоже такой устанавливается контакт, визуализация. Если вы выходите дома, то видит только-то тело, которое стоит в зале перед Отцом или перед Аватарами Синтеза. Если вы на Синтезе, то замечают ещё и вас здесь физически, как вы здесь выглядите, как вы сидите, о чём вы думаете, как вы пришли там, ну, и так далее. То есть ваше состояние. Всё. Теперь идём дальше.

Итак, возжигаемся. Здесь понятна тема? Всё? Получилось, не получилось, скажите только вот так, быстро, кратко. Какие-то мысли в голове возникли, какая-то рекомендация. Это и есть начало расшифровки. Давайте, отклик, чтоб от вас тоже был, мы ж должны понимать, что с вами.

*Из зала: У меня с Аватаром Кут Хуми, я долго не могла понять, как это вообще…*

С Отцом получилось?

*Из зала: С Отцом только поняла.*

Поняла, как видеть визуально, вы имеете в виду.

*Из зала: Когда, я не могла понять, то ли мы в зале стоим, то ли мы здесь.*

Нет, вы здесь физически.

*Из зала: Вот я вот этот момент…*

Давайте так, я вам тогда объясню, раз вы это сказали, вот смотрите. Вы здесь находитесь физически. У нас Империя, это вот, давайте так, 33 архетипа, да, она большая. И при этом у нас есть, с одной стороны, архетипы, реальности, переходы. Это, кстати говоря, тоже Реалическое тело. Но, при этом это всё единое цельное. Правильно? То есть для Отца… это мы разделили. Давайте, анатомия, да, где мы говорим, вот есть лёгкое, есть сердце, есть головной мозг. Но при этом вы ж, когда мы друг с другом разговариваем, вы ж не видите мой головной мозг, а я не вижу ваши лёгкие, например. И когда мы общаемся, ну, какая разница, у каждого есть какое-то своё строение тела.

То же самое. Отец видит цельно Метагалактику, он не делит её для себя на архетипы и так далее. В целом, это деление существует, но для Отца, это всё одна единая цельная материя. И когда допустим, Отец, например, в 33-м архетипе, он может проявиться для нас? Он там! Но он нам эманирует то, как он, например, что-то делает. И сверху на нас смотрит, ну, мы там крупица в Хум у Изначально Вышестоящего Отца, смотрит, как мы тут сидим, и что мы тут делаем, и как мы воспринимаем. И фиксируется на нас, чтоб мы Отца увидели и восприняли.

Вы, если у вас не получается, вы делите архетипы, для вас это как потолки такие следующие. Первый архетип, второй архетип, третий архетип.

Но если смотреть, вот знаете, есть такое **понятие**: **Имперский взгляд**. Вот ракурсом, ракурсом Империи, когда мы смотрим на вот цельность 33-х архетипов, то нет вот этих прослоек, нет делений на архетипы, нет делений на такой-то архетип, такая-то организация материи. Это всё – единое цельное пространство. Вот давайте увидим это всё пространством.

С одного пространства нам Отец передаёт, там скорость колоссальная, например, что он делает. Или Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы тут же сразу воспринимаем эту картинку. Отец даже на самом деле может с 33-го архетипа материи потрогать вас по плечу, у него рука большая; или там по голове, сказать, эй, ты, что там думаешь так, не о том. И это всё сквозь архетипы материи. Отец может пальчиком нам, какая там погода у нас сегодня, не прогуляться ли по Планете Земля, ага, дождик идёт, палец мокрый. Всё, дождик идёт, значит, не пойду.

Для Аватаров Синтеза, ну, давайте, у них там очень большие тела, особенно у Изначально Вышестоящего Отца. Поэтому мы маленькая точка в Хум. И Отец нам может показать, от эманировать, как он сейчас, где он находится, и что он сейчас делает? Свободно. Так же Аватары Синтеза. Понятно?

Поэтому вот эту преграду тоже уберите, когда вы делите всё на архетипы. И это, кстати говоря, такой принцип Посвящённых в предыдущую эпоху, когда были планы, между собой прослойки и невозможно было сквозь эти прослойки вообще проходить. То есть для того, чтобы просочиться со второго в третий план, нужно было даже иногда расщепляться, рас синтезироваться на атомы, молекулы и потом собираться. То есть они не пропускали. То есть настолько была жёсткая материя.

А вот сейчас у нас всё открыто, одно цельное единое пространство, куда вот, куда хочешь, в принципе, иди, лишь бы ты выдержал этот Огонь. Понятно так вот, чтоб, границы убрать.

С одной стороны, границы есть, 33 архетипа, 64 даже, 65 архетипов. И мы делим их, как мы говорим, да, мы так изучаем человека, чтоб понять, как он строится, что у него есть такие-то органы, такие-то системы. И также Метагалактику, мы её изучаем, что у неё есть реальности, что у неё есть, там есть разные… высокая цельная реальность, такая-то реальность. Но при этом это всё одно единое целое пространство, где Планета Земля входит тоже в это пространство как часть.

Понятно так? Складывается такой взгляд. Ладно, мы стяжаем тогда Имперский взгляд, чтобы вы так могли действовать. Всё, теперь мы переходим в зал.

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*Возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реально ИВДИВО. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в зале.*

*Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме.*

*И мы приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца Восьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим заполнить, концентрировать каждого из нас и синтез нас Синтезом Восьмой Высшей Школы Синтеза, просим уплотнить, просим компактифицировать Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы, заполняясь, концентрируемся.*

*И заполняясь, мы просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь максимально плотного заполнения, вот такого. Знаете, нам нужно такое заполнение, чтоб у вас Синтез прям из ушей капал. И мы продолжаем заполняться, концентрироваться.*

*И вот сейчас у вас уже такая плотность, когда вот, по горло вот так подступает Синтез. Продолжаем заполняться.*

*И проникаясь, вот теперь у вас начинает капать Синтез из ушей.*

*Заполнились. И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем форму Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза.*

*И проникаясь, разворачиваемся формой, у вас разворачивается очень яркая форма. Обратите внимание: зелёная, красная, синяя, жёлтая, малиновая, чёрная, тёмно-синяя. То есть, такие яркие, яркие насыщенные цвета. Там, где-то у кого-то в горошек, платье белое, там да, блузка да, белая. Или блузка, или платье, посмотрите, белое там в какой-то или красный, или синий горошек. То есть, есть какие-то вот, ну, такие вот…. В общем, она достаточно красочная.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем явление Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаемся, вспыхиваем и стяжаем явление Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза, и просим развернуть каждого из нас в явлении Ипостаси.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить, активировать и/или развернуть в каждом из нас Часть Иерархизация Прасинтезности, и просим развернуть её ракурсом, в явлении 20-рицы Человека-Субъекта каждого из нас. И просим активировать, повысить дееспособность, действенность, активность данной Части.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И возжигаясь, преображаемся, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и стяжаем 16 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 16 Синтезов ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем лучшие компетенции, устремления, способности, инварианты, организации, масштабы, компакты, вариации, навыки, умения, возможности, выражения, особенности, специфики, свойства, качества Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иерархизаций Прасинтезности каждому из нас и синтезу нас. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим развернуть в каждом из нас лучший опыт в активации, действенности Иерархизаций Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас. И возжигаясь, преображаемся этим.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца и просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развития Видения Изначально Вышестоящего Отца, Слышания Изначально Вышестоящего Отца, Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас в явлении Восьмой Высшей Школы Синтеза.*

*И возжигаясь, преображаемся этим.*

*И проникаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545-й пра-ивдиво-реальности ИВДИВО.*

*Встали, развернулись в форме Учителя. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца Восьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности и просим у Изначально Вышестоящего Отца заполнить каждого из нас, ввести в эту Школу.*

*И проникаясь, заполняемся. Теперь также Отец вас уплотняет, чтобы вы заполнились Синтезом Отца, чтобы также прям из ушей, называется, капал Синтез.*

*И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И вот теперь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим у Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Иерархизации Прасинтезности. Стяжаем Часть Иерархизация Прасинтезности каждому из нас, стяжаем Ядро, стяжаем Системы, Аппараты, Частности данной Части. Стяжаем три Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, возжигаемся, разворачиваем Часть. У кого нет стяжённой Части, вы её впитываете.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Стандарта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас и просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть Стандарты каждому из нас.*

*И проникаясь, возжигаясь, преображаемся, впитываем Стандарты Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся, разворачиваясь Иерархизацией Прасинтезности. И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Стандарты Изначально Вышестоящего Отца и просим заполнить каждого из нас теми Стандартами Изначально Вышестоящего Отца, которые нам необходимы в умении правильно расшифровывать то, что мы видим, слышим и проживаем.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим освободить, сжечь у каждого из нас от любых иллюзий, миражей, наваждений, от зеркал таких, зеркальности Отца, Аватаров Синтеза, которые для нас не корректны, и иных других некорректных записей каждого из нас, препятствующих правильному корректному Видению, Слышанию, Проживанию Изначально Вышестоящего Отца, и просим за них прощения. И просим сжечь их во всех Частях, Системах, Аппаратах, и даже в Частностях, которые создают иллюзию. Например, там, мерещится или там, кажется, да, вот бывают такие, когда ты вот неправильно интерпретируешь, расшифровываешь некорректно. И просим все записи сжечь, и просим за них прощения.*

И вам, вот я специально делаю паузу для того, чтобы Отец вам сейчас сказал, что даже вам картинку какую-то покажут, где вы не правы, и где вы неправильно расшифровываете что-то. Или неправильно видите, не правильно думаете. У каждого есть несколько даже пунктов и вот перед вами: один, два, три там. У кого-то два, у кого-то три, у кого четыре. Самое большое шесть, Отец сказал, у кого-то из вас. И для чего это нужно? Чтоб вы поняли, что вот здесь вы неправильно видите. И соответственно вот эти, зависли, пока это всё сжигается, вам время на осознание там, может быть одна-две минутки, три минутки, как Отец решит. И вот сейчас взаимодействуя общением с Изначально Вышестоящим Отцом.

И к вам в зал вышел ещё Алекс, он вам поможет осознать, понять, если вы, например, что-то не увидели. Он в зале, мы приветствуем Алекса. И тоже так же, не отвлекаясь только от Изначально Вышестоящего Отца, но при этом, если он к вам подойдёт и где-то вам поможет, усилит вас осознать. Потому что, если вы сейчас это не поймёте, вы продолжите создавать опять свою иллюзию, как мыльный пузырь, вы там что-то придумали, выдумали по своей жизни и продолжаете в это верить, хотя это неправильно, или продолжаете так думать.

*Вот сейчас посмотрите, у кого-то несколько пунктов: минимально два, максимально шесть. Вот сколько у вас? Это какие-то там, даже написано иллюзии или мираж, наваждение, зеркало там, или ещё что-то. Действуем. Пока у нас пережигаются иллюзии, мы впитываем Стандарты.*

*И за каждый из этих пунктов вы просите у Отца прощения. Вот значит, вы там, где-то неправильно думаете, мыслите.*

*Всё, Отец сказал, достаточно, сожжено. С вами пообщался Отец. И там, где вы не поняли, к вам сейчас подойдёт Алекс и ещё раз объяснит. Потому что есть где-то, где вы, ну, так я не по-светски скажу, пошучу, не догнали какую-то тему. И вот сейчас к вам подходит Алекс и поговорите с ним, потому что он с вами говорит даже вслух в зале, и он вам доходчиво объяснит.*

Потому что Отец говорит иерархически и вот… ну, даже я сейчас с Отцом общалась, и, вот давайте без «даже», просто с Отцом сейчас общалась, Отец говорит, вот это, там есть определённое неправильное понимание ситуации. И вот честно я не совсем поняла, что имеет в виду Отец, но подошёл Алекс и сказал, вот так. И у меня сразу вот рассеялось, о, оказывается, я неправильно думала на эту тему. И к вам также. То есть Отец иерархически это раскладывает, но, если вы что-то не поняли, вам и…. Потому что Отец видит, что вы не поняли. К вам сейчас подойдёт Алекс и вот как-то по-простому вам это объяснит. Послушайте его.

Потому что это важно разобрать, иначе вы продолжите опять плодить эту иллюзию. Её нельзя плодить! Это значит где-то вот…. К вам подойдут именно по тому, где вы её сами тепло поддерживаете. А её поддерживать уже нельзя. Послушайте внимательно, я специально замолкаю, послушайте. К каждому из вас подойдут, у каждого что-то осталось недопонято.

*Всё. К вам ко всем подошли и сказали. И мы просим прощения у Изначально Вышестоящего Отца за те иллюзии, миражи или некорректности, которые вот вам сейчас рассказали, и которые вам объяснили, вот прямо по полочкам разложили, что, зачем, почему и почему это плохо. Иллюзии у вас сгорели, не нарабатывайте новые иллюзии.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Стандарта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, заполняемся Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Стандартов Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца обучение, воспитание, развитие, образование каждого из нас Стандартам Видения, Слышания и Проживания. И возжигаясь, преображаемся этим.*

**Тренинг №2**

**Преображение картин Провидения в Эталонной Иерархизации Прасинтезности**

**в зале Иерархизаций Изначально Вышестоящего Отца**

*И теперь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И небольшой Тренинг.*

У вас Подразделение Провидения. И соответственно, Тренинг связан с Иерархизацией Прасинтезности и Провидение. Где Иерархизация Прасинтезности сопереживает, иерархизирует что-то, да. Провидение, ну, допустим, Провидение что-то увидело, что-то будет. Иерархизация Прасинтезности, что она должна сделать? Она должна считать: а что это, почему это, зачем это и когда это.

Итак, перед вами Алекс, мы идём за Алексом в другой зал. И нас провожают, Изначально Вышестоящий Отец открывает нам дверь, мы заходим, Отец нас пропускает, и мы идём все вместе в зал, в зал Иерархизации Прасинтезности. И нас переводят в здание Изначально Вышестоящего Отца в следующий зал, это зал именно этой Части Эталонной. Но это не просто зал Иерархизации Прасинтезности, это зал Иерархизаций. То есть Части Эталонов. Но при этом здесь фиксация на вас будет ракурсом Провидения. То есть сейчас вы поймёте, в чём дело, что нужно будет делать.

Итак, мы заходим, будем учиться. Мы заходим в этот зал, с нами Алекс. Посмотрите, что у него белая рубашка, расстегнута где-то на две, наверное, пуговички. И такой лёгкий белый тонкий пиджак, такой, я бы сказала, наверное, летний хлопковый и белые брюки со стрелочкой, белые ботинки. Посмотрите ему в глаза, так, просто обменяйтесь взглядом. Он вас ведёт в зал.

*Итак, каждый из вас становится в Эталонную Иерархизацию Прасинтезности. Становимся в неё. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Стандарт Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся Стандартом. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть картину Провидения и расшифровать её Провидением и Иерархизацией Прасинтезности в различении, распознавании в Иерархизации данной ситуации. То есть взаимодействие Иерархизации Прасинтезности и Провидения.*

*И проникаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим активировать у нас Часть Иерархизация Прасинтезности, Часть Провидение, проникаемся, вспыхиваем этим. И перед вами разворачивается. Мы просим Изначально Вышестоящего Отца ввести нас в Эталоны и совместить с Эталонами.*

Встали. Совмещаемся, знаете, как, Часть в Часть, Система в Систему, Аппарат в Аппарат, Частность в Частность. Перед вами зависла картина, и там, картина Провидения. То есть это, и вам Отец говорит, это ваше предупреждение. То есть когда Отец предупреждает о каком-то событии. Знаете, как? Вот бывает какое-то грядущее событие, что… это может быть очень хорошее событие, это может быть плохое событие, это может быть нейтральное. Ни плохо, ни хорошо. Ну, его как-то надо, можно и даже обязательно, необходимо поменять. Итак, настройтесь в зал.

Перед вами развернулась картинка. Она цветная и там показывают. То есть не обязательно вообще вся картина будет, какая она есть. Но какие-то вот, знаете, знаки, какие-то вот обучающие моменты, где-то вот какие-то картинки, может быть слова, тексты. И вот в совмещении Иерархизации Прасинтезности и Провидения. Что делает Иерархизация Просинтезности? Она распознаёт, какая это реальность, где это, когда, что случится. А Провидение? Оно просто даёт картинку. А Иерархизация Прасинтезности начинает осознавать: а что теперь с этим делать, когда это будет, а что сделать с этим, чтоб это не случилось. И вот теперь думайте.

И к вам подходит уже Алекс, и он вам рассказывает, что вот здесь желательно…. Например, это плохо, это нужно изменить, это хорошо, это нужно усилить. Или там такая-то такая ситуация, вот так. И теперь, у каждого есть своя картинка. Внимательно на неё смотрим, распознаём. Что происходит, где происходит? Лето-зима-осень. Где вы участвуете в этом? Что вы делаете? Может быть, вы что-то неправильно говорите, неправильно делаете, неправильно поступаете. Или наоборот, всё правильно, всё хорошо. И, может быть, и так, и так, и так.

То есть друг за другом череда каких-то событий, как одного узла, который вас ждёт. И он может быть, как и хороший, так и плохой. Ну, знаете так, преодолениями мы растём. Что-то плохое случилось, потом случилось после этого хорошее, а может быть всё хорошее, а может быть всё плохое. То есть, и так, и так, и так. То есть расклад разный у всех.

Поэтому будьте внимательны, смотрите, вас о чём-то, ещё раз подчёркиваю, Отец предупреждает вас о какой-то ситуации, и эта ситуация ближайшая. Это предупреждение. Смотрим, о чём вас предупреждают. Распознаём, рассматриваем эту картинку.

Завершаем. И ещё, здесь ни как кинолента может быть, а как вот, знаете, как знаки, картинки друг за другом. И вот послушайте Алекса, он к вам подходит, прямо впитывайте, вот он вам объясняет, впитывайте его объяснение и продумайте, что там, о чём вас предупреждают. Это какое-то важное событие, ну, ни мимолётное какое-то событие, что-то вот конкретно меняющее в вашей жизни, или влияющее на вашу жизнь. Это может касаться вас, кого-то вас и окружающих.

Есть, у кого совсем не получается? Спросите у Алекса мысленно, почему не получается.

Какой ответ? Остальные досматривают, общайтесь с Алексом, там многомерность большая, он каждому ответит. И задавайте вопрос тоже Изначально Вышестоящему Отцу. Сейчас потому что будем преображать эту ситуацию. Итак, что услышали? У вас, во-первых, закрыты глаза там, вы стоите. У вас тело в полусне, будите там себя, у вас тело спит. Попросите вас там пробудить. А во-вторых, состояние, когда вот активируйтесь сами. То есть знаете, такое есть, когда…. Знаете, тихонечко поставили, тихонечко перевели. Тело стоит просто и ждёт, когда с ним что-то сделают. А вот теперь свою активность проявите, наоборот, в этом. Вы немножко вот пассивные в том, что вы считаете, что оно само придёт, само случится. А теперь ваше устремление, ваше устремление.

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаете у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Попросите активировать ваше Однородное тело. Вы вот какой-то, ну, там тоже свои биоритмы, может быть тело просто, у него ночь, и для его времени оно у вас в полусне. Поэтому попросите активировать его, пробудить. И глазки сами там откройте, просто вот физически. Потому что вы там прямо спите даже, в Эталоне. Глаза закрыты, и тело немножко вот… в отпаде.*

*Итак, теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим Отца, если есть какая-то негативная подоплёка в этой ситуации, какое-то нехорошее событие, которое нам помешает, которое нам не нужно проходить, которое на нас негативно может повлиять. Просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь этот узел Провидения или эту запись, или этот узел, он может быть, например, Вершение, матрицу или вообще в целом запись, условие или иное другое. И просим не допустить негативное, некорректное у каждого из нас, просим его завершить, не допустить и/или скорректировать его, например, если надо пройти, то минимизировать плохое.*

*И сжигается часть ситуации.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим активировать лучшее, просим усилить лучшее, что здесь есть, просим помочь, чтоб оно случилось, чтоб оно развернулось, чтоб нас довели до лучшей ситуации, лучшей реализации вот того, что здесь есть.*

И Отец где-то вот, посмотрите, вот такая вспышка, вот как усиление, сияние такое. И мы впитываем эту картину Провидения опять. Отец сжёг нехорошее, негативное.

И такие предупреждения у вас могут быть. Они могут быть с утра после ночных обучений. Они могут вспоминаться как сон. Они могут просто, когда вы выходите в зал, вам показали, и вы понимаете, что это какое-то вам предупреждение, но его нужно уметь расшифровывать, чтобы не просто, «ай прошло и как бы ладно». А потом вы попали в эту ситуацию.

Дальше, следующее. Отец разворачивает вам следующую картину. Эта картина теперь долгосрочная, эта картина тоже Провидения. Но мы здесь активируем с вами Иерархизацию Прасинтезности, которая расшифровывает то, что вы видите Провидением. И соответственно, она решает, насколько это плохо, хорошо. И можете прожить, вот вам от этого хорошо, знаете, как, потеплело внутри, хорошо стало, приятно. Или, наоборот, внутренне от этого стало плохо. Это даже можно прожить. Это тоже ваше будущее. Это десятки лет, Отец сказал.

Это с вами однозначно случится, если это не преображать. 80 процентов примерно у всех, Отец сказал, от того, что это исполнится. Это очень большой процент. Даже 10 процентов, когда есть, это уже возможность того, что это будет. А здесь 80 процентов, то есть, это то, что с вами неизбежно будет в течение 8-10 лет, 12 лет. То есть, ну, плюс-минус, у каждого какой-то свой срок.

Итак, здесь появляются также картинки, там можно услышать звуки, музыку или разговоры, например, или какие-то ещё ситуации, которые с вами происходят. И смотрите, себя, окружающих людей, вот что там, всматривайтесь. И вот также, когда к вам подходит Алекс, вы периодически смотрите ему в глаза, впитывайте его взгляд. Он вам передаёт такое, правильную чистоту Видения, вот без иллюзий, без выдумок. И вы можете мысленно у него и у Изначально Вышестоящего Отца спрашивать, а помогите расшифровать. А я так увидела, а что это значит? И вот больше общайтесь, вы мало спрашиваете. Вот тренируйтесь. Я сказала, проявите свою активность. Вот сейчас проявите свою активность взаимодействий с Алексом и с Изначально Вышестоящим Отцом. Действуем.

Смотрим картинку, она к вам приблизилась, развернулась какая-то ситуация. И этих ситуаций может быть несколько. Допустим, первая приводит ко второму, вторая приводит к третьему, третья приводит к четвёртому. И потом раз, и у вас вот такая ситуация. То есть она может быть, как вот иерархически разложена. Это специально, для того, чтобы вы понимали. Допустим, вот так случилось. И почему это случилось? Вам показывают. Вот это накладывается на это, на это, на это. И вот это уже расшифровывает Иерархизация Прасинтезности.

Мы так с вами ещё не тренировались. И это очень важно. Потому что вы даже Провидением по-другому будете действовать, и по-другому будете понимать, когда у вас будет действовать в этом Иерархизация Прасинтезности.

И ещё есть такой Ключ, когда внешнего, внутреннего. Если внешнее, это Знание. То внутреннее, это что будет? Внутреннее, это будут Стандарты. Да, внутреннее, это будут Стандарты, если по Огням. Внешнее – Знание, через один, да, внутреннее – это будут Стандарты. То есть всегда Провидение ориентируется на внутренний Стандарт, и оно ориентируется на Иерархизацию Прасинтезности. То есть если Иерархизация Прасинтезности у вас действующая, то у вас потом правильно возникает Провидение, и вы не ошибаетесь.

Потому что вспомните провидцев, которые, ну, чего только не предсказали. И чего только не должно было у нас случиться, и там фантазий было, о, сколько. И вот это как раз-таки неправильное расшифровывание. И может быть, Провидение и правильно увидело, но неправильно поняло.

И вот вы увидели правильно, и вот теперь Иерархизация Прасинтезности внутренне согласно Стандартам Синтеза, она вам даёт правильное осознание того, что вы увидели. И вот мы, поэтому тренируем эти две Части. Потому что иначе Провидение будет давать, ну, извините меня за это слово, глюки. Смотрим…. Смотрим.

Вы задавайте вопросы, если вам что-то не понятно. А это что, а это почему? Будьте, знаете, как, помните дети, которые любопытные, и им всё интересно. А вот это почему, а почему вот это так? То есть только не глупости спрашивайте. А вот по своей картинке, разберитесь в ней.

И там будет, вот если что-то негативное, какое-то, не знаю, чёрное пятно, какое-то очень, знаете там. Допустим, хорошо-хорошо, потом что-то бац, и вы чувствуете, что вот это плохое. Разберитесь. Может быть, в этом ковыряться не надо, чтобы не навлечь беду. А может быть, наоборот, иногда надо разобраться. И вам скажут, вот в эту осень туда-то не надо ездить или туда не надо ходить, с этим не разговаривать. Или там что-то ещё другое, да. То есть, может быть, какое-то конкретное определённое событие.

Всё, вы досматриваете уже, каждому из вас показали. Отец даже вам сказал, что это узел Провидения. Он иногда сопересекается с узлами разными не только Провидения, с узлами…. Есть узлы Вершения, есть матрицы, которые, знаете, как, которые тоже формируют определённую…. Как называется? Матричная флуктуация, сказал Отец. Когда вот подходит какое-то событие в матрице, как шахматы, представляете, да, себе. Представляются вот по жизни, вот как шахматы, какое-то событие, потом раз, шах, мат, и у вас какая-то ситуация, которая потом очень сильно на вас влияет.

Всё, всем рассказали.

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Если это негативный узел, просим Изначально Вышестоящего Отца прощения, если уже где-то его вот нарабатываем, складываем. Может быть, не надо ещё просить прощения, вы это ещё не успели исполнить. Ну, в принципе, если он уже созрел, значит, где-то вы уже так думаете или так действуете. И просим Изначально Вышестоящего Отца, если это негативный, некорректный узел, просим полностью его завершить, сжечь, и просим не допустить этого события. Просим не подвести нас к этому, не допустить, чтоб мы в этом не участвовали, отвести нас, каждого, от этого события или иное другое. И у кого-то узел сжигается.*

*Есть хороший узел, там светящийся, вот он светлый, яркий, эманирующий. То есть, есть и плохой, посмотрите, он плавится, он прямо сгорает.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И если есть хороший корректный узел, который необходимо пройти, который важен для нас, в котором нужно участвовать, просим его усилить всё лучшее в этом узле, и просим активировать лучшее. Если это, ни хорошо, ни плохо, по решению Изначально Вышестоящего Отца. Где-то уменьшить плохое, увеличить хорошее или скорректировать просим этот узел, потому что бывает по-разному.*

*Всё. Преобразился узел, впитываем его. И такие картины нужно уметь видеть, потому что это очень часто бывают предупреждения, очень часто. И их нужно уметь, знаете, как, вот ловить.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И теперь выходим из этого, у вас активировались Части. Те, кто спал, проснулся там. Делаем шаг вперёд, просим вывести нас. Благодарим Алекса. Мы впитали картины.*

И теперь небольшая рекомендация от Алекса. Послушайте его, он вам передаёт какую-то вашу специфику вот по отстройке Видения, Слышания, Проживания. То есть какие-то определённые... я скажу для всей команды, но вы услышьте лично, что вам необходимо и нужно дорабатывать, чтобы перестроиться, перестроиться.

Всё, рекомендации окончены. И общая рекомендация для команды, что вам немного не хватает устремления. Сейчас меня послушайте. Это за вами понаблюдал Отец, за вами понаблюдал Алекс. И такое общее, общее мнение, что вы приходите с Синтеза, кто-то там приезжает с других городов. И вы продолжаете себя вести внутренне как на Синтезе, когда вас тихонько как… тело взяли, тихонечко поставили в зал, вас омыли Синтезом, развернули Часть, всё стяжали и обратно вернули в физическое тело. На Синтезе так происходит. То есть вы туда приходите тогда, когда вы говорите, Папа, я вся твоя. И вас Отец творит. Правильно?

Но на Школе другой принцип. И вы вот хотели б… хотя и Восьмая Школа, но в целом у вас это до сих пор ещё где-то вот не сформировалась вот эта состоятельность. На Школу вы приходите, когда вы сами тренируетесь встать, выйти, стяжать, впитать, развернуться, отстроиться. То есть у вас немножко есть такое пассивное состояние, которое я вас очень прошу на Школе активировать. Школы и нужны для того, чтоб вы потом. Вот смотрите, если вас на Синтезе и поставили, вернули, вызвали там, преобразили. То, когда вы приходите домой, вы должны сделать сами. Всё правильно?

Что мы делаем на Школе? Чтобы вы потом дома смогли также действовать самостоятельно. Потому что, если на Синтезе вас, давайте так, везде положили, везде поставили, везде развернули, всё синтезировали, всё сотворили. И это прекрасно! И, так и должно быть.

Но при этом, чтобы научиться самостоятельности, чтобы научиться действовать в домашнем режиме, так скажем. На Советах, на занятиях, и чтобы у вас была ваша сверхпассионарность, и чтоб у вас была ваша активность. Вот здесь уже необходимо, что? Ваша активация. И если вы будете сидеть, ждать, несите меня. Знаете, как это, взяли брёвнышко и тихонечко понесли, помните, как это, есть такой анекдот. И вот здесь, то же самое. Если вы считаете, что вас будут везде ставить, разворачивать. Хотя здесь также: вас вводят в залы, вас ставят, вам помогают вернуться, вас также Отец здесь творит, потому что, тем более что, это Школа Империи, это Творение.

Но при этом вы не должны забывать, что это ещё ваша активация, здесь вы не должны быть пассивны, потому что здесь работа вашего внутреннего мира. Понятно? Всё. И такая общая активация.

*И теперь мы возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца.*

*Возвращаемся. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, встали в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом. И теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, встали в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза и просим преобразить каждого из нас и синтез нас.*

*Теперь смотрим на Изначально Вышестоящего Отца. И теперь вам Отец говорит, что такие предупреждения, у вас теперь месяц времени. Это вам сейчас Отец говорит, послушайте Отца в зале. И я вам сразу говорю физически. И вам будут в течение месяца показывать разные предупреждения: на месяц, на два, на три, на год. Я не знаю на какое, на десятки лет. Но этот месяц посвящается подготовке в том числе к Десятой Школе, где вас будут учить иерархизировать то, что вы видите. У вас будут ваши какие-то предупреждения, даже может быть мельчайшие какие-то.*

*Например, там будь осторожен, допустим, приходи не к восьми, а к девяти, например, да, там всё равно все опоздают. Или, например, там случится что-то, такое-то, такое-то. Предупреждают, что там, допустим, на улице дождь, возьми зонтик. И вы так раз, и у вас Часть скажет, о, на улице дождик, надо взять зонтик. Вы вышли, оказывается, действительно дождь, да. То есть и вот какие-то мелкие предупреждения, крупные предупреждения у вас будут в течение этого месяца.*

*То есть намеренно вам сейчас Отец ставит, фиксирует это обучение, где вот сейчас мы потренировались, можете физически сами тренироваться. Но в целом, вы целый месяц будете обучаться этому направлению. Поэтому утром проснулись, вспомнили, что было, если что-то было.*

*Давайте сейчас мы выйдем. Отец сказал, сначала вернитесь, а потом я вам расскажу.*

*Итак, благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Алекса, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Возвращаемся в данное тело в данный зал. Разворачиваемся физически Иерархизацией Прасинтезности каждого из нас. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия, в Подразделения участников данной Практики.*

*В Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас. В Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И выходим из Практики.*

*Аминь.*

**Пояснение после 2 тренинга**

**В течение месяца на вас зафиксировалась практика по Провидению и Иерархизации**

Итак, договариваю то, что вам сказал Отец. Сейчас у нас ещё будет одна практика, такая хорошая. Это то, что у вас будут предупреждения какие-то, знаете, иногда даже вот… есть такое понятие: верьте себе. Помните? Когда вы чувствуете, когда появляется какое-то предчувствие, провидение, что вот что-то будет. Например, какое-то состояние, что нагнетает. Или, наоборот, состояние, что сейчас случится что-то хорошее. Если хорошее, молодцы, как бы живите и живите. Но если вы чувствуете какое-то нагнетание, вы видите картинки какие-то, да, у вас появляются какие-то непонятные эмоции, вдруг откуда-то взяты.

То выходите к Кут Хуми Фаинь. Или выходите, к кому? К Сулейман Синтии. Спрашиваете. Также даже, кто из других подразделений. Эманируйте, а вот я такое почувствовал, я такое увидел, не стесняйтесь. В этом месяце вам разрешается такое делать, потому что вы тренируетесь. Что это значит? «На это вообще не обращаю внимания, не понятно, что, просто в голову пришло, чужие мысли поймал». Или это действительно что-то с вами, ну, там, допустим, какая-то ситуация, которая для вас готовится.

Если это ситуация, которая готовится, вы синтезируетесь, стяжаете, что, Синтез. И просите эту ситуацию снять, завершить, не допустить там, и до сих пор, пока это не пережжётся.

Если это вам сказали хорошее. Вы спрашиваете, нужно что-то с этим делать. Вам говорят, нет, ни нужно, просто чувствуйте, что что-то будет хорошенькое, приятное там куда-то… Подарят что-то, например, да. И вы чувствуете какое-то такое, внутренний хороший предвестник.

Если скажут о хорошем, но надо усилить бы это хорошее. И можно попросить: прошу самое лучшее в этой ситуации для меня, что будет хорошо, прошу это усилить, если это необходимо, если это не нарушает свободу воли других людей. Прошу это хорошее для меня усилить. Всё, это хорошее усилилось. Вы получили не в десять раз лучше, а в 20 раз лучше, там, в 30 раз лучше.

И вот в течение месяца на вас зафиксировалась практика. Практика по Провидению и Иерархизации. Где Иерархизация вам будет отстраивать: так, почему это случилось, для чего это нужно, что вы будете, ну, как бы предчувствовать, как предзнаменовать. Будут, могут быть какие-то знаки, может быть внутреннее сопереживание, и даже в голове какие-то мысли на эту тему будут появляться. То есть вы будете ещё обучаться такой внутренней вере себе. Вот Вера, давайте так, какой. Какой горизонт Вера у нас, Часть?

*Из зала: Десятый.*

Десятый. То есть для того, чтобы в вас работало Провидение, что нужно делать уметь?

*Из зала: Верить.*

Верить. Кому сначала?

*Из зала: Себе.*

Сначала себе, потом Отцу, потом Аватарам Синтеза. Поэтому у вас сейчас начнётся подготовка к Десятой Школе. Первое, это вера себе и умение провидеть, знаете, предзнаменование ещё такое бывает, да. Когда вот перед каждым событием бывают какие-то проверки иногда, бывают какие-то подсказки, бывают знамения, что это может быть. Для чего? Для того чтобы вы умели среагировать и отстроиться. Вот настоящий Посвящённый, он умеет крутиться по жизни. Когда вот он не встревает никуда, и когда он, наоборот, входит, знаете в такие, точки сингулярности, когда вот случается хорошее. Хотя преодолениями мы растём, и от этого никуда не деться и всякое бывает. Но в целом, чтобы у нас получались вот такие: когда ты увидел, у тебя было Провидение и потом раз, это вот, что-то случилось. Опять увидело Провидение, что-то случилось.

Вот вы научитесь так, первое, верить себе, а второе, уметь преображать свою жизнь. Потому что вам дана возможность скорректировать какие-то жизненные ситуации, чтобы в них, ну, где-то не участвовать, а где-то, наоборот, поучаствовать и даже вот, специально надо влезть, например, куда-то. Такое тоже бывает, когда вас подводят специально даже вляпаться. Но вам надо это пройти. Потому что потом это будет прививка для какой-то более плохой ситуации, и вы там справитесь. А если б вы это не прошли, вы бы не справились.

Поэтому бывают разные такие ситуации, где нужно что-то менять и не обязательно будут показывать. Но если это ваша проверка, как ты поступишь, такое тоже бывает. Там иногда, там иногда не бывает подсказок. Но иногда подсказки такие бывают. Поэтому будьте внимательны.

С этого месяца у вас до следующей Школы, до Девятой будет разработка вот такого Провидения. То есть у нас такой сейчас курс, мы взяли с вами на этой Школе, где мы будем разрабатывать и Провидение Посвящённого-творца синтезфизичности, и соответственно какую-то тему, потому что здесь невозможно разрабатывать одну Часть без другой.

Для других подразделений, вам тоже, вас не случайно сюда привели, значит, нужно учиться провидеть. В вас готовят будущих провидцев. Даже если вы, провидцем Могуществом, провидцем Я-Есмь. Подождите, у вас сейчас не Я-Есмь, да, получается.

*Из зала: У нас Есмическое тело.*

У вас Есмическое тело, да, у вас Есмическое тело. Я помню, что там про я-есмь было. У вас Есмическое тело. То есть провидцы Синтезом Есмического тела. А это вот, что такое Провидение ракурсом Есмического тела? Это ж тоже другой ракурс Провидения.

Провидение Знаниями, это одно. Провидение Могуществом. Это как? Вот эта хорошая тема, которую тоже нужно разработать. То есть как раз здесь Иерархизация Прасинтезности, где отстраивается Иерархичность Провидения, да. То есть наше, допустим, Провидение Могуществом, Иерархия там, да. Где, допустим, Провидение взаимодействует вас с людьми. Провидение взаимодействует вас с Посвящёнными, это будет совершенно другое. Провидение вашего взаимодействия, например, со Служащими или ракурсом Служащего, или ракурсом Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца.

Допустим, здесь Провидение вы увидели. Один и тот же день, но здесь ситуация, когда вы действуете Аватаром, а здесь ситуация, когда вы действуете Посвящённым. И это один и тот же день. И вот Иерархизация: как правильно поступить в этом? У вас Провидение так работает.

Здесь Знаниями. А как я должен применить свои Знания, чтобы в этой ситуации правильно поступить? Что-то стяжать, сделать практику, скорректировать и так далее. И начинается разбор полётов, называется, что я должен сделать теперь исходя из того, что у меня это есть. Понятно. Всё.

**Комментарий перед 3 практикой-тренингом**

Итак, следующая практика, я сейчас её расскажу. Это даже больше Практика-Тренинг. Где мы пойдём с вами, эту практику мы часто делать не будем. Но это практика, которая называется в какой-то мере даже практикой чистки. Для чего она нужна?

Для того чтобы мы могли иерархизировать Части между собою. И, во-вторых, это вот мы сейчас сжигали с вами иллюзии. Но при этом от чего появляются иллюзии? Вот давайте немножко разберём. С одной стороны, от наших каких-то домыслов, от такой работы Частей. Когда у нас есть там какие-то голограммки, картинки, которые мы, ну, там, допустим... Недавно, например, ко мне подходила дама, вот однажды увидела вот так вот что-то там, в практике, что до сих пор эта картинка постоянно…. Она, куда ни выходит, она постоянно перед глазами. Она говорит, неужели мне постоянно одно и то же показывают.

Мы вышли к Аватару Синтеза Кут Хуми, к Отцу. Владыка сказал, что просто застывшая голограммка, которая вылазит. Выдавливается Огнём, потому что она не нужна. И она её потом, так как она за неё цепляется, ей нравится эта картинка. Потому что там что-то красивое ей показали, какую-то там местность, горы там или город, в общем, я не знаю, что за картинка. Она ей нравится, и она её потом обратно впитывает, когда уходит из практики. Опять она выходит в практику, из неё Огнём выдавливается, потому что ей эта картинка не нужна. Но она тщательно впитывает обратно, потому что она ей нравится. И вот она говорит, чтоб вам не соврать, сколько времени, уже лет 10, наверное, постоянно в практике эта картинка. Я говорю, так отпустите её уже. «Там такая красота». Я говорю, а где вы это взяли. «Мне во сне это приснилось, там что-то, в общем». Ей понравилось.

И вот у нас иногда бывают картины, которые мы тщательно цепляем. И вот они сгорели вот сейчас. Всё. Они, потом их не восстановить, потому что это сгорело.

Но, бывают иллюзии, наваждения, которые формируются ракурсом, ракурсом накоплений каждого из нас вот как, ну, я бы не сказала, что это грязь. А, ну, например, у вас появилась какая-то зацепка, какой-то крючок от соседа, например. Кто-то позавидовал вашей зарплате, прицепился присоской к спине. У кого-то, кому-то вы не понравились, он там, не знаю, какое-то выстроилось неправильное взаимодействие между сферами. То есть, вообще, вот это состояние эфира, например, да, где какие-то влияния, воздействия. То есть иногда, вот знаете вот…

Я веду Погружения, иногда приходит человек, честное слово, вот где-то полтора часа только снимаем. Там прицепка, здесь прицепка, здесь с этим человеком, с этим другом, здесь отвампирили, там он сам кого-то отвампирил. И первое-второе-третье, это неприятно слышать, но кто же видит этот внутренний мир. На самом деле, представьте себе такой обменный Синтез с Отцом, такая энергетика таких накоплений, таких отношений на эфире с людьми, товарищами на работе, ещё и ещё где-то. Особенно, если эта работе связана с большим коллективом.

И идёт такое взаимодействие с этим коллективом, где идёт постоянный обмен. И человек, который не замечает, он постоянно… Знаете, я уже сравниваю: катушку представляете с нитками. Человек – это тело, а внутри катушка. Вокруг него это всё намотано, намотано и пока вот полтора часа погружения мы отматываем нитки всяких разных зацепок. Бывают разные зацепки. Бывают, когда, ну просто зашли, допустим, в метро, в магазин, там какая-то энергетика. Люди, которые к вам подошли, вы с ними обменялись, допустим, поздоровались за руку – подцепили их астральность и так далее. Вы пришли к парикмахеру: вы были последние у него в очереди, у него грязные руки. Энергетически, астрально он поснимал энергетику со всех волос, потом вы пришли, забыли стяжать перчатки Аватарессы, и эта энергетика облепила ваши волосы, и вы ушли подстрижены, но прихвативши с собой накопления от всех десяти клиентов, которые были у него до этого. У мужчин также.

Волосы – это хранители энергетики. Помните говорят, что женские волосы – это космическая сила, которая там фиксируется. У мужчин также бывает в единоборствах: голова полностью лысая, а здесь, допустим, косичка. Видели, такие бывают в мужских единоборствах, то-есть волосы – они фиксируют разные силы. То-есть иногда парикмахер так передаёт, маникюр так передаёт, к массажисту вы пришли, там, особенно если люди делают сами массаж, они собирают иногда с других людей эфирно, астрально, ментально какую-то заполненность, насыщенность.

И вот мы это копим, копим, копим. И потом это что делаем? Перерабатываем. Когда там стянули, здесь стянули. Вы этого не замечаете, но на самом деле от этого начинают формироваться такие маленькие зациклы, иллюзии, когда вы перерабатываете не свою мысль, когда вы перерабатываете не свои частности, не свои эмоции.

Допустим, человек от психовал – вам жилеткой повесился, отплакался, ушёл. Ему стало легче, потому что он сбросил вам свой астрал. А вы потом ходите, что так голова то разболелась после его? Почему так плохо стало после общения с этим человеком. То-есть бывает такое, что: во-первых, закон Посвящённых, когда ты не должен ничего ни от кого брать, только Отец и Аватары Синтеза. Всё. То-есть тело должно быть, знаете, как? Мы не должны поддаваться ни влияниям, ни воздействиям. Но при этом это состояние, – это не только эфир. Помните – есть такое выражение «лапша на ушах»? Это ментальное состояние. Кто-то кому-то наговорил, повисла мысль чья-то на ухе, ты постоянно начинаешь крутить эту мысль. Потом, что за бред пошёл? Что за бред? Вроде бы откуда, вроде нормальный человек. Никогда такого не думал и постоянно какая-то мысль, которая не даёт покоя. Это просто кто-то про вас подумал, на вас зафиксировалась на менталике мысля чья-то, и вы её продолжаете перерабатывать до тех пор, пока не переработаете.

И вот есть такие внешние организации… Давайте так. У нас организация Синтез Общество. То есть наше взаимодействие с обществом. С одной стороны, у нас должно быть коллективное взаимодействие и это не отменишь, когда мы всем сердцем к сердцу передаём другому, например, возжигание, когда мы идём на Синтез к Аватару Синтеза Кут Хуми. Да – это правильно. Человек возжигается. Можем и должны передавать друг другу любовь, например. Передавать мудрость, Синтез эманировать. Допустим Синтезом, мы заполняем зал Синтезом, вы заполняете зал Синтезом, находимся в общей среде Синтеза. Но при этом, какие-то внутренние накопления, которые никому не нужны, – вот их нужно сделать.

Что мы сделаем сейчас? Мы попросим у Отца и Аватаров Синтеза отсечься от всего наносного, то что нам мешает, то что с нами неправильно взаимодействует, то что для нас не корректно, не компетентно и так далее, то-есть какие-то и физические, эфирные, астральные, ментальные, причинные взаимодействия. Кстати говоря, можно даже взять на себя чужую отработку и погрузиться в чужую отработку. Можно даже прихватить чужую Дхарму. Эх, что по жизни так не везёт? А ты просто от какого-то человека напитался, и даже другой человек может так повлиять на вас, что он даже сменит цикл ваших условий, которыми вы живёте. То-есть настолько. И у вас что-то случиться обязательно, что, если вы вошли не в глубину Синтеза с Отцом, с Аватарами Синтеза, а где-то знаете, как, как называется – кошка, которая гуляет сама по себе. Когда тело нагуляло само по себе, собрало разных условий, разных фиксаций на себя и потом ты имеешь то, что имеешь по жизни, почему?

Потому что, там повзаимодействовал, там повзаимодействовал и не отсёкся, особенно, когда вы работаете. Особенно, например, кто работает врачами. Представьте, к вам приходят больные, они же приходят некоторые как пиявки. Потому что, у них нет сил выздоравливать, у них нет сил уже что-то самому сделать. Они приходят, отвампирили, пошли счастливые дальше.

Я сама когда-то работала, я помню на скорой помощи, у нас практика была. Вызывали бабушки скорую помощь. Когда приезжали к ним, они говорили: «Я умираю, всё плохо приезжайте срочно». Мы приезжаем, целая бригада, вызвали скорую помощь, мы приезжаем целой бригадой в халатах, с чемоданами, поднимались на десятый этаж, лифт не работает. Мы пришли. Бабушка садиться и начинает: «А у меня внучёк, который вчера получил двойку». Мы говорим: «А что болит?» Она говорит: «Подождите, позавчера у меня было вот то-то, и мне подружка сказала – по телевизору…». А мы говорим: «Что болит?» Она говорит: «Ну вот, ребята, так скучно было, поговорите хоть вы со мной».

И вот бабушка просто как вампирчик такой, потому что ей не хватает энергии, ей не с кем поговорить, и вызывает. Уже мы потом, когда студентами были, мы поняли, что если бабушка вызывает или очень старый дедушка – то это не обязательно даже болячка, просто ему хочется с кем-то поговорить. И мы спрашиваем: «А что конкретно болит?» И если начинается, что поговорите со мной, иногда даже вызова такие откладываются, потому что это просто общение, которого им просто не хватает. Ну там дали капельки успокоительного и всё, на этом вся помощь закончилась.

И такое, к сожалению, или к счастью, я не знаю, и так, и так такое тоже бывает. Ну, в принципе, служба милосердия, с другой стороны, кому-то другому могла понадобиться помощь, потому что машина уже занята помощью бабушке, которой не с кем поговорить.

И вот здесь я к чему говорю, что бывает работа, когда есть тяжёлые пациенты, например, с которыми вы взаимодействуете, особенно это если психиатрические пациенты. От них всегда надо отсекаться, иначе там, не солоно нахлебавшись, можно после работы уйти и потом ты сам будешь перерабатывать. Даже говорят, что врач становится таким же потом, как пациенты. Почему? Потому что идёт постоянно этот обмен. Его нужно периодически завершать.

Поэтому практику, которую мы с вами сейчас сделаем, вы её потом периодически можете использовать, но каждый день не надо делать, каждую неделю не надо делать, каждый месяц, может быть, тоже не надо. Но при этом, вы не должны забывать, что чиститься не надо постоянно, потому что, в принципе, в таком Огне у вас идут Синтезы, Школы, Съезд прошёл. Это не нужно, но периодически отсекаться от каких-то воздействий, влияний нужно. Почему. Потому что, они потом могут вызвать череду не ваших условий, в которые вы попадаете и, как белка в колесе, начинаете в этом крутиться, перерабатывать и обрабатывать чужие какие-то накопления и записи. Увидели?

Поэтому эту практику можно будет повторять, но повторение иногда бывает раз в полгода, может быть, раз в месяц вам скажут.

Ну, допустим, бывает работа, действительно, когда: я работала в Ижевске как раз врачом-косметологом, у меня было очень много взаимодействий руками с телом человека. И мне периодически говорили, что тело в чистку не надо, но руки обязательно. И мы вот пережигали руки, для того, чтобы, потому что постоянный контакт. Здесь такое тоже нужно делать. И я там входила в Пламя, ещё что-то делала, потому что, когда идёт взаимодействие, ну допустим с людьми, так или иначе идёт обмен энергией, светом, там духом нет, но какой-то энергией, ментальным взаимодействием есть. То же самое есть у вас.

Ваша работа, где вы там общаетесь с маленькими детьми, они не умеют вырабатывать сами энергию. Где они её берут? С одной стороны – у родителей. А с другой стороны они берут у преподавателей. И с одной стороны хорошо – опустошись, и Отец тебя заполнит, и вы служите этим детям, пациентам служите, потому что вы отдаёте им Огонь, которого у вас с избытком, навалом. Но с другой стороны: не должно остаться этой привязанности к ним, к пациентам, к детям или кому-то ещё, или к родственникам – это самое любимое, когда есть такие фиксации от родственников. И вот от этого нужно тщательно освобождаться, при этом мы этого не замечаем, но сейчас мы выйдем в зал, и сейчас вы по взаимодействуете с Аватарессой Маргаритой, которая вам покажет, где у вас есть специфика взаимодействий ненужных, некорректных, или вы где-то перерабатываете или просто это надо сжечь, идти дальше, не зацикливаться.

По-разному может быть. И, соответственно, мы это сожжём – это первое, а второе – это ваше внутреннее, ваше всё, называется ваше содержание. Что значит ваше содержание? То, о чём вы думаете, то, о чём вы смыслите, то, о чём вы, что вы ощущаете, как вы живёте, то-есть ваши дела, поступки. То-есть, есть внешнее, когда вы наобменялись, а есть внутреннее, когда вы сложили сами. И это тоже периодически создаёт такую среду содержания вокруг, что мы однажды видели, когда пришли дама сказала, что не могу наработать ипостасность Аватару Синтеза. Почему?

Когда мы стали разбираться, почему Владыка не выражается ею, не хочет ей являться. Слово «не хочет», может быть, не совсем уместно? Ну просто нет фиксации ипостасности, она снята. И потом вышла Аватаресса, и говорит: «я вам сейчас объясню». Она достаёт картинку «зонтик». Я вот вам рассказываю, тоже этот образ можете увидеть: зонтик такой прозрачный, сапоги выше колен, плащ палатку. Понимаете, там во внутреннем мире настолько астрально сыро и мокро: от внутренних слёз, от внутреннего ноя, от внутренних причитаний, что всё так плохо. Тогда почему я такой бедный, несчастный, хотя человек хорошо живёт, просто привык ныть постоянно. И вот настолько мокро внутри, что мы в это тело никогда не выразимся, пока это всё не пережжётся, не перелопатиться, не переработается. И она сказала: «Что же мне теперь делать?»

Меняться – раз, а второе – это пережигать. Вот, иногда бывают во внутреннем мире такие накопления, которые мешают нам ипостасности Отцу и Аватарам Синтеза, потому что вот в такое состояние, которое болото, пахнет внутри внутреннего мира. Вы представьте: Аватаресса, вы хотели взаимодействовать с Аватарессами, Аватарами Синтеза, но они даже вступать в такое тело не будут. И не потому, что они к вам плохо относятся, Отец то же самое, он не будет. Он сказал, знаете, так иногда то тело, если внутри: хорошие мысли, да, хорошие чувства там, какая-то внутренняя мудрость накопленная, Воля Отца, Синтез. Проникся – выразил Отца и Аватаров Синтеза.

А если внутри накопилось болото, то в этом болоте Отца и Аватаров Синтеза не будет никогда. Вот есть наш внутренний мир и мы склонны к астральности, к счастью или, к сожалению, даже не знаю, так у вас подразделение Посвящённого – это содержание. И вас, в первую очередь, проверяют на ваше содержание. Содержание, ещё раз повторяю, – это синтез ваших движений, ощущений, мыслей, чувств, смыслов, сутей, идей и так далее.

Помните, мы с вами сегодня говорили: идеи бывают хорошие или идеи так себе. Вот, какие идеи вас посещают, какие вас посещают права, какие посещают ваша Мощь, Синтез Начала и так далее, и так далее. То есть – это всё складывает ваше внутреннее содержание. Вот у вас оно сейчас проявилось, если вам сейчас поплохеет, я шучу, вот так, подтошнит, вдруг заболит, случайно, голова – это вы прожили не кого-то, где-то, а это ваше лично всё ваших личных накоплений. Поэтому если тошнит только от самого себя. Если что-то под заболело, то только от самого себя.

Поэтому, периодически это нужно пережигать, опять же – не нужно это делать постоянно. Это бывает, даже, раз в полгода, раз в год, в практике это нужно просто пережечь и пойти дальше. Особенно – это даже больше касается людей, которые очень много взаимодействуют с людьми, но и то, что там тоже постоянно так делать нельзя, только вот Отец или, например, Аватары Синтеза сказали, – это надо пережечь, это сжечь, это в чистку. Пожалуйста – мы, как Владыки Синтеза, у нас это после Синтеза формируется шар и там, хочешь – не хочешь – это надо сжигать, иначе ты сам это начнёшь перерабатывать, не твоё, называется.

И для вас, почему опасно чиститься часто? Я уже вам подскажу. Потому, что у нас иногда начинают супер интенсивно чистки, когда уже вычищать нечего, продолжают вычищать до скрипа, чтоб как до стёклышка блестело тело. Ни в коем случае. Почему? Когда всё чисто, например, сделать стерильно – он обязательно найдёт грязь. То есть: всегда срабатывает, знаете, такое весы равновесие: если вы слишком чисты – подведут обязательно к грязи, чтобы вы испачкались. И поэтому, должна быть золотая середина – ну, не чисто, не грязно.

Ну давайте так – у вас на коже живут бактерии? Да полно. В кишечнике живут бактерии? Да полно бактерий. Там в слизистой. Где-то ещё, на волосах там и вирусы, и бактерии, чего только нет у нас вокруг – это нормально. Даже наоборот: если не будет этих бактерий, то считай, что ты уже не в этом мире живёшь, потому, что – ну не может быть тело стерильно. Поэтому – всё равно какая-то, знаете, как в одном европейском институте, когда разбирали как сделать человека очень сильным, защищённым от любых инфекций, от вирусов, от бактерий, от грибов, чтобы мы были супер. Как знаете, супериммунитет. И когда продумывали, как создать такое лекарство, один учёный сказал: «Хотите посмеяться?» Но это правда. Надо придумать таблетку грязи.

Если мы будем периодически съедать грязь, где будут бактерии, вирусы там в какой-то маленькой дозировке, мы будем здоровы. А если мы будем всё стерильно вычищать, то мы будем очень часто болеть. Поэтому: вычищать тело нельзя, иначе даже монада у вас будет возмущаться – что вы за человек, чисчильщик? Дайте мне пожить спокойно.

Потому что ей нужна, ну это же жизнь. Мы с вами не живём, знаете, как это сейчас модно стало показывать сериалы, когда, за стеклом называется. Когда там куб и все на тебя все смотрят, и ты не с кем не можешь взаимодействовать, но все смотрят как ты живёшь при этом. Мы не живём изолированно от общества, мы с ним контактируем, мы должны контактировать, ну при этом там, ну бывают рукопожатия там. Бывает там, в метро потрогала ручку, ещё что-то пожалуйста, вымыл руки и, в принципе, даже энергетика эта снялась с тела – сходил в душ, – астральная – она даже смывается, даже, водой. Астрал смывается водой.

Поэтому вычищаться, я специально это предупреждаю, потому что, когда начинаются каждодневные чистки, когда уже даже отец в зал не пускает, потому что, ну иди отсюда, живи физически спокойно. Поэтому, если вам говорят, будьте внимательны к рекомендациям Аватаров Синтеза, бывают чистки раз в полгода, бывают раз в год.

Допустим – целый год моя личная чистка практически была только один раз. Летом, потому что у меня был отпуск, Отец сказал: «Ну давай, давно не пережигались». И вот один раз Отец дал возможность прожечь какие-то накопления, какие-то, ну просто они не нужны. Специально говорю: «раз в год», хотя я веду Синтезы и погружения, и взаимодействия с людьми проекты и так далее. Я специально говорю, что у вас тоже есть профессии, где вы взаимодействуете с родственниками, с друзьями и так далее. Не нужно это часто делать. И даже, иногда, хорошо, когда-то что-то на вас налипло, потому что у вас выработался иммунитет. И всё. Хорошо?

Поэтому. Сейчас мы это сделаем, потому что мы будем иерархизировать части: у нас реализация Прасинтезности. После этого практику расскажу, потому что, от этих внутренних накоплений формируются иллюзии, формируется миражи, которые знаете того чего не существуют, чужие мысли, которые вас бьют по голове, и ты думаешь: «что же я такой, просто отупел на месте, почему я стал тупить?» Просто подхватил какую-то мысль где-то, от кого-то непонятно: сидишь, её перерабатываешь, думаешь: «мысль то это не моя, о ней думать то не надо». И потом от этого формируется большой мираж, потому что учитываешь эту мысль в своих поступках, а она не твоя. И такое, к сожалению, тоже существует. Всё, понятно здесь? Давайте активируйтесь. Что вы прямо такие, я понимаю, что вы полтора месяца отдыхали, вы просто сидите. И думаю, как к вам подойти и по щекам вам похлопать, чтобы вы проснулись. Активируйтесь немножко. Если прямо душно вдруг резко становиться, просто я так чтобы вы на перепаде температуры не заболели, а то некоторые дрожать начинали: открывайте, закрывайте, проветривайте, если вам нужно. Просто чтобы вы не простыли.

Итак, практика. Итак, куда нас зовут, в какой зал? В какой Архетип, по-другому.

*Из зала: Нравится 33-й.*

Я понимаю, что вам очень нравиться. Нравиться? А теперь услышьте, что вам Отец, причём, говорит. Цифра, номер материи. Послушайте внимательно. Итак, вслух. Я говорю – вслух, и сразу все молчат. Говорите.

*Из зала: девять или десять, не высоко мы выходим.*

Да, не высоко. Хотя всё относительно: для кого-то это очень высоко, для кого-то – не очень. Итак, девять, ещё вариант. Давайте быстрее, быстрее, быстрее.

*Из зала: десять, хотя восемь – Школа восемь, должна восемь.*

Это не обязательно. Это вы уже логически. Второй Архетип. У вас перед глазами циферка два, так как лебедь. Увидьте – прямо перед глазами у вас цифра два здесь, увидьте. Почему второй Архетип?

*Из зала: Астральный, эфир.*

Эфир, да, потому что те взаимодействия, которые были, чаще всего бывают эфирные. Вот внутреннее содержание, там уже не эфир. А вот внешнем таком взаимодействии, там в основном наши эфирные. Хотя мы попросим не только эфир. Да. А мы попросим эфирное. астральное, ментальное, то есть ракурсом Синтеза всего. Но в целом правильно мы идём в Изначально Вышестоящую Метагалактику. Вы как?

**Практика-тренинг №3**

**Стяжание Поядающего Огня Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас.**

**Тренинг на завершение и пережигание всех некорректных, наносных взаимодействий каждого из нас. Тренинг – Вопрос-Ответ – с Изначально Вышестоящим Отцом**

*Возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь 472-й си-реальности Изначально Вышестоящей Метагалактики.*

*Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза. Встали, развернулись в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека Субъекта.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь завершить все некорректные наносные взаимодействия каждого из нас, которые нас сбивают, которые нам не нужны, некорректные для каждого из нас. Просим их сжечь и завершить.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, прежде чем их сжигать. Мы сначала их должны увидеть.*

*Перед вами разворачиваются три зеркала: слева, прямо и справа. Это три разных зеркала. В основном эфир, астрал, ментал. Вот так вот. В основном там с пятого, шестого там мы не увидим всего. И делая шаг вперёд, входим, прямо, знаете, как, между зеркалами.*

*И теперь у вас проявляются, какие-то ваши взаимодействия. Они выглядят в виде может каких-то сгустков тёмных колючих иголок, стрелок, шапок, там, на плечах что-то висящего, торчащего. Ну, в общем, смотрите, у каждого по-разному. Я тут не буду специально вдаваться в подробности. Каждый видит только своё.*

*И вот теперь посмотрите на эфире прямо, на астрале справа, на ментале. На ментале это чаще всего голова, какие-то там сгустки, которые висящие. И вам Аватаресса Синтеза Фаинь и Аватар Синтеза Кут Хуми обращают внимание, вот этого не должно быть. Вот этого не должно быть. Вот этого не должно быть. Посмотрите посредине чакрам особенно взаимодействие.*

*Слева это больше по эфирным полям или внутри эфирного тела. Может быть, там справа на ментале как наушники на голове, знаете, как слепки чужих мыслей или слепки чужих думаний, ещё, там, какие-то, как наушники. Когда кто-то вам пытается внушить своё убеждение в чём-то.*

*Итак, к вам подходит Аватар Синтеза Кут Хуми и Аватаресса Синтеза Фаинь. Обратите внимание там, где это значило, допустим, постоянно непрерывное такое внутреннее неправильное взаимодействие. Вот услышьте это от Аватаров Синтеза рекомендации.*

*Завершаем. На спину посмотрите, на затылок, на голову. Там иногда бывают, какие-то шапки, блюдечки на голове. Под ногами бывают разные, под формой или пояса, допустим, там могут быть, просто как нити из тела идущих, как там проволоки, тонкие нити. Посмотрите у себя, увидьте там. Так или иначе, что-то есть у всех. Иначе бы мы эту практику не делали.*

*Завершаем. И просим прощения у Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь за некорректное взаимодействие, допущения, воздействия, влияния на себя. Просим простить.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь, окутываемся Синтезом, чтобы это не допускать, нужна очень плотная окутанность Синтезом.*

*Проникаемся. Насыщаемся. Ещё, ещё проникаемся, руки, ног, стопы. Даже посмотрите в зеркало, проникайтесь, на половину пережигается, стекается. Укутались.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Просим сжечь и завершить все некорректные и негативные взаимодействия, влияния каждого из нас, воздействия, фиксации. Просим завершить.*

*Проникаемся Синтезом Синтеза Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, просим прощения за них. И вам за это Аватаресса Синтеза Фаинь подсказывает, с какими людьми у вас выстраиваются прямо даже привязанные отношения, как внутренние негативные привязанности.*

*В зале посмотрите, очень быстро ещё вращается Меч Аватарессы, Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь. И отсекает от вас, даже можно увидеть, как струнки такие, даже образ такой, хрусталистые перетекают разное взаимодействие.*

*Вы сейчас освободитесь здесь внешне. Потом к Отцу, мы будем преображаться. Сожжено.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И просим научить каждого из нас не допускать влияния, воздействия на каждого из нас или наносное каждого из нас.*

*И просим обучения на эту тему. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь Теофу Чистки каждому из нас и синтез нас. И просим вывести из нас некорректные накопления, записи, концентрации, блоки, какую-то некорректную накопленность, насыщенность. Вокруг вас начинается вихрь Чистки. Входим в него. И перед вами разворачивается такой как грязевой мешочек, куда начинается стягиваться какая-то негативная субстанция.*

*И мы просим прощения у Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Часть, какую-то часть сейчас выявилась перед вами. Посмотрите перед вами мешочек такой грязи. Просим за это прощение.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, просим это сжечь. Направляем Синтез, сжигаем.*

*Сжигаем, сжигаем, сжигаем за собой. Сжигаем. Ничего в зале не оставляем. Теофа Чистки завершается. Всё? Сожжено? Просим Аватаров Синтеза до сжечь. Под собой лужу сжигаем в зале.*

*И мы синтезируемся в зале с Изначально Вышестоящим Отцом 5537 си-реальности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца. Просим развернуть здесь сферу, эфирную сферу каждого из нас.*

*И просим, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца. И просим сжечь все наносные некорректные накопления, записи, концентрации, конгломераты, субстанции, которые не нужны нам, которые не нужны перерабатывать, которые не нужно впитывать, которые нет необходимости в этом взаимодействии.*

*И просим полностью это сжечь как в таком внешнем в наносном взаимодействии каждого из нас и синтеза нас. И просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения. Проникаемся Поядающим Огнём. И пережигаемся. Вы встали в таком шахматном порядке, чтобы никто друг друга не задевал, вы развернулись эфирными полями. И просим сжечь как на эфире, так и на астрале, на ментале, и вообще в целом во всех ракурсах видах материи каждому из нас негативные наносные взаимодействия, накопления.*

*Просим за это прощение. И проникаясь, пережигаемся. И просим прощение за каждый из них.*

*И теперь вам эманируется Поядающий Огонь, впитываем его и пережигаемся. Пережигаемся.*

*И Отец сказал: «Пока вы стоите, время зря не теряем».*

*Отец так потирает руки. И будет такой тренинг. Отец сказал: «Будет тренинг – Вопрос, ответ».*

*Отец вам будет кидать шарик Огня с вопросом. Вы ему кидаете обратно шарик Огня с ответом. То есть, вы должны поймать его в ладошки, понять какой вопрос и твой ответ. То есть понятно. Потом скажу, наоборот. Когда будет, наоборот, ответ, вопрос Отца. Вот сейчас вопрос Отца к вам.*

*И так, каждому из вас Отец, пока вы пережигаетесь, кидает шарик сверху. Ловим его. И с этим шариком, нам такой светящийся шарик, внутри, какие-то такие переливы. Слушаем вопрос Отца. Отец задаёт вопрос. И вы сразу же, долго не думать, как услышали, как поняли, сразу ответили. Отец, например, мне шутливый вопрос задал. Может быть вам серьёзный, я не знаю.*

*Только не швыряйте, шарик подкидывайте так аккуратно, чтобы, там скорость другая, будьте аккуратны. Примерно половина уже у вас пережглось.*

*Ещё пару вопросов от Отца. Отвечайте шустрее. Только продумывайте иерархически ответ. У нас Аватаресса Синтеза начала проверять на иерархичность.*

*Примерно 70 процентов у вас пережглось. Можете почувствовать даже, как легче становится. Там даже запах такой в зале стоит от некоторых в зале, от ваших, каких-то, вот прямо палёного. Зато освободитесь.*

*Итак, теперь начинается обратно. Вам Отец возвращает мячик. Мячик у всех в руках. Теперь вы продумывайте вопрос и передаёте мячик Отцу. Сильно кидать не надо. Не швыряйте. То есть надо там легко подбросить. Он уже летит в руки. У Отца такие сеточки перед ним стоят. И в сеточки кидайте.*

*Ваш вопрос, ответ Отца. Он, вам, когда вам мяч кидает, он вам даёт ответ. Где-то 85 процентов сгорело. Почувствуйте, как, становится легче, легче. Даже, состояние лучше. Ещё немножко, 90 процентов. Продолжайте вопросы, вопрос-ответ. Отец сказал: «Вы медленные».*

*Давайте, только мячик не кидайте, потому что некоторые прямо на пол кидают. Слегка, как вот пушинку такую, чуть-чуть подбрасывает. Там потому что другая, другой вид материи там такой тяжести, как здесь. Там даже тело летает.*

*Сожжено. Отец сказал, последний вопрос от вас. И мячик остаётся у Отца. Сожгли.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез у Изначально Вышестоящего Отца. Просим заполнить каждого из нас и синтез нас. Это горело только внешне столько времени. Это ещё даже не лично, а внутренне. Это внутри сферы, на эфирных полях, там по поверхности чакр. То есть внутрь чакры, например, оно допустим, не сжигалось. Только, вот, знаете, как, омылись сейчас. И то, столько времени и с учётом того, что у вас был Синтез утром.*

*И проникаясь, просим заполнить каждого из нас и синтез нас.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И проникаемся этим. И теперь, кто слышал десятый зал, внутренне идём пережигать десятый архетип. Кто-то цифру десять называл. Это вот первая цифра была, два. Вторая была цифра десять.*

*И из этого зала мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 10-го архетипа. И переходим, синтезируясь с Изначально Вышестоящим отцом 10-го архетипа. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 4 миллиарда 294 миллиона 967 тысяч 297 Стать-ивдиво-цельности Ля-ИВДИВО Метагалактики.*

*Встали, развернулись пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь некорректные негативные содержания каждого из нас в виде негативных эмоций, чувств, мыслей, Частностей, которые от нас эманируют в теле, в Частях, негативные сгустки в теле, в Частях, в Системах, в Аппаратах, в Частностях.*

*И просим прощение за каждый из них. Просим сжечь блоки, которые внутри тела есть. И перед вами развернулось тоже зеркало в зале Аватарессы Маргариты. Приветствуем Аватарессу. Она к вам подходит. Она улыбается. И сейчас к каждому из вас подойдёт. И она где-то покажет, где ваше тело допускается какие-то негативные, может быть, эмоции, может быть, чувство, может быть какое-то состояние, может быть какое-то накопление. Сгусток, например, допустим. Ну, например, такая избыточная астральность, что иногда из чакры даже течёт жидкость такая болотистая.*

*Где-то может быть. Например, там раздутая, например, нога, это где-то вот застоя. Может быть, в голове какое-то странное состояние, когда допустим, блок стоит, большой, например, в мозге там, какой-то участок плотный. Сейчас Маргарита к вам подходит и к каждому эманирует и показывает, посмотрите на себя в зеркало, где у вас есть, какая-то недоработка или, что-то нужно сжечь. Вы это тоже должны уметь замечать отработать внутренним миром.*

*Но редко такое допускается в практике. Но они иногда хотя бы раз в Школе они нужны. Смотрим. Обучаемся. Вам, где-то показывает Отец, он с вами общается. Отец говорит почему это произошло.*

*Аватаресса Маргарита показывает в теле: – Вот здесь. Вот, в Хум где-то блок. Там стоит какой-то квадрат большой. Или, например, там, допустим., на левой ноге какая-то вот плотность ненужная или, что-то ещё. Смотрите по телу ракурсом Частей, Систем. Иногда бывает полость, какая-то полость в теле, которая образовалась и накапливает, например, там, какую-то субстанцию, такое тоже бывает.*

*Итак, смотрим. У каждого, что-то есть. У всех, что-то есть, если посмотреть. Поэтому, и слушайте Отца и одновременно смотрите, вам Аватаресса Маргарита эманирует в глаза правильное восприятие. Впитывайте от неё её взгляд, у неё правильный взгляд. В зале Отец. Поэтому Отец помогает вам правильно увидеть.*

*Всё, завершаем. Вам Отец говорит, за что, почему так происходит.*

*Всё, завершено. Мы благодарим Аватарессу Маргариту. Она с вами по взаимодействовала. Она обратила внимание на, какие-то ваши накопленности. Мы просим Изначально Вышестоящего Отца прощение за каждое накопление, концентрацию, записи каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы начинаем проникаться Поядающим Огнём. Стяжаем Поядающий Огонь. у Изначально Вышестоящего Отца. И просим Поядающим Огнём сжечь полностью негативное содержание каждого из нас. И просим прощение.*

*И на этом мы сейчас заполнимся. Потом сделаем перерыв. И потом погуляйте и стяжаем Иерархизацию Частей.*

*И мы проникаемся, заполняемся Поядающим Огнём*

*И, проникаясь, также тренинг у Изначально Вышестоящего Отца.*

*И Отец здесь сказал, что вы задаёте ему вопрос. Здесь мячиков уже нет. Но здесь от вас вопрос. Если там были, можно было задать любые личные вопросы. Просто вот такой быстрый ответ- вопрос, ответ-вопрос. Отец сказал: – Продуманный иерархический вопрос.*

*То есть о Служении, о Синтезе, о ИВДИВО, по Подразделению. Вот есть такие вопросы. Отец сказал: «Пока есть время, задайте вопрос». Отец вас усиляет, чтобы вы могли услышать. Вас сейчас Отец тренирует.*

*Итак, начали. Отец вам отвечает. У него такой низкий бас. Нет, не бас, такой баритон, очень низкий голос, очень насыщенный, такой густой. Поэтому попробуйте даже услышать голос Отца. Разные голоса у Отцов.*

*И ещё Отец говорит: – Передайте. Отец говорит вслух. Он говорит, знаете, громкой мыслью такой. Он молчит, но при этом он вам очень громко передаёт мысль, или частность, какую-то. Её можно услышать голосом Отца как в голове. Попробуйте особенно дамы, вам легче будет услышать, как мужской голос, который внутренне начинает с вами говорить. Потому что у вас женский голос, как внутренний голос ваш, а там, у Отца такой очень густой баритон.*

*Сейчас ещё немножко, мы дожжём всё, и потом вы пойдёте отдыхать. Просто здесь нельзя обрывать этот процесс. Половинка уже всё, сгорела.*

*И почти там до последней капельки. Мы давайте ещё мелочь пережжем. Я сказала, кто-то из вас мелковатые вопросы. Давайте что-то покрупнее, поглобальнее. Ну не про одну практику, а может быть что-то там, побольше, покрупнее. Думайте. Завершается уже.*

*Почувствуйте, как телу стало легче.*

*«Сожжено – сказал Изначально Вышестоящий Отец – ваши блоки, записи, какие-то накопления, даже накопления чаш, ваши внутренние они сгорели».*

*«Не накапливайте больше», – передал Отец вам такую мысль.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И теперь стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим заполнить каждого из нас и синтез нас вместо всего опустошённого, и в целом Синтез Изначально Вышестоящего Отца.*

*И на этом чистка завершена, мы заполняемся Синтезом. Мы специально вас обучаем, чтобы не было записей иллюзий, каких-то наваждений, ненужных голограмм, записей и так далее. Оно сейчас это всё у вас сгорело. У вас не будет формироваться там какие-то миражи, иллюзии записи, блоки вам не будут мешать. То есть мы специально от этого освобождаемся. Освободитесь.*

*И мы проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, заполняемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся, заполняем. Заполняем, заполняемся. Впитываем, впитываем. И смотрите, заполняемся. Там, где у вас были какие-то накопленности, там разворачивается Синтез.*

*Заполнились. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить каждого из нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, Аватарессу Маргариту*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал, разворачиваемся физически всем стяжённым, возожённым. Почувствуйте, как тело легче, стало намного легче. Оно как невесомое стало. Опустошись, и Отец тебя заполнит.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым, и возожжённым. Эманировать ничего не надо.*

*Эманируем только в Изначальный Дом Должностной Компетенции каждого из нас, в Изначально Дом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И выходим из практики.*

*Аминь.*

Я сейчас чуть расскажу до перерыва, потому что время много. Я поясню, что делать, чтобы не допускать повторы, чтобы не приходилось постоянно чиститься, что нужно вообще делать. Я вам это расскажу. Всё, время.

**1 день 2 часть**

**Когда есть какое-то накопление, то чаще всего это притягивает негатив**

Итак, всё. Мы продолжаем с вами. У нас сейчас с вами была долгая длительная практика возжигания ваших злачных состояний. И что здесь хочется сказать. У вас возникли вопросы на перемене. Чтобы не одному, двум отвечать. А ответить сразу всем. От чего возникают такие наносные взаимодействия. Или как сейчас сказали, а я видел во сне. Где-то пиявок, которые прицепились. И что хочу сказать о том, что всегда внешне наносные какие-то воздействия, фиксации, прицепочки. Они бывают на вас только тогда – по вашему подобию. Подобное притягивает подобное. Никогда не может быть, если внутри вас подобие. Знаете, как магнит, видели, как они слипаются друг с другом. Когда определённый полюс к друг другу приложить.

Почему? Потому что, если они примагнитились также, как к вам. Какое-то наносное выражение вот к вам магнитится по какому-то внутреннему подобию. Подобие всегда бывает какое-то негативное. Оно не бывает чувством Отца, эмоция Изначально Вышестоящего Отца, ощущение Изначально Вышестоящего Отца. Это обязательно должно быть какое-то внутреннее раздражение, это может быть какой-то внутренний псих, например, на что-то. Например, разозлились, обиделись. Обида, да, бидон. От слова, а «бидон» накапливает жидкость, накапливает воду. И соответственно там потом копится астральность. Вспомните, астрал — это вода. Если внутри появилось что-то лишнее, что с этим лишним происходит. То всегда найдётся тот, кому это лишнее может пригодиться.

Потому, что в человечестве у нас борьба идёт за энергию, в мире, обратите внимание. За ресурсы, электроэнергия сейчас вот. В принципе мы даже на Синтезе эту тему обсуждали. Газ, который, отопление. Это внешняя энергия, за потребление ресурсов. Это пища, еда, это обогрев. Это тоже энергия. Это энергия внутреннего мира. Когда человечество питается там. Кто-то подпитался твоей энергией. Давайте так, не как в розетку вилку воткнул. А вот именно тогда, когда взяли с вас стянули какую-то энергетику. Что здесь можно сказать, если что-то от вас забирают, значит есть что забирать. Раз, значит есть какие-то внутренние негативные качества, которые вам нужно преодолеть, вы должны эти качества у себя узнать. И себя перелопачивать, для того, чтобы перестроиться от этих внутренних состояний. Это обязательно будут какие-то негативные тенденции, которые вашему телу, которое с Ядрами Синтеза не нужны. Они рады дать часть, а я думал, что это мне полезно.

С одной стороны, полезно. Потому, что с вас забрали там, например, я сейчас не конкретно о ком-то говорю. С вас забрали вашу злость, с вас забрали раздражительность. С вас забрали какой-то псих, который вас мучил. С одной стороны, люди забрали, для них это чистый источник энергии. Потому что вы в огне. Знаете, иерархически скажу. То, что для человека хорошо, для Посвящённого даже энергетика человеческая, для Посвящённого будет очень низка. И для него это будет болото. Особенно, представьте у нас 16-рица Человека-Субъекта. Смотря, что здесь подразумевать? Для Отца – 16-ое выражение, энергетика человеческая будет просто тошниловкой, и он скажет: «Вообще, и как в этом можно жить». Человек скажет: «Да это манна небесная. Это так хорошо, я такой энергичный, заряженный. Мне это прекрасно».

Здесь есть определённая иерархичность между собой, но при этом наше взаимодействие должно быть отстроено. Помните, скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе кто ты. Она должна быть только от Отца, от 512 Аватаров Синтеза. Если мы допускаем какой-то внешний обмен, то что с этим происходит, то мы получаем опыт, умение. Помните, у нас есть 16-рица компетенций, там умение, способность, опыт, способности, навыки и так далее. Помните, 16-рицу мы стяжаем периодически, то тогда мы начинаем это получать этот опыт и навык не от Отца и Аватаров Синтеза, а от кого? От тех, с кем вы взаимодействуете.

С одной стороны, как бы хорошо, что забрали, но они-то вам обратно тоже что-то отдают. И соответственно идёт постоянно обмен. И вы начинаете расти не благодаря, а взаимодействием с Отцом и Аватаром Синтеза. Да. Они вас развивают, они вас. Когда вы говорите, почему не хватает какого-то качества. Или я расту, или не расту. А с кем ты обмениваешься? А этот обмен корректен? То тогда вы очень быстро растёте. Если у вас очень много этого взаимообмена: родственники, друзья, клиенты, какие-то взаимодействия, соседи, ещё кто-то. То в этом получается обмен междусобойчиком, и в этом прекращается, какой-либо рост, что вы перерабатываете качества друг друга. И чтобы это прекратить, что нужно делать? Здесь понятно откуда это появляется. Это появляется только от ваших внутренних качеств.

Но бывает, что там в метро что-то стянула, да. А я говорю конкретно, прицепки, когда идут какие-то обмены между людьми, которые уже не корректны. Если мама с ребёнком, папа с ребёнком. Такое должно быть. Они не вырабатывают собственную энергию, но проходит 14 лет – 16 лет, и они уже должны действовать самия. И для родителей очень важный момент, не привязываться даже к детям, продолжать их воспитывать, потому что пока они не закончат университет. Всё-таки они в какой-то мере под присмотром родителей. А потом уже начинается самостоятельная жизнь, и там вообще не должно быть этого взаимодействия. Поэтому такое бывает.

Поэтому, когда вы спрашиваете, а как не привязываться. Что делать, чтобы такого не было? Чтоб это не повторилось? Сейчас вы отсекли, самое интересное. Буквально где-то недавно пару недель назад мне Аватар Синтеза Кут Хуми выходим на ночное обучение, проходим специальный коридор, красивый зал, стулья стоят. И Аватар Кут Хуми некоторых направляет, а вам вот сначала в эту комнатку, а потом в зал, вам в эту комнатку, а потом в зал. Я так смотрю, первый зашёл, потом второй зашёл, выходят, выходят. И мне стало любопытно, что там. Школа видения, и мне надо везде засунуть свой нос. И мне конечно по нему много щёлкают, что не смотри, не заходи. Я так открыла дверцу, посмотрела, что там. Я была, первый раз я такое видела, и там большой стенд, на котором огромное количество крючков. И вот на этих крючках, от тех, кого Аватар Кут Хуми отсеивает из толпы. Они туда заходят, снимают свою шкурку, снимают своих пиявок, снимают с себя какие-то жилетки, кто на них плачется, на них скидывает своё что-нибудь. Они туда вывешивают, выходят чистенькие, садятся на лекцию, слушают Аватаров Синтеза Кут Хуми, впитывают.

Мне он сказал не заходи, за шиворот вытянул, иди в зал. Всё. Лекция заканчивается, все начинают выходить, кому надо можете обратно зайти. Обратно вернуться, а вдруг вам надо. Кут Хуми сказал: «А вдруг вам надо, свобода воли». Ну, мало ли, а вдруг тут ваша любимая пиявка, ну мало ли, вдруг вы с ней дружите. Вы сказали: «А я их обратно стала собирать». Но это сон, это шутка. Но в целом, а вдруг вам надо. Некоторые реально их собирают. А я без этой сумочки, которая висит на плече в виде прицепки, я так жить не могу, и некоторые специально это поддерживают внутренне. Это называется даже какая-то одержимость, когда человек не может без какого-то внутреннего воздействия. Это когда ему кто-то наговаривает ему за него, что ему делать. Внутреннее самовнушение. И вот увидев эту комнату, я слышала по рассказам, что такая комната есть. И увидев воочию своими глазами, настолько ярко это увидела. Я конечно поняла, что это такое. Тёмная комната, коридор, кладовка, и там вот вся стенка завешана вот такими маленькими железными крючками, и вот каждый заходит, кого Кут Хуми, кто высеивается из толпы, заходящих на обучение. Это было где-то в августе ночное обучение. Они туда вешают, потом обратно.

Если ты понимаешь, что это тебе не надо, то ты обратно не забираешь, потом это сгорает. Но если тебе надо, ты это любишь, и это тебе нравится такое взаимодействие. Всегда свобода воли, коридор открыт. Вернее, комнатка открыта. Вам Кут Хуми это показывает, вот увидьте. Я рассказываю вам, Аватар Кут Хуми показывает. Такая картинка в голове. Увидели? И вот этот крючок, с такими жёлтыми крючками такими железными. И кому надо тот обратно заходит, обратно забирает. Надевает меховую шапку – из лисы шапку, там на улице холодно. И обратно вот себе шапку, вот там же не бывает, там многое что живое. И даже эта шапка может быть просто сушняга, которая обратно легла на голову. А человек представляет себе. А вот кстати говоря, иллюзия, мираж, человек представляет, что эта шапка, без которой холодно жить, а на самом деле это просто сушняга, которая живёт у него на голове, в его чакре. Ну, зашёл на лекцию выложил, вернулся обратно, подумал шапку надо забрать. Забрал. И так далее.

И вот первое, то есть я сказала вам, что нельзя допускать внутренних качеств, поэтому, когда у вас бывает психи, бывает раздражение на кого-то, когда вы начинаете злиться и понимать, что это разное: ненависть. Да, я сейчас не буду перечислять на Школе эти качества. В целом таких качеств полно бывает, когда люди испытывают что-то, если внутри там зависть, например, к кому-то, ах у неё там что-то есть, а у меня такого нет. Или у соседа машина лучше, чем у меня. Почему? Почему ему можно, а мне нет. И вот, когда внутри накапливается, накапливается, накапливается. Потом на этом появляется тема вокруг, которую у вас обязательно заберут. А я вам скажу, что вы очень вкусные для людей. Потому что у вас, мы даже сегодня стяжали столько, источник Воскрешения. Синтезы вспомните, у вас эталоны в частях. У вас столько валом энергии, что таких, кто любит полакомиться, их полно на самом деле.

И единственное, что я могу сказать. Если у вас ипостасность Отцу и Аватарам Синтеза, вы очень глубоко проникайтесь. Насыщайтесь. Вы окутаны Синтезом внешне и внутренне. На Синтез может что-то прилипнуть? В основном прилипает только на энергетику или астральность, иногда даже ментальность. Даже причины бывают часто, потому, что они в основном эфирно-астральные. Ну, такое самое большое взаимодействие, такое общественное эфирно-астральное. Это очень плотная насыщенность, заполнение Синтезом, когда нет. Свято место, пусто не бывает. Где-то тело не заполнено. На Синтезе мы тоже проговаривали эту тему. Мы сегодня заполнялись Синтезом и однородным Синтезом, когда заполнялось полностью тело. Но нет внутри пустот. Когда рот открыт, пустота — это нормально. Пустота в виде блока стоящего и там не заполняется Синтезом.

Когда есть какое-то накопление, то чаще всего это всё притягивается. И что нужно делать. Первое это Ипостасность начинается, воссоединённость, как Отец сказал. Накапливается воссоединённость, там огонь воссоединён. Есть такой один огонь из огней – Воссоединённость. Взаимодействие с Изначально Вышестоящим Отцом, когда мы Есмь Отец, Аватар Синтеза.

К Отцу или Аватару Синтеза возможно прицепиться, прилипнуть, привязаться. Никогда. Отец никогда не допустит привязки к себе. Ну, просто оно сгорит и всё. Кто бы не пришёл, хотя для Отца даже Монады – люди. Но Отец к ним не привязан, там нет привязанности. Когда вы в Отце, когда вы – Я-Есмь Отец, когда вы Ипостасны Изначально Вышестоящему Отцу и Аватарам Синтеза, что в этот момент происходит. У вас такая плотная концентрация Синтеза, ничего к вам прицепиться уже не может лишнего. Такой очень плотный Синтез, я первый раз такое видела. Когда кто-нибудь что-нибудь летит или такая специфика огня, когда летит кто-то на тебя какое-то тело, то оно просто сгорает. Отцу так надо, остаётся только Монада. Не смог, хотел напасть. Не смог прицепиться. Такое я и на себе видела, иногда на некоторых плотная стена Синтеза. И люди просто, какое-то нападение внутреннее, и просто сгорает всё вокруг. Потому, что Отец так решил, что это нападение. И этот не смог прицепиться.

И вот для того, чтобы это не было. Должна быть очень плотная концентрация Синтеза – раз. Ипостасность – два. Проникновенность – три. И самое главное – четыре, всё с этого начинается. Можно начать с этого и завершить этим. Это отработка личных качеств. Когда у вас появляются какие-то негативные состояния, вот на них появляются липучки. Поэтому вот эти пункты обязательно знать, чтобы это не повторилось. Сейчас мы сожгли, у вас ничего лишнего нет. Наносного нет, вы даже, обратите внимание, в перерыв как вы молчали. Это тоже вот, я специально это заметила. Тишина — это ментальность. Это значит вас перестали внутренне дёргать на какие-то лишние отвлечения. Поэтому называется наносное. А давайте об этом поболтаем, давайте об этом поговорим. И начинается, то вспомнила, это вспомнила, тут что-то за язык про что-то проговорился. Здесь начинается такая тишина. Все говорят, и это в принципе правильно. Если мы говорим о ментальности, то это такое состояние – безмолвие.

Надо, ты сказал, не надо, ты не сказал. Когда ты что-то спросил, тебе ответили – это правильно. Но при этом болтовня такая здесь отрицается. Поэтому вы зафиксировали на себе, словили это состояние, и это, когда вас ничего не дёргает наносное. И вот сейчас почувствуйте такое внутреннее спокойствие. Вот обратите внимание, я специально зафиксировала. Но при этом вы отсюда выйдите, пойдёте к своей семье. Пойдёте потом на работу в понедельник или ещё куда-то, погрузитесь во внешнюю суету, но при этом, чтобы это не повторить, ещё раз повторяю – **Ипостасность, проникновенность, заполнение Синтезом, плотным огнём, и не доводить себя до качеств каких-то негативных.**

Это не значит, что их надо контролировать, но не эмоционировать, не астралить, ну, продумал, почему так получилось, и перестал эмоционировать. И периодически ещё у вас есть меч, отсекаетесь. Взял меч, отсёкся со всех сторон, там ушёл, например, с работы, отсёкся от коллектива, или там провёл лекцию, и от всех отсёкся. Это тоже, если где-то с кем-то по взаимодействовал, например, врач с пациентами, отсёк там с рук мечом. Там допустим, сходил куда-нибудь к парикмахеру, по волосам провёл.

И мы ещё, у нас ещё одна практика будет. Мы стяжаем форму Воина Синтеза, это ещё качество работы формы Война Синтеза. У вас её не совсем хватает. Мы стяжали её, на сколько я помню. Нет?

*Из зала: Стяжали в начале. В феврале.*

Да, мы стяжали давно. Это ещё форма была старая. Мы выйдем в самый вершинный зал Отца, чтобы стяжать форму в 34-х архетипах. Потому, что ваши части там наверху в одно тело. Нам нужно выходить туда, где фиксируется однородное тело. Пользуйтесь ещё Формой Война Синтеза. Вы чувствуете, что какое-то взаимодействие вам не понравилось. Просто формой Война Синтеза, взяли меч, там маленькие такие лезвия, и по отсекали всё, и это закончилось. И такая должна быть броня Формы Война Синтеза, что не пропускает. То есть ещё пятый можно добавить, это использование инструментов. И вот тут вопрос ещё. Просто подошёл, и кого-то обнял, взял впитал от него что-нибудь. В целом нет. Это нужно такое, это нужна привязка, какое-то подобие. Чаще всего такие взаимодействия не корректные появляются, когда вы психанули к человеку, вам наступили на ногу. Вы сказали: «Ах, ты». И сматерились.

И вот здесь тогда можно от вас взять огонь. А если вы сказали культурно: «Спасибо, что мало досталось». Никто вас не отвампирит. И вы будете иерархически правы, у вас ещё и отработка снимется. А если ты отматюкался, ты еще и отработаешь за свой матёк, и ещё будешь ногу себе лечить, потому что на тебя наступили. И отработка не снимается за это, то есть вот я специально говорю, если при вас есть такое раздражение, то на него это появляется. И вы тогда перед Отцом будете не виноваты, а если этого раздражения нет, то вы просто тут окультурили, окультурили человека другого, который вам что-то сделал в этот момент, тогда с вас ещё что-то снимется и спишется.

Итак, у нас час остался. Здесь понятно, я просто официально отвечаю на ваш вопрос, потому что на самом деле мы эту тему редко поднимаем. Она такая не приятненькая, такая может быть немножко эфирная. Это чаще всего второй Синтез, хотя и на втором Синтезе мы это тоже не затрагиваем. Так, для общей осведомлённости вы должны это знать, и должны уметь такие практики делать.

Мы специально сделали практики, где обучаем, раз вышли на второй архетип, пережгли во втором архетипе, потому что там эфир как таковой. Потом десятый – это содержание Посвящённого. Вспомните горизонт, мы там с вами пережгли внутренние какие-то злокачественные накопления, которые вызывают в том числе по нашу липучесть такую внутреннюю. И третье. Надо липучесть уберём слово, это негативный комплекс, где были блоки, записи, концентрации. Сейчас даже если жидкость какая-то в чаше была. Всё равно что-то такое перегорело у вас. И вот теперь вы эту практику можете делать. Но ещё раз повторяюсь не надо её очень часто.

Можно периодически просить самому отсекаться, просить Отца или Аватаров Синтеза: «Отсеките, пожалуйста, от меня, вот если есть какие-то наносные выражения или прицепки, или что-то зацепилось там за эфирное поле, за тело, чакры, системы. Можно периодически это просить, но часто тоже не надо. Если бы пришли, попросили отсечь, вас за это накажут, потому что вы допустили на себя влияние. Влияние на вас могут оказать только Отец и Аватары Синтеза, больше никто. Ну, просто на всякий случай, чтобы вы это не копили. Но периодически, вы обязаны просить, если у вас самих не получается, лучше попросить прощение, чем остаться в этом состоянии. Всё, ну, вроде рассказала вам. Больше мы эту практику повторять не будем. Но, вы можете её распечатать, или просто взять себе на заметку – периодически пережигаться.

Иногда вы можете такое делать, когда вы допустим переболели, по температурили. Иногда бывают причины какие-то болезни. Причины болезни разные есть. И эту практику можно делать, когда вы, например, заболели или начинаете заболевать. Ну, бывает, что ты чувствуешь, что скоро поднимется температура, там, где-то простыл или какая-то другая болячка. Когда где-то простыл, там можете выходить и пережигаться в начале во втором, десятом архетипе. Или другие архетипы, или любой архетип. Но вот здесь мы выходили ракурсом эфира и больше вот такого внутреннего содержания. Поэтому, когда вы ждёте, что само всё пройдёт. Лучше. А, вот знаете, что я вам расскажу.

**Пример после чистки, рекомендованной Изначально Вышестоящим Отцом**

Пример такой вот интересный. Ко мне подошла из другого Подразделения, я вела Синтез, и прошло уже, это было, когда ещё коронавирус был, когда сама эпидемия была. И ко мне подошла дама и говорит: «Хотите расскажу мой жизненный пример, как я переболела короновирусом. Но я переболела так интересно, что на меня до сих пор родственники косо смотрят. Я единственная из семьи, кто ходит на Синтез. Они вот не хотят отпускать, но так скептически относятся. Мы съездим куда-то отдыхать летом, и мы уже едем в поезде. И меня вызывает Отец: «Срочно становись в чистку». Я выхожу, стяжаю Синтез, наполняюсь Синтезом. Встаю в чистку. Но Отец сказал, я ему верю. Я захожу в чистку, из меня там что-то повылетало, попережигалось. Мы доезжаем домой, и вся компания слегла с короновирусом. Людей увезли в больницу, кого-то в реанимацию. Я дома чихнула пару раз. У меня всё прошло. И потом я выхожу к Отцу, и Отец мне говорит: «Вот если бы чистку не сделала, то болела бы как они, лежала бы в больнице». И меня просто пронесло. Ну, чуть-чуть там что-то было какие-то симптомы, насморк немножко, там потемперетурила. Родственники там кто-то с масками кислородными лежали, до такой степени. Чистка помогла».

Иногда бывают какие-то экстренные ситуации, заболел, как-то стало не хорошо, причём вдруг резко. Это лучше делать, чем не сделать. Потому что какая-то ситуация физическая, особенно там простуда, это уже значит, что уже значит, что на эфире есть какие-то накопления, записи. Так сейчас мы не будем в эфир погружаться. Но, в целом я просто вам поясняю эту тему. Тему эту важно знать, потому что здоровье, это то, с чем мы сталкиваемся ежедневно, каждый день, ночью и вечером. Это наше тело, которое мы должны беречь. Поэтому обязательно тоже возьмите на заметку, что, иногда пережигая просто заранее, какие-то накопления, записи. И можно даже отболеть ей было надо, но это прошло очень легко. Я серьёзно говорю, человек подошёл, она говорит вся семья болела, тяжело болела, говорит: «Спасибо Отцу, что вышла вовремя до болячки за один-два дня, в чистку, пережглась, перечистила всё, что можно было». И потом все заболели резко, но у неё в самое лёгкое течение было.

*Из зала: Можно вопрос. Можно, например, помочь гражданам чистку сделать? Родственникам?*

Можно, да. Но вы не должны в эту чистку вставать вместе с ними, ни в коем случае. Вы можете проговорить практику, стяжаем то-то, заполняемся так-то, прошу прощение. Я же веду практику. Вот также вы можете провести практику, вот как здесь на Синтезе, но. При этом они сами должны встать в зал к Отцу, они должны это стяжать, они должны в этом поучаствовать, сжечь, и, кстати, обязательно, просить прощение в конце, заполниться в конце. Пустота – космическое зло. Знаете, если где-то образовалась пустота, там что-то вытянулось из вас, вы обратно вернулись, там сожглось. Но что-нибудь опять влетело. Свято место пусто не бывает. Обязательно заполнится чем-нибудь. Поэтому, если в конце вы не заполнили, и надо заполняться на сто процентов. Поэтому тщательно стояли в зале, ждали, пока Отец полностью заполнит всё Синтезом внутри, чтобы разрежённости даже не было.

*Из зала: А им выходить на какой архетип.*

Им, это кому?

*Из зала: Гражданам.*

Это спрашивайте у Отца, все 33. Смотря, куда Отец скажет. Бывают разные люди. Может в Высокую Цельную Реальность Метагалактики Фа, кому-то скажут в третью Высокую Цельную Реальность Метагалактики Фа, кому-то скажут выходи в Истинную Метагалактику. И так, и так бывает.

*Из зала: А если он вообще ничего не понимает.*

Хороший вопрос. Ещё раз, если они выйдут, не понимая куда. Вы же всё равно должны им объяснить, куда они идут.

*Из зала: Они могут сказать это не наше.*

Не хотят – не надо. Свобода воли. Не хотят – не надо, пожалуйста. Это, если есть такие, которые соглашаются делать практики, которые готовятся к Синтезам. Если человек не хочет, даже не надо, даже не терзайте себя в этом направлении. Свобода воли каждого.

*Из зала: В этом случае они сами должны проговаривать.*

Да. Они должны сами у Отца просить, если вы за них скажете. Они промолчат, и скажут, а мне это не надо. Вам ещё по лбу настучат, скажут, ты что, приводишь человека, которого потом накажут. Ты что?

Вы можете проговорить, но человек за вами должен проговорить, он должен проговорить мысленно или какое-то обращение к Отцу должно быть. Если он промолчал, сказал: «Мне не надо». А вы эту практику проговорили, то вы же будете виноваты, что вы ему мешаете жить, как он хочет. Обязательно должно быть. И ещё про детей тонкий вопрос. Некоторые так делают. Если вы бабушка, внучку, внучка выводить в зал практики, или ещё что-то делать, должно быть только при согласии хотя бы одного родителя. Если вы выводите ребёнка в зал, то вас ждёт наказание за нарушение свободы воли. Это другой человек. С другой стороны, мы детям помогаем этим, помогаем более лояльно, можно как-то схитрить, правильно попросить Отца, но при этом нужно понимать, чтобы хотя бы один родитель должен согласиться. Если вы с ребёнком хотите провести практику. Хорошо. Всё.

*Из зала: Именно эту или любую.*

Любую. Вообще любую. Никогда нельзя выводить человека, если он не согласен. И он должен, если вы делаете практику вместе с ним, он должен согласиться в ней участвовать, проговаривать тоже самое просят, или подтверждают, что я стяжаю то, что проговаривает тот, кто говорит практику за меня, я ему доверяю. Тогда будет правильно. Хорошо. Я ответила на этот вопрос, только своего ребёнка, и только до 16 лет. И то до 16 лет, а если ребёнку уже 40, то не можете за него. Я вам только, что ответила, родители согласны – можно, родители не согласны – нельзя. Это на их совести. Всё практика.

Что мы с вами делаем. Ответили на вопрос, теперь понятно. Итак, мы сейчас идём с вами в зал к Изначально Вышестоящему Отцу, Аватарам Синтеза. Мы сейчас доделаем практику стяжания по Экополисам, потому что у нас завтра. Есть такой принцип в материи лучше разбирать в первый день, чтобы завтра у нас будет такое погружение, тренинги, практики, стяжания, заполнение, чтобы сегодня был первый день – материя, второй день – огонь. Это такой принцип. И мы с вами идём сейчас.

И так как у вас Подразделение Знаний, у нас задание выйти к Изначально Вышестоящему Аватару Изначально Вышестоящего Отца, стяжать у него вид образования для человечества Планеты Земля, с профессиями, по схемам, а частично, а может полностью уже разработана. Даже мне говорят, полностью разработана. И соответственно, что значит схема подготовки Высшей Школы Синтеза для человека Планеты Земля, который живёт в Экополисе. Кем они должны работать? Какие есть профессии, какие есть там? Кто-то должен быть музыкантом, кто-то должен быть поваром, кто-то должен быть машинистом, кто-то должен готовить, делать обувь, например, шить. То есть у каждого должна быть своя профессия, которой он овладеть. Чтобы овладеть профессией. Он должен ей научиться. И соответственно Высшей Школой Синтеза занимается обучением, занимается подготовкой.

И мы выйдем сейчас к Изначально Вышестоящему Аватару Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем эти профессии. И потом пойдём к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Иосифу. И уже попросим для человечества Планеты Земля. Или мы пойдём к Изначально Вышестоящему Отцу, пригласим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа. И вместе с Отцом, с Аватаром Синтеза попросим и стяжаем эту схему, применимо для всех архетипов. Мы разработали, это стяжали с Подразделением Иркутск, попросили эту схему разработать. С вами мы пойдём её стяжать для внедрения. Мы так из одной Школы в другую передаём один опыт в другой. И ещё хочу вам сказать, что Экополисы полностью стяжены. Их стяжать не надо, их стяжали в Экополисах 33-х архетипов на Съезде. Тут в принципе, вы должны быть в курсе, что по 33 архетипам материи стоят Экополисы и люди там.

И там уже большое количество людей, которое живёт, и там цифры на миллиарды уже переходят. И соответственно нужно людей уметь организовывать, потому что там некоторые, смотрели по Экополисам, кто чем занимается. И некоторые вообще баклуши бьют, они не хотят ничего делать, или хотят, но у них не профессии, не знают, чем заняться. Есть великолепные музыканты, мы там нашли хороших музыкантов там, танцоров, и они готовы что-то делать. Но они говорят: «Научите нас, мы готовы, дайте какую-то профессию». Нам нужно организовать профессии по всем Экополисам. Когда-то у нас этим занимался, отдел наука МАН *(Метагалактическая Академия Наук).*

Они просили Отца учёных, которые есть в Экополисах, людей, которые взошли, это ещё до наших Экополисов. Людей, которые взошли. Они находили таких людей, и соответственно вводили их в науку. Они вводили их в обучение. И потом соответственно они начали служить в Экополисах. Служить у Аватаров Синтеза, и разрабатывать какую-то науку. Потом они когда-нибудь пойдут в воплощение. И соответственно они, как учёные смогут здесь физически что-то внедрить, изобрести, придумать что-то. И этим мы можем помочь ускорить рост человечества Планеты Земля. Прежде, чем даже. Ну, давайте, если есть там человек, но ничего не умеет, когда люди забывают вообще, какое у них образование, так у них всё отсекают, продолжается жизнь там.

Сейчас мы идем стяжать профессиональное образование всему человечеству, и в целом в Экополисах. Для нас самая главная задача – это стяжания в Экополисах. И потом это, наверное, уже завтра, попросим, простяжаем разработку парламента. Потому, что сразу мы стяжать не сможем. И кстати говоря, парламент 10 Школа. И вот в Десятой Школе настроимся, мы подумаем, продумаем, у нас будет ночное обучение, чтобы мы понимали, что нужно делать. Потом уже мы встроимся в эту систему. Ну, в целом всё. Есть ваши предложения, вопросы. Всё.

**Практика №4**

**Стяжание Воли Изначально Вышестоящего Отца для развития Высшей Школы Синтеза Экополисов Планеты Земля. Просим Изначально Вышестоящего Отца согласовать схему по развитию Высшей Школы Синтеза в 33-х Экополисах.** **Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца на обязательное обучение каждого Человека Планеты Земля в Экополисах Планеты Земля**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реально ИВДИВО. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Ещё раз синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реально ИВДИВО. Встали, развернулись в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза. Развернулись перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем. Мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, и просим проникновенность Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И проникаясь, насыщаемся, концентрируемся Синтезом, вот это то, что я говорила. Один из пунктов проникновенность. Проникаемся. Ещё проникаемся.*

*Ещё, ещё проникаемся, спина, горло, грудная клетка, позвоночник, руки, ноги. И позвоночник, живот, бёдра, голени, стопы. Насыщаемся, проникаемся Синтезом, укутываемся Синтезом, напитываемся им.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца в тренинге, миракле в развитие Экополисов Планеты Земля, в явлении Высшей Школы Синтеза. И проникаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО.*

*Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись. Разворачиваемся в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза. И перед вами Изначально Вышестоящий Аватар Изначально Вышестоящего Отца, мысленно приветствуем Изначально Вышестоящего Аватара, он вам улыбается. Разворачивается схема, тема – образование.*

*Там такая большая, матрица, таблица. И это схема по развитию профессиональной деятельности. Там, например, обучение, как у нас, например, бакалавр. У нас есть там магистр. Есть тоже свои принципы обучения в Синтезе, схема обучения, которое мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, для того, чтобы внедрить в Экополисы, чтобы люди учились по этой схеме. Там есть здания, чтобы они были переоборудованы для обучения.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем Волю Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим заполнить каждого из нас Волей Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, заполняемся Волей Изначально Вышестоящего Отца, вспыхиваем этим.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Волю Изначально Вышестоящего Отца для Организации ведения данного принципа, развития Высшей Школы Синтеза Экополисов Планеты Земля.*

*И в зал Изначально Вышестоящих Аватаров пригласили Аватарессу Маргариту, и мы сейчас с Изначально Вышестоящим Аватаром Изначально Вышестоящего Отца. Он сейчас кратко, схематично опишет эту схему, что нужно делать, из чего она состоит, как она выглядит, и вы послушаете Изначально Вышестоящего Аватара Изначально Вышестоящего Отца. В целом он больше мысленно разговаривает. И Аватарессу Маргариту, где она вам может где-то сказать голосом вслух. Допустим вас активировать, отэманировать вам опыт. И в принципе вы проникайтесь Изначально Вышестоящим Аватаром Изначально Вышестоящего Отца. Но при этом, если какой-то опыт, умение, способности Аватарессы Маргариты вам будут нужны.*

*Изначально Вышестоящий Аватар Изначально Вышестоящего Отца реплицирует эти записи для того, чтобы вы научились воспринимать Изначально Вышестоящих Аватаров.*

*Мы проникаемся Волей Изначально Вышестоящего Отца. Мы приветствуем Аватарессу Маргариту. Она вам улыбнулась. Вы можете увидеть такие длинные чёрные ресницы, такие ярко зелёные глаза, высокого роста. И теперь на Изначально Вышестоящего Аватара Изначально Вышестоящего Отца. Итак, слушаем Изначально Вышестоящего Аватара Изначально Вышестоящего Отца, он будет объяснять что-то такое, направление частностей, Волю Отца, чтобы вы научились расшифровывать. Тем более что у нас Иерархизация Прасинтезности. И Изначально Вышестоящая Аватаресса Маргарита, там будет больше внешнее с вами общение. Опять смотрите на жесты, на губы, на лицо, на мимику. Слушайте голос. Там, где-то схемки, картинки. Обращайте внимание. Указка, например, по этой схеме. Я теперь замолкаю. Слушаем Аватара, потом краткое небольшое объяснение, и мы идём стяжать к Изначально Вышестоящему Отцу. Итак, объяснение началось.*

И вы можете обратить внимание, что вам показывают, что есть профессии от Человека до Отца. В каждой профессии такой столбик идёт. Есть человеческие профессии, есть профессия Посвящённого, есть профессии Служащего, профессии Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца. И чем дальше идёт, тем их становится меньше соответственно. Дальше, если у человека, допустим, своя такая классификация профессиональной деятельности и соответственно обучение. В целом всё. И теперь пока мы здесь стоим, давайте разберём, что вы услышали? Только буквально не больше пяти минут. 3-4 минуты. Я понимаю, что вы устали, но давайте последние полчаса.

*Из зала: Я чётко ничего не слышала, я видела только схему.*

Расшифруйте тогда.

*Из зала: Я эти столбцы увидела, действительно, вот там, где Отец, там мало написано. Большие столбцы, где человек.*

А что конкретно там написано? Что нужно стяжать?

*Из зала: Мне кажется, что компетенции играют роль. Какая у тебя компетенция, в зависимости от этого ты можешь выбрать профессию. Тебе будут презентовать, тебя будут ею обучать.*

Там, если вы видите, человеческие профессии, там повар, продавец, машинист и так далее. Просто человеческие профессии. Дальше. Есть там Посвящённого столбик. Что там написано? Это одна из классификаций, там их на самом деле много.

*Из зала: Это посвящения, права.*

Да, посвящения, права. Но там какие профессии. В библиотеке, например, служащий библиотеки, выдающий справки там какие-то, обучающий знаниям каким-то детей. Там, где он может применить знания, которые у него есть. Там Служащий Парламента. Если это Служащий, то это участие где? Работа, служение где? Как называется организация.

*Из зала: Высшая Школа Синтеза. МГК. Партия.*

Партия. МГК. Потом Ипостась — это Империя, управление, управленческие должности. Допустим, Мэр, например, города какого-то. посёлка. Допустим, помощник Мэра, водитель и так далее. Или по-нашему сказать это администрация. Дальше, если Учитель, то это наука и участие в изучении науки. Тут учёные и так далее. Потом шестое, это вот Владыка. Это, например, обучение, служение. Обучает как вести практики. Эманирует, что-то стяжает у Отца и Аватаров Синтеза синтез на развитие Экополиса. Ряд практик служения Отцу, полномочия. Здесь ещё как раз выстраивание систем образования. Седьмое.

*Из зала: Аватар.*

Аватар. Вот здесь кстати говоря, люди искусства, что здесь ещё?

*Из зала: Высшая Школа Синтеза.*

Высшая Школа Синтеза. Здесь уже преподаватели, не просто преподают английский немецкий, биологию, химию. А преподавание, например, Учения Синтеза. Да, когда уже идёт иерархическое служение. И Отец — это что? Слушайте, расшифровывайте. Для команды всей повторяется. Что вам сказали? Говорите.

*Из зала: Как главный управитель, как Президент.*

Молодец, да. И не просто Президент. А это организация, например, есть ИВДИВО в здании. Или, например, организовать в ИВДИВО взаимодействие МГК, взаимодействие Империи, взаимодействие науки, разных организаций между собой, чтобы это ещё внедрилось в город. Есть Мэр, который управляет только тем, что людям было, что покушать, чтобы была развита экономика, чтобы выдавали зарплаты, чтобы там были какие-то блага. А вот здесь именно такое взаимодействие, когда отвечаешь полностью и за служение, и за профессию людей. И это всё в одном. Мэр отвечает за что? Он не отвечает за служение, он отвечает больше за материальную составляющую жизни, а вот Отец за всё организацию всего Экополиса. Схема разработана, там очень подробно написано, какие профессии, какие законы, кто отвечает, кто там должен служить. Сколько лет обучение? Где обучение? И у каких Аватаров Синтеза? Подробно там по каждой профессии там это сделано. Всё, мы разобрали. Благодарим Аватарессу Маргариту.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Волю Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Изначально Вышестоящего Отца внедрить для всех 33-х архетипов, для каждого Экополиса Планеты Земля данную схему, и начать обучение человечества землян Высшей Школе Синтеза согласно данной схеме. И теперь Аватар нам делает такой жест, что мы идём к Изначально Вышестоящему Отцу. Вы видели в зале этот жест.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион, 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545 пра-ивдиво-реально ИВДИВО. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме. Отец нас уже ожидает, в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза. Вы можете видеть, что Аватар Изначально Вышестоящего Отца вместе с нашей командой, или мы с Изначально Вышестоящим Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, вышли в зал к Изначально Вышестоящему Отцу.*

*Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школой Синтеза. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, просим проникновенности Синтезом. И просим Изначально Вышестоящего Отца просим согласовать схему по развитию Высшей Школы Синтеза Экополиса в целом. Она уже согласована, но вот, чтобы мы в этом тоже участвовали, ратуя за наше взаимодействие.*

*Отец сказал: «Утверждаю». Посмотрите Отец такую большую плотную печать на эту матрицу. И мы просим Изначально Вышестоящего Отца пригласить Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Иосифа и Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Славию. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть вот эту схему, и просим Изначально Вышестоящего Отца установить служение, обучение в Высшей Школе Синтеза каждого человека Планеты Земля.*

*Аватаресса Синтеза Славия в зале. Аватара Синтеза Иосифа ещё нет в зале. Отец сказал: «Освобождается». Тоже дела, практики, команды. Мы ждём. И просим Изначально Вышестоящего Отца в разработке всёго человечества Планеты Земля, там на предложенной схеме распределить кто куда. Кто куда относится для обучения в Высшей Школе Синтеза каждого направления. И вот Отец ставит какие-то маленькие точки на людей, кто где будет обучаться. Так фиксация на человечество в целом. Отец сказал, что знает всех людей в Экополисе. И примерно происходит такое распределение. Мы этого не будем знать кто куда. Но в целом Отец это знает.*

*И теперь Аватары Синтеза Иосиф и Славия, мы приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иосифа Славию.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Волю Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иосиф Славия, и стяжаем Волю Изначально Вышестоящего Отца на внедрение, и начало развития, и развёртывание Высшей Школы Синтеза, организацией Высшей Школы Синтеза, по Экополисам Человечества Планеты Земля. Просим начать обучение профессиональное каждого человека Планеты Земля по предложенной схеме Изначально Вышестоящего Аватара Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иосиф Славия помочь в организации, внедрении Высшей Школы Синтеза для человечества Планеты Земля. Аватары Синтеза сказали, что они согласны. В принципе, они сказали, что они уже начали это внедрять и разрабатывать.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 33 Воли Изначально Вышестоящего Отца. Просим применить данную схему для каждого Экополиса Планеты Земля от первого архетипа материи Метагалактики Фа до 33 архетипа материи ИВДИВО Планеты Земля. Просим Изначально Вышестоящего Отца внедрить в каждый Экополис, как Экополис Изначально Вышестоящего Отца, так и другие Экополисы, где стяжались ранее Экополисы для человечества Планеты Земля.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца на обязательное обучение каждого Человека Планеты Земля в Экополисах Планеты Земля, начиная даже от малого возраста, от ясельных, предясельная подготовка, плавное постепенное обучение. В учебных образовательных организациях, в школах, в университетах для получения определённой профессии, навыков каждого.*

*И что Отец сказал? И Отец разворачивает сферу вместе с Аватарами Синтеза Иосиф Славия, с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и с Изначально Вышестоящим Отцом разворачиваем сферу Организации Высшей Школы Синтеза, которая разворачивается на все 33 Экополиса. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваем сферу, и до первого архетипа.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Ядро данного направления Проекта Высшей Школы Синтеза, вернее в организации Высшей Школы Синтеза для Человечества Экополисов Планеты Земля. Стяжаем Нить Синтеза, стяжаем Столп Изначально Вышестоящего Отца Высшей Школы Синтеза, организации Высшей Школы Синтеза в Экополисах человечества Планеты Земля, и стяжаем сферу организации Высшей Школы Синтеза для человечества Планеты Земля. Просим начать профессиональную переподготовку каждого человека живущего, действующего в Экополисах Планеты Земля. Реализация каждого жизнью в данном Экополисе человечества Планеты Земля. И проникаясь, разворачиваемся Синтезом. Отец развернул Ядро. И сразу фейерверк вылетел. Высшую Школу Синтеза стяжаем. И мы синтезируем всё, не отвлекаемся.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Отец сказал: «Развернуто. Стяжали». И мы благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Иосиф Славия. И Аватары Синтеза Иосиф Славия сказали, что они принимают человечество Планеты Земля в Высшую Школу Синтеза. И Отец сказал: «Аминь». Всё.*

И теперь у нас начинается образование в Экополисах. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Изначально Вышестоящего Отца. Сворачивается схема, как кубик, как кубик Рубека. Она так компактифицируется в такой небольшой куб. Всё. Отец сказал: «Завершено».

*И напоследок, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Волю Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас. И просим заполнить каждого из нас Волей Изначально Вышестоящего Отца.*

*И проникаясь, и возжигаясь Изначально Вышестоящим Отцом. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, и просим Иерархизировать части каждого из нас, и просим преобразить части каждого из нас, где в каждой части идёт взаимообмен лучших накоплений, записей, лучших подготовок, обучений, всего во всём каждого. И если есть при этом какие-то негативные тенденции, накопления, записи, концентрации, чтобы они дорабатывались, не переходили, не заполняли другие части, другие тела части каждого из нас. Но при этом там, где часть заблокировалась, заклеилась, или какая-то появилась негативная тенденция, чтобы другие части взаимо организовывались, взаимной поддержкой другой части пока она не выйдет из какого-то блокированного состояния каждого из нас.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить, Иерархизировать части каждого из нас и синтез нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас в иерархичности взаимодействия всех частей между собою. И соответственно те части, которые были между собою в клине, или в какой-то блокировке, негативной тенденции, чтобы после выхода из клина они взаимо организовывались, опять вступали в строй взаимодействий, иерархического взаимодействия между собою. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаемся этим. Или чтобы они не давали в эти части клины, помогали перестроиться взаимодействовать друг с другом, не допуская клинов, блоков между собою.*

*И проникаясь с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 657 тысяч 544 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь, возжигаемся, преображаемся этим. И мы вспыхиваем этим. И Отец сказал, что на обучение в Высшей Школе Синтеза берут тоже нас, потому что мы там в ночных обучениях будем участвовать тоже в образовательной программе. Там, как это распределит Отец, Аватары Синтеза Иосиф Славия, Изначально Вышестоящий Аватар Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим принять нас на обучение, на ночное обучение в Восьмой Высшей Школе Синтеза видения, слышания, проживания синтезфизичности. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца служение каждого из нас Изначально Вышестоящему Отцу. И на какое-то время по решению Изначально Вышестоящего Отца в развитии Высшей Школы Синтеза в Экополисах Планеты Земля. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Отец, посмотрите, отпускает нас из зала?*

Со сканируйте Отца. Он нас отпускает или мы ещё что-то должны сделать.

*Из зала: Ещё что-то должны сделать.*

Да, Отец говорит: «Небольшой миракль». Нам показывает Экополисы Планеты Земля. Он как бы убирает стенку в полу. И показывает, разворачивает Экополисы. В этих Экополисах так многомерно можно увидеть, как стоят здания Высшей Школы Синтеза. И пока там никого нет, полностью выключен свет. Отец сказал, что пока эти помещения не будут приспособлены для обучения. Отец показывает, как помещение заполняется стопками. Книги, книги, книги там. Такой-то профессии, такой-то профессии. И вот выстраивается первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой этаж. И так далее. Появляются, синтезируются столы. И сейчас Аватары Синтеза Иосиф Славия разворачивают столы по всем Экополисам. Парты для обучения, залы. Отец сказал: “Работа уже началась», чтоб вы это видели. Потому что мы стяжали, а то, что за кадром, мы это обычно не видим. Вот сейчас мы стяжали обучение. Смотрите, как разворачиваются столы, стулья, кресла, книги, библиотеки. Там даже, например, для науки: колбочки, книжки, листочки, записки, тетрадки, ручки и так далее.

*Из зала: Там лекции будут читаться.*

Да, лекции будут, обучение. И вплоть до получения дипломов. Там стенды делаются.

*Из зала: А в чём заключается деятельность Изначально Вышестоящего Аватара Владомира в этих Экополисах?*

Мы до этого дойдём завтра. Этот вопрос я помню. Мы это ещё на Синтезе завтра разберём, а потом на Школе. Вот это есть тоже Эко Здание. Это здание Высшей Школы Синтеза.

*Из зала: Это одно из зданий.*

Одно из зданий Экополиса. Экополис и есть эти здания. Эко Здание заполнено кубами Синтеза. Отец сказал: «Достаточно». Вы увидели, как там зафиксировалось Ядро Высшей Школы Синтеза в этом Экополисе. По 33-м Экополисам разошлись ядра. Отец сказал: «Вот теперь обучение будет». И вот теперь нас отпускает Отец. Этого достаточно? Да. И теперь последнее ночное обучение Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 657 тысяч 480 пра-ивдиво-реально ИВДИВО. Выходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали развернулись в зале перед главами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза. Аватары Синтеза вас поздравляют с началом обучения и образования. Это очень важный этап образования. Там очень большая схема. Мы на самом деле увидели только срез один, малую часть того, что там будет на самом деле. Это очень большая разработка Изначально Вышестоящего Аватара Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иосиф Славия. Изначально Вышестоящий Аватар разработал такую схему. И теперь она будет действовать по всем Экополисам. И соответственно у нас начнётся такое общая образовательная программа для человечества, где у нас не будет людей, которые вообще никакого образования не получают.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека –Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, и просим принять нас на ночное обучение. И вам Аватаресса Синтеза Фаинь торжественно говорит о том, что все пойдут на обучение к Аватарессам сегодня. На вас фиксируется шар огня ночной подготовки, вы можете увидеть светящуюся сферку над головой. Это ночное обучение, фиксация ночного обучения, по которой вас будут вызывать. Всё. Ночное обучение зафиксировано.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иосифа Славию. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватарессу Маргариту, благодарим Алекса. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачиваемся физически всем стяжённым возожжённым.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым. Эманируем всё стяжённое возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем в Подразделение Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия, эманируем в Подразделение Изначально Вышестоящий Дом участников данной практики, в Изначально Вышестоящий Дом каждого из нас. ИВДИВО должностной компетенции каждого из нас.*

*И выходим из практики.*

*Аминь.*

Теперь начато обучение в Высшей Школе Синтеза, вы в том тоже участвуете. И очень важно, что у вас **Подразделение Знания**, и людям профессии – это как раз **Знания.** И важно такое предложение на будущее, так как вы не вошли, насколько я знаю, ни в один Проект. Войти в Проект именно Империи, потому что, например, вы отвечаете за организацию Знаний, за развитие Провидения какие-то направления синтезфизичности.

Просто всем Подразделениям я предлагаю, и вам задуматься на эту тему, чтобы принять участие в этом Проекте. Очень большая нужна команда в разработке. У нас очень большое количество вакансий, которые ещё не заняты. И мы всех приглашаем принять участие. Поэтому, что у нас смежные такие темы. У вас Посвящённый-Творец синтезфизичности. Как раз это Творение. Синтезфизичность. Это всё то, что разрабатывается в Империи. И я вот вам предлагаю войти, чтобы вы подумали месяц или какое-то время. Потом дали ответ, что вы на эту тему думаете. Можно всё Подразделение, можно кто-то из Подразделения, кто хотел бы участвовать в направлениях, в разработке. И вот создать какую-нибудь определённую команду, и соответственно вести целое направление в проекте. Я вам предлагаю, ваша задача подумать.

И на этом Восьмая Высшая Школа Синтеза завершена. Всех благодарю. Завтра в 8.00 утра.

До свидания. Первый день завершён.

**2 день 3 часть**

**Школа — это обязательная программа Отца, Аватара Синтеза Кут Хуми** **разрабатывать Видение взаимодействием с Аватарами Синтеза**

И так, у нас с вами Школа, которая называется, у нас сегодня второй день и Школа называется Изначально Вышестоящий Учитель Отец Творец Физичности. И соответственно у нас с вами сегодня восьмая Школа вообще в целом из 32-ричного цикла подготовки всех Школ и соответственно, что нам необходимо здесь понимать, что вообще научиться Видеть. Просто у многих есть немножко даже такое предвзятое отношение, что вот одну Школу прошёл и сразу, знаете, как помните у Христа в Библии дощечки с глаз сняли и сразу прозрел.

С одной стороны, такое тоже бывает, когда приходят новенькие и вот они. Им просто вот немножко простимулировать, активировать и у них начнёт получаться. То есть и у некоторых нужно пройти 15 Школ, 16 Школ, 32, чтобы у них вот появилось такое вот естественное постоянное непрерывное Видение. То есть у каждого своего количества Школ, которые вы должны пройти, чтобы у вас это развернулось, потому что мы все разные, у всех подготовки разные. И мы с одной стороны учитываем индивидуальность, но с другой стороны есть 32 Школы за которые, я не буду говорить, что это гарантия, потому что гарантии мы не даём. Да и в принципе это не коммерческие отношения между нами, а это Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Но за 32 Школы проявляется и появляется вообще Видение как таковое, когда вы уже свободно варьируете в этом. Вы свободно можете пообщаться с Отцом, с Аватарами Синтеза. Когда для вас это не представляет какой-то трудности, специфичности и так далее.

И вот здесь что необходимо понимать, что у нас с вами восьмая Школа из 32-х. Значит, вообще в целом для полного курса вам не хватает ещё 24 Школы, полтора курса. Это получается 24 месяца или, если у нас в году 12 месяцев, то это сколько получается? Ещё два года ежемесячного обучения и тогда появляется полный курс. Поэтому с одной стороны мы соглашаемся и на одну Школу, когда нужно активировать вообще вот просто, чтобы открылось Видение, чтобы оно появилось. Чтобы у вас появилось проживание Огня, чтобы вот знаете направить. Бывают разночтения. Когда «вот я так вижу, это правильно или нет. Вот я так слышу, это правильно или нет». Бывают разная специфика, когда вот просто нужно сориентировать. Показать, знаете, как, курс как вектор. Вот так правильно, вот это вот убираем, сжигаем, это тоже не нужно. Как мы вчера сжигали иллюзии, сжигали миражи. То есть вы преображались, вы вчера пережглись и в целом ко мне опять начали подходить. «А что делать всё-таки, чтобы этого не было».

На самом деле мы вчера вам всё рассказали. И про мечи, про всё. То есть это в целом тренировки к Аватару Дзею. И мы сегодня будем с вами стяжать, мы вчера не дошли до этой практики. Но в целом того, что мы там немножко другой спецификой занимались. Сегодня обязательно мы выйдем, стяжаем форму Воина Синтеза, это будет одна из практик для того, чтобы не повторить то, что у вас было. Поэтому вы счастливчики, что у вас это всё сгорело. Потому что на самом деле мы иногда даже за 32 Синтеза такую тему вообще не поднимаем. И ну для вашей группы это было важно. То есть, почему решает Отец и Аватары Синтеза. И мы вас научили, поэтому этой практикой просто применяйтесь. Хорошо?

И второе, почему для этого нужно 32 курса, потому что мы хотим всё и сразу. Мы хотим здесь и сейчас, хотим, чтобы, знаете так пошучу «нам спички в глаза поставили и сказали, смотри и ты раз и всё увидел сразу» и что происходит. То есть вот за курс Школы кроме того, что мы стяжаем разные там эталоны, записи, мы тренируемся, у нас в Миракле с вами взаимодействуют даже команды. У нас вот так вот навскидку ни на одной Школе нет приглашённой команды ещё кроме Аватаров Синтеза, Аватаров Ипостасей, которые передают определённый опыт. И очень редко, когда вот так Кут Хуми допускает, например, на Школу приходящих, физически даже сидящих иногда на стульчиках компетентных там с Тонкого, Метагалактического, Синтезного Мира, которые эманируют и передают определённый опыт команде, чтобы проявилось или записалось такое восприятие Тонкого Мира, Метагалактического и Синтезного.

То есть здесь у вас идёт усиление со всех сторон. То есть с Аватарами Синтеза, Аватарами Ипостасями, Изначально Вышестоящим Отцом. К вам приходит команда Алекс и Аватаресса Маргарита, которые, я по-другому скажу, вас «зажимают» со всех сторон, чтобы у вас получилось наконец-то увидеть. Потому что опыт Аватаров Синтеза он очень сложен для нас. И мы его когда-нибудь в веках конечно расшифруем, он копится, и он остаётся вашим. И он никуда не денется, он записывается, записывается, записывается каждую Школу. Но тот опыт, который вам передают Алекс и Аватаресса Маргарита, этот опыт которым вы применяетесь здесь и сейчас, потому что они к вам приходят с одной стороны они как Компетентные, так можно выразиться.

Для нас они не называют ни Должности, они не называют своих подготовок, ни Посвящений, ни Статусов. Они это тщательно от вас скрывают, почему? Потому что у вас сегодня в ночном обучении был вопрос: «А почему вот мы взаимодействуем с этой командой?» Вот пришло время с вами объясниться. Потому что есть Стандарты Синтеза. На Школе Стандартов я напоминаю, когда мы не общаемся ни с кем из других Цивилизаций, не общаемся ни с кем из других представителей. И вас тщательно сегодня обучали «никогда не подходите, ничего не берите». Вплоть до того, что иногда подходят в Экополисах, предлагают документ. «Подпишите, пожалуйста, что ты согласен что там, ну допустим вы там что-нибудь такое сделаем, перенесём стул из этого помещения в это. Вот документ об этом. И вот нам надо твоё согласие». И кто вот просто, извините, «ступил», взял, подписался. А вот там написано, ты передаёшь мне своё имущество, ты мне там то-то, то-то должен. И ты должен, ну в общем. Да, понимаете, что раньше кровью подписывались такие документы. И ты попал называется. И ты этому человеку уже обязан на все воплощения исполнять этот договор. То есть таких полно, которые ходят, обворовывают. Пытаются подсунуть документы. Брать от них ничего нельзя. Даже ни предметы, ни вообще ничего кроме Аватаров Синтеза и Аватар Ипостасей, Изначально Вышестоящего Отца.

Но здесь на Школе есть исключения, когда к вам приходит очень подготовленная команда. Настолько подготовленная, что они очень тщательно скрывают свои знаки реализаций, Посвящений, Статусов, Творящих. Ну вы в принципе этого и не увидите, они специально это скрывают. Они приходят в обычной человеческой одежде. Почему? Для того, чтобы вас обучить. Вот вы **человеки**, вы сюда приходите, ну так или иначе вы здесь родились человеком, правильно? И от этого никуда не уйдёшь. Вам надо дышать, вам надо есть, вам надо спать, у вас есть дети, у вас есть внуки. У вас есть мужья, жёны, вы человеки однозначно, даже если вы Аватары. А вы Аватары тут может быть кто-то есть, там допустим Владыки, Учителя или Ипостаси. Тут все Аватары у вас здесь? Нет, не все, вот кивают головой, что не все.

Понимаете, вы даже в нашем обществе должны ещё научиться понимать друг друга. А представьте, когда представители других Цивилизаций, где у них «да» это «нет». «Нет» это «да». Наоборот. Поэтому я смотрю, с какой вы Цивилизации сюда попали к нам, что вы отвечаете всё наоборот. И так, шутка.

И соответственно вот к вам приходят Аватары, Алекс и Аватаресса Маргарита. Алекс вообще даже скрывает свои Полномочия полностью. Почему? Потому что, когда мы приходим к Аватарам Синтеза, к Изначально Вышестоящему Отцу, у вас открывается такой в хорошем смысле этого слова пиетет, когда в уважении к Отцу, к Аватарам Синтеза. Но иногда проявляется очень сильная глубокая зажатость, которая ну настолько нам мешает, настолько противодействует вообще даже слышанию. Когда ты и хочешь услышать, но перед тобой стоит Кут Хуми, ножки вот так дрожат, потому что перед тобой Глава ИВДИВО. Изначально Вышестоящий Отец 33-го Архетипа, самый главный Отец. Всё. И там некоторые запрокидывают, закрывают глаза, дрожат ноги, дрожат руки. И ты вроде бы задал то простой вопрос, мне купить это платьишко жёлтого цвета или не купить. Но всё, потерялся на столько, потому что перед тобой Отец, в котором твоя Планета в Хум маленькой точкой, и ты у него спрашиваешь какую-то ерунду, и ты думаешь, вдруг не надо спрашивать, а вдруг надо спрашивать. Всё и ты потерялся, покраснел, побледнел, и пропустил ответ.

И вот у нас периодически такое бывает. Когда мы приходим, особенно на Совете, когда за два часа нужно очень многое сделать. Мы спросили Отца, переволновались от того, что перед тобой стоит команда 31 Аватар. Знаете, как это. Как богатыри, которые помните из сказки Пушкина выходили. Перед тобой стоят большая команда Аватаров. Все такие взрослые, умные и тебе нужно вести практику. Ты спросил что-то у Отца, растерялся, потому что там смотрят, Отец на тебя вопрошающе смотрит, и всё и вы потерялись, и мы не уловили ответа и не смогли впитать, не смогли расшифровать.

Вот теперь я сегодня вас не вижу. Давайте как-то вот так будем садиться, чтобы у нас был такой контакт здесь важно на Школе, потому что, чтобы мы понимали, как вы там себя чувствуете, у вас получается, не получается, что вы там делаете, ответы ваши. Потому что на Синтезе это может быть не так важно, но на Школе важна визуализация. А поэтому здесь, когда к вам приходит команда Аватаров Алекс, Аватаресса Маргарита что происходит? Они к вам приходят человеками. Не смотря, на то что есть очень высокие Полномочия. Несмотря на то, что они там ведущие специалисты очень больших глобальных направлений, я специально не буду ничего говорить, они к вам приходят просто человеком. И вот в этом, когда к вам пришёл Алекс, он улыбнулся, хлопнул вам по плечу, сказал: «Привет!» Хотя он взрослый, да. Вы расслабились, сказали: «Фух, приветствую!» И вот у вас начался разговор, общение. И вот через это у вас, и потом в какой-то момент вы раз и понимаете, что вы начинаете слышать. Просто слышите потому, что вы расслабились. И практически всегда, почему Изначально Вышестоящий Отец пригласил команду Аватаров. Она периодически менялась. Вот вы наверно тоже на это попадали, когда менялась команда, то сначала были одни, потом вторые, потом третьи.

Потому что Отец увидел, что и Аватар Синтеза Кут Хуми, он же самый главный психолог вообще в целом. Это такая срабатывает психология, если к тебе подошли по-человечески по-дружески с тобой общались. «Привет, а как тебя зовут, а сколько тебе лет, а где ты учишься? А где ты работаешь. А как твоя жизнь». И так далее. И мы начинаем через этот ответ мы просты, мы упрощаемся. И вот эта упрощённость она есть первый пункт вначале вообще Слышания, Видения, Проживания. Если вы просты перед Кут Хуми, то «будьте просты как дети и войдёте в царствие небесное». Помните? Только в царствие уже Отцовское. И соответственно, чем мы проще, только это не должна быть простота как глупость. Да вот мы сейчас не об этом. А простота как открытость перед Отцом.

Открытость Сердца, открытость Частей. Когда мы ну вот такие какие мы есть, без масок, без иллюзий, без выдуманного каким мы хотим Отцу показаться, хорошими, таким боком, таким боком. Что я такой или такой. И вот в этой простоте, когда мы взаимодействуем с командой с Алексом с Аватарессой Маргаритой, вы учитесь упрощаться и потом вы запоминаете вот это состояние, когда вы наработали свободное слышание, видение. Вы потом переходите к Отцу и к Аватарам Синтеза, и у вас просто начинает проявляться Видение. Вот мы заметили просто по Школам, которые мы вели, когда не было команды. Мы компактифицировали время вот вашего развития и начинание слышания вообще примерно, вот Отец говорит примерно в десять раз стало быстрее. То есть, ну в десять раз, представьте. Да либо, допустим в два года, либо десять раз, в 20 лет в вас это созревает.

И поэтому, когда вы общаетесь с командой Алекса и Аватарессы Маргариты, вы в десять раз быстрее растёте. Потому что кроме того, что вы с ними пообщались, расслабились, они вам передают такой иерархический Ивдивный взгляд, подготовку той жизни. Они служат, они прекрасно знают Учение Синтеза, даже лучше, чем мы. Там, вы не представляете, как там люди думаю и соображают, которые живут в этих Архетипах. И самое главное, что они говорят с вами на русском языке. То есть они прекрасно владеют русским языком.

Они вас понимают. Они даже думают на русском языке. Так вот найти таких специалистов, это очень сложно, потому что много Цивилизаций людей, они так же, я специально говорю, по Образу и подобию Отца, чтобы вы не стеснялись и не боялись с ними разговаривать. Их допустил Отец и Аватары Синтеза. Школу ведёт Отец и Кут Хуми, да и Аватаресса Синтеза Фаинь и всё под их контролем. Поэтому, если нужен вам какой-то опыт, который передаётся от этой команды, то этот опыт передаёт либо Отец, либо Аватар Синтеза Кут Хуми, Аватаресса Синтеза Фаинь. То есть это они берут, компактифицируют опыт и вписывают вам, когда появился какой-то опыт.

Давайте, когда мы становимся всей командой, есть Стандарты Синтеза, опять же специально, что Стандарт Синтеза. Если в команде, кто-то появляется с очень высокой подготовкой, то его опыт так или иначе, кто бы это ни был, передаётся потом всей команде сразу. Если кто-то в команде, хотя бы один увидел хорошо, даже я могу. Давайте без даже, я могу не увидеть в команде, потому что мы не всё пока ещё видим и не способны видеть полностью все Архетипы материи, потому что и я учусь и те, кто у нас даже считается хорошо видящим мы учимся в каком-то Архетипе уже и хорошо получается. Потом в другой выйдешь и там опять вот как с чистого листа опять Стандарты опять нарабатываешь. То есть и постепенно мы так же учимся и перестраиваемся, перестраиваемся. И у нас тоже, у всех нас идут какие-то такие процессы, как на Синтезе в развитии. Ну допустим Часть появляется, она должна научиться видеть, Система разработалась, она должно научиться видеть. То есть у нас постепенно идёт такое развитие. Вот вам Аватары Синтеза Алекс и Аватаресса Маргарита, они реплицируют этот опыт, который у вас остаётся потом навсегда.

И если Аватарский опыт Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Аватаров Синтеза, например, Владомир Стефана. Да мы на Синтезе взаимодействовали с ними, то он вам записывается, он у вас будет расшифровываться ещё даже в веках, то этот опыт он такой неминуемо он быстро здесь и сейчас. Они хорошо видят. Они там видят ещё лучше, чем мы здесь видим. Вот так. Это я вам честно говорю. Они видят там очень хорошо, они свободно слышат Отца и Аватаров Синтеза. Для них нет преград там видения, слышания. И при этом с той подготовкой, какая у них есть, они свободно видят в любой мерности вдоль и поперек по всем 64 Архетипам, то есть куда бы не пошли. Я специально говорю, подбираются, давайте так, очень компетентные специалисты, которые намного выше нас подготовкой, у которых есть специалитет именно в развитии этих направлений Видения, Слышания, Проживания. И они обучают не только вас, они обучают большое количество команд этому. Но здесь Отец разрешил, чтобы вы с ними взаимодействовали. Потому что у некоторых есть такая холодность, что если ты не Аватар Синтеза, то нельзя. Нельзя, на Школе можно вот только с Алексом, только с Аватарессой Маргаритой, больше ни с кем нельзя. Только Отец и Аватар Синтеза.

Я специально проговариваю, потому что к вам на улице, знаете мы сегодня с Аватаром Синтеза Кут Хуми общались, и я не поняла, кто мне шептал. Была репликой, и я не поняла кто мне эту реплику сказал там на Синтезе стяжать. Или Владомир, или там Вацлав, например, или Аватар Кут Хуми, я не смогла понять чей это голос был, там была рекомендация. Я так мысленно спросила кто это, чтобы понять, в какой практике это применить. И мне в ответ сразу: «А ты кто?» Я говорю: «Я Кут Хуми». Мне говорят: «А я Изначально Вышестоящий Отец». Но это был не Отец, я потом поняла, что это Кут Хуми со мной разговаривал. Он так и не признался. Он говорит: «А я Отец». Изначально Вышестоящий Отец. Я уже по голосу поняла, что это Аватар Синтеза Кут Хуми. Мы так посмеялись, он говорит, вот в этой практике стяжай там вот то-то, то-то. И вот каждый, куда бы вы не подошли, к кому бы вы не подошли на улице, это на перерыве так просто спросила, а что дальше там, какая практика и мне ответили. И я начала думать, а кто мне это сказал, кто из Аватаров Синтеза там, Аватар Ипостась, три Аватара Синтеза и мне сказали, а ты кто. Я говорю: «Кут Хуми». Он говорит: «Хорошо, тогда я Изначально Вышестоящий Отец». Потому что, если бы он сказал имя, тогда, ну такая знаете тоже Иерархия. Каждый Аватар Синтеза, каждый Аватар Ипостась, он есть Изначально Вышестоящий Отец. Правильно? И если я Кут Хуми, то он Изначально Вышестоящий Отец.

И вы выйдите на улицу в Экополис, в Эко Здание, подойдёте к маленькому ребёнку, даже которому будет десять лет, вы спросите его, если он находится в здании Аватарессы Синтеза Фаинь или Аватара Синтеза Кут Хуми: «Кто ты?», он вам обязательно скажет: «Я Аватаресса Фаинь». Мальчик скажет: «Я Аватар Синтеза Кут Хуми». Или он скажет вам, там молодой парень. Вы спросите: «А ты кто?» А он вам скажет: «А я Изначально Вышестоящий Отец». Понимаете, и они будут правы. И если они ответят, что я Вася, Маша, Наташа, Фёкла или какое-то обычное имя, они даже экзамены сдают от Аватаров Синтеза. Их не пропустят в конкурс или ещё куда-нибудь, если они ответят, что их так зовут. Поэтому, я специально это рассказываю, у вас сегодня было там общение по Экополисам, по Эко Зданиям. На Школе с Алексом Аватарессой Маргаритой можно и очень необходимо, потому что у вас компактифицируются в десять лет, в десять раз и даже в десятки лет опыт обучения, но помимо Школы вы кроме Аватаров Синтеза больше ни с кем не общаетесь. Хорошо?

Я специально это предупреждаю вас, потому что у нас прошёл Синтез Общества. Здесь тоже на Школе неминуемо эту тему будем мы разрабатывать. И у вас будут ночные обучения, где будет затронута эта тематика. Поэтому обязательно всегда ни с животными, ни с растениями, ни с минералами, ни с кем не общаться. Ни с людьми, которые к вам просто подошли. Ну нет бывает, когда нужно пообщаться и там шарахаться от всех тоже не нужно. Потому что мы же всё-таки живём в социуме, в Обществе. Но при этом, если вас сподвигают на какие-то приключения, и вы понимаете, что это не Аватар Синтеза и вы чувствуете по Огню, что нет в этом, не вспыхивает Огонь Аватара Синтеза, то лучше туда не ходите и вообще ни с кем не разговаривайте, ничего не брать, не подписывать и так далее. Вот поэтому здесь **на Школе это обязательная программа, это решение Отца и Аватара Синтеза Кут Хуми о том, что нам просто необходимо взаимодействие с Аватарами, иначе у нас не будет разрабатываться Видение**. Мы будем разрабатывать его веками.

Вот я вам даже рассказывала, может и не вашей команде уже, так вот не вспомнишь навскидку. Когда у меня получилось легко разговаривать и слышать Отца, я сначала так же наобщалась с командой, с которой мне Отец сказал, сначала с ними поговори, вот с ними пообщайся. Вот команда, которая там служит. Там было пару человек. И мы с ними просто подружились, наобщались. Я начала так по-простому, по-человечески. Как дела, там сколько тебе лет, где ты работаешь, что ты делаешь. Как у вас здесь. Как вы вообще живёте расскажите. И вот так мы наобщались, через такой человеческий разговор я начала слышать, видеть я видела. То есть у меня вот в этом практически не было каких-то сильных загвоздок. Но вот слышание, это нарабатывалось долго. То есть с этого момента, когда мы так наобщались с командами, Кут Хуми сказал: «Всё, там получилось, теперь с нами. Там завершается, теперь с нами».

Потом мы ввели это в Школу, потому что поняли, что, когда команда общается с Аватарами Синтеза, у вас просто вот по-другому перестраивается взгляд. Когда вы не общаетесь с командой Аватаров Синтеза. Мы даже специально несколько Школ проводили, когда к команде не приходили Аватары. И там было такое немножко понижение. При этом в уважении работы Аватаров Синтеза и Изначально Вышестоящего Отца, потому что вас обучают, но здесь прикладывается такая специфика простоты, лёгкости слышания, когда это обучение, которое 32 месяца вы должны учиться, вы должны напрягаться там. Когда как на Синтезе, вам Отец дал Часть, дальше что-то с ней делать будем.

**Аватары Синтеза вам дают опыт в веках**

Вам Отец дал Видение, когда оно откроется у вас, это тоже ваш индивидуальный вопрос. Поэтому вас Отец, Кут Хуми Фаинь наделяет Видением, Слышанием, Проживанием на каждой Школе. Но как оно у вас разработается, на самом деле это ваша специфика развития Духа или там Частей и так далее. Но при этом, когда приходят Аватары Синтеза, вот это ключевое, ключевой фрагмент. Когда приходят Аватары Синтеза, а Алекс и Аватаресса они помогают вам это разработать, чтобы это было не просто вашим собственным. Ну вот вас наделили, вот оно в кармане ваше слышание лежит где-то. Где-то вам это дали, у вас есть это видение, но его же нужно научиться знаете, как. Научиться действовать, научиться понимать, воспринимать в простоте. И там начинается огромное количество разных формулировок. Поэтому, когда вы с ними взаимодействуете, общаетесь что при этом происходит, вы упрощаетесь, вы начинаете свободно слышать, свободно проживать.

Я специально свой опыт вам рассказываю, что с видением у меня не так. Я в принципе видела, я даже с детства вижу. То есть у меня наработан такой вот, веками так скажем такой опыт. Но вот слышанием, пришлось очень. Вы даже знаете была Школа Видения, да там не было Школы Слышания, Проживания, пришлось тоже самой обучаться. И в принципе обучением именно с командой, я обучалась у Кут Хуми. В принципе расшифровать, услышать Владыку периодически, когда Кут Хуми надо. Простое слышание. Там разговаривают между собой два Аватара Синтеза в зале, если надо, чтобы ты не услышал, ты никогда не услышишь. Если они к тебе обращаются, ты услышал. Так свободно, просто услышать какую-то речь. Там подошёл к Отцу кто-то в зале, ты там услышал случайно, опять же если Отцу это надо. Вышел в коридор, с кем-то поговорил, в Экополисе. То есть вот такую свободу, такую Имперскость этого направления, её не было.

А вот она наработалась только благодаря тому, что мы общались очень много именно с Аватарами. Потому что с Аватарами Синтеза, у них есть подготовка. Я тебе скажу только по Аватарски, ты попробуй расшифровать. Не получилось, иди обучайся дальше. Твоя переподготовка, обучение, тренинги и сколько у тебя времени это займёт, Аватары Синтеза готовы ждать веками пока ты не созреешь. А вот здесь с Аватарами, с Алексом и с Аватарессой Маргаритой это происходит такое, знаете, как очень быстрое, лёгкое переключение через светское общение, через дружеское общение через, там просто даже улыбнулись, вы расслабились, отпустили. Всё начало получаться.

И вот здесь Аватары Синтеза вам дают опыт в веках, когда вам вписывают Кут Хуми Фаинь, Аватары Синтеза, 512 Аватаров Синтеза. А с Алексом с Аватарессой Маргаритой вам помогают это применить. Понятно в чём здесь особенность? И вот через эту простоту, лёгкость у вас получается очень быстро, поэтому ускоряется в этом время. Поэтому мы сегодня будем взаимодействовать и с Аватарессой Маргаритой, и с Алексом обязательно, потому что, ещё раз говорю мы проверяли, когда мы не приглашали команду. И команда росла намного медленнее. Знаете, как вот так тянулось, тянулось, тянулось и ты ждёшь результата, он есть. Но он не такой быстрый, как этого хочется. Как раз сегодня пойдём к Аватарам Синтеза Бенедикт Тереза. Называется, как у них Тело и Огонь. Что сказать.

*Из зала: 22 пара.*

Огонь как называется?

*Из зала: Синтез скорости.*

Молодец, скорость. Скорость. Ну вот как раз мы с вами говорим про скорость, это вас уже готовят к взаимодействию с Аватарами Синтеза.

Всё здесь это я вам просто прояснила этот момент, потому что вы сегодня все спрашивали эту тему. Почему, то есть знаете, как такое регулирование где можно, где нельзя. Где разрешается и даже необходимо общаться с Аватарессой Маргаритой, с Алексом, а где вообще ни с кем нельзя. То есть я ещё раз повторяю, чтобы вот просто последняя фраза, чтобы вы запомнили. На Школе можно и только с Аватарессой Маргаритой и только с Алексом. Всё остальное время ни с кем нельзя. И к вам где-то, например, в коридоре или вы выйдите в здание куда-то. Если к вам подойдёт, скажет: «Привет, я Алекс», это будут не они. Они к вам уже вот там вы с ними не взаимодействуете. Можно где-то на ночных обучениях они к вам могут прийти, но так днём, когда вы делаете практику в залах Аватаров Синтеза, где-то ещё, вы там их уже не встретите. Они к вам не придут специально. Потому что они вас всегда будут передавать Аватарам Синтеза, Изначально Вышестоящему Отцу. Они никогда не будут вести на себя. Но всегда к Отцу и к Аватарам Синтеза. Но на Школе, когда у нас идёт сама Школа, здесь не просто можно, а здесь обязательно, необходимо. Потому что иначе процесс займёт у нас очень долго времени.

**Примеры взаимодействия с Отцом и Автарами Синтеза**

Я не знаю к сожалению, это или к счастью, но по крайней мере, вот когда у нас есть Аватары Синтеза на Школе, когда они вас обучают, когда они присутствуют в практиках, когда они приходят и даже просто стоят в практиках, они молча просто. Например, вышла Аватаресса Маргарита, стала какую-то практику стяжать. Она свободно видит Отца, и Отец сразу реплицирует вам этот опыт. Потому что при всём желании, я уже веду несколько лет Школу Видения, не всегда тоже получается видеть. Извините меня за это тоже. В общем получается видеть всегда Отца или Аватаров Синтеза потому что оно всегда будет плавающим. Допустим свой пример приведу. Мы договорились с Изначально Вышестоящим Отцом выйти из здания, и там встретиться с Изначально Вышестоящей Матерью и перейти там из одного здания в другое здание. И там должна быть практика. Отец говорит: «Мы сейчас перейдём, пешком пройдёмся, пообщаемся». Я спускаюсь вниз, стоит Изначально Вышестоящая Мать. Я говорю: «А где Изначально Вышестоящий Отец?» Она смотрит на меня так недоумевающее. Она говорит: «Как это где?» Я говорю, оглядываясь: «А где Изначально Вышестоящий Отец?» Ещё раз вопрос. Раздаётся хохот. Я не понимаю, откуда он звучит. Я начинаю опять смотреть. Отец говорит: «Я просто вышел в другом Огне, ты меня не видишь».

Причем это не форма была Воина Синтеза прозрачная. Отец вышел, это было где-то Метагалактика ФА, Отец вышел 65-м Архетипом, ну каким-то развернулся, я не знаю с какого 65-го, или какого-то другого Огня. Он развернулся таким Огнём, когда глаза просто не могут даже воспринять. И он смеётся. Изначально Вышестоящая Мать его видит, я его не могу увидеть. И вот он говорит: «Ну ладно, сейчас буду упрощаться». И Отец развернулся по подобию меня, тем состоянием, чтобы я его хотя бы смогла заметить. И такое бывает часто, когда стоит Отец, а ты его не можешь увидеть не потому, что он от тебя скрывается, не потому что у тебя форма. А потому что глаз не может воспринять ту мерность, с которой он вышел. Потому что его возможности запредельные для нас. И Отец не может быть для нас, он с одной стороны подстраивается для нас, чтобы мы его видели, воспринимали. Ну там на Съезд, например. Приходит он очень сильно офизичивается, но при этом иногда бывают моменты, когда его сложно даже заметить.

Ещё один такой пример был тоже с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Мы всей командой так встали. Стоит Аватар Синтеза Кут Хуми и начинает постепенно частично исчезать. И вот так раз исчезают ноги до бёдер. Там, где-то до живота, потом грудная клетка, раз и голова исчезла, и всё тела нет. У команды вот так открылся рот. Где Аватар Кут Хуми? Как-то вот так по половинке исчез. Почему? Что происходит, никто не понимал. И голос такой из зала Аватара Кут Хуми: «А теперь подумайте, что происходит. Почему так и почему именно вот такими мерностями». И мы видели, что Кут Хуми, когда идёт он делает шаг, он исчезает при этом шаге всё больше и больше. Он подходит к нам и вот тело его просто пропадает.

Мы стояли долго думали, маялись там командой как это вообще возможно, почему. Потом Владыка говорит: «Хорошо, вопрос задал, вы подумали, а теперь ответ». Он просто делал шаг и переходил на одну мерность выше. Шаг, на одну мерность выше, шаг – на одну мерность выше. И он так же стоял перед нами, но он стоял в той мерности, которую мы не могли воспринять. Это не значит, что Кут Хуми от нас прятался. Ни в коем случае. Это не было в форме Воина Синтеза, там есть такая, когда раз и исчезаешь. Это не было в форме Воина Синтеза. Он просто перешёл в следующую мерность, и мы не могли его воспринять. Мы чувствовали, что он стоит там, но даже чувствовать его было сложно. И вот здесь есть видение, я рассказываю вам уже ракурсом стандартов, есть Стандарт видения. То есть в зависимости от того, какой мерностью мы видим, с какой скоростью происходит движение, например. С какой скоростью с нами разговаривают Аватары Синтеза, скорость Восприятия, тоже она важна. Есть очень много тонкостей, когда мы выходим к Аватарам Синтеза, они для нас адаптируют, мы это можем способны воспринять.

А если вы вышли в Экополис, там идёт, например, допустим лев, идёт он своей скоростью того Архетипа, вы увидите только так раз, уже рычащую морду, которая вас укусила, всё. Вы даже не успеете сообразить, потому что там скорость другая. Но с другой стороны вы человек, вы шустрее должны успевать исчезать. Поэтому в Экополисах нигде, ни с кем не разговариваем, не общаемся, это раз. Второе с людьми почему не общаемся, потому что они вам скажут на своём языке что-нибудь, своей скоростью, своим восприятием, где как мы сейчас даже. Я говорю есть Аватары, нет Владык. Слово Владык не слышим, не успеваем, так тихо. И мы вот смотрим друг другу в глаза и понять не можем, кто что имел в виду. Да, то есть и таких в разных неожиданных разговорах может быть много. И мы друг друга сложно будем понимать.

Поэтому, если нас Аватары Синтеза знакомят, это бывает очень редко, когда нас вводят во взаимодействие с другими цивилизациями, да.

И ещё один момент общения с командой Экополиса Планеты Земля. У нас есть умельцы, которые пытаются туда прорваться, встать, поговорить с людьми, найти там своего брата, мужа, бабушку, дедушку, ещё кого-нибудь, пообщаться, туда ходить и даже ко мне много раз подходят.

*Из зала: А вот у меня там умер родственник. Я хожу по Экополисам, его ищу*.

Ни в коем случае. Если Отец разрешил, там бывает, иногда разрешается, Аватары Синтеза разрешили вы в залах с ними по взаимодействовать, всё остальное не трогайте вы тех людей. Ночью, потому что вы участвовали сегодня в Высшей Школе Синтеза, там были какие-то взаимодействия. Даже там некоторых узнали знаменитых личностей, которые живут в Экополисах, познакомились с ними. И удивляли их тем, что вы живёте на Планете Земля и так умеете теперь свободно и там, и здесь взаимодействовать.

И соответственно вы сегодня обучались организовывать Высшую Школу Синтеза. В целом физически мы и будем практики делать и где-то, нет, потому что это больше уже ваше взаимодействие. Физически мы туда минимально будем выходить. Потому что они там с физики ушли, нельзя офизичиваться. Если они офизичиваются, значит они готовятся к воплощению. Значит, они там должны взойти и потом вернуться сюда.

Если мы туда толпами будем туда ходить, мы просто нарушаем весь План Синтеза Отца по развитию того человека. Поэтому, я вам специальном, и на камеру тоже говорю, чтобы никто туда не ходил. Запрещается туда переходить. У нас: «*А можно туда выйду, физически встану, им лекцию прочитаю?» –* Нельзя.

*«А можно я найду своего родственника, он недавно взошёл, посмотрю, как он там живёт, в гости к нему зайду?» –* Нельзя?

И вот, тысяча и одна ночь называется вопросы, с которыми постоянно подходят и спрашивают. Но так как мы на Школе, я специально тоже такой стандарт, что вы не взаимодействуете с теми людьми, которые взошли. Если Отец решил, надо, мы иногда выходим в этот Экополис, мы должны спросить, где, что необходимо. Всё остальное ни в коем случае нельзя и это даже запрещено. Хорошо?

Я просто специально это проговариваю, потому что Школу смотрят и прорабатывают. И некоторые по практикам Школы начинают по Экополисам бродить, ходить ещё своей скоростью пугать людей. Они и так там пуганные, потому что они только с физики ушли. Поэтому, поэтому ни в коем случае этого нельзя делать. Хорошо?

Я вам говорю, чтобы, если к вам кто-то подойдёт, потому что таких тоже много. Вот, там, родственник взошёл там, брат, сестра, знакомый, друг, ещё, кто-нибудь. А давайте все вместе сходим к нему в гости и поздравим его, как он там теперь живёт. Ни в коем случае, нельзя этого делать. Всё.

То есть в зале Отца, если Отец разрешил взаимодействие, можно выстраивать, всё остальное ни в коем случае. То есть это рай, который, если вы туда будете захаживать, Отец примет решение, что, значит, вы готовы туда тоже перейти. Отец же по-другому думает. Поэтому на этом всё. Всё. Это просто вот на всякий случай, потому что уже, честно скажу, накипело вот разными Школами Синтеза, когда каждый раз, где-нибудь на Школе, кто-нибудь подходит: «*А я туда хочу выйти. Давайте мы туда вместе походим. А давайте мы там найдём кого-нибудь, кто здесь зажигал на Планете какого-нибудь специалиста, актёра. И мы туда посмотрим, как он там теперь зажигает».*

Но это же не театр, правильно? Это люди, жизни и так далее. То есть мы не должны с ними взаимодействовать. Всё. Теперь на этом мы завершаем. Теперь ваша личная индивидуальная работа. И обратите внимание, что, когда я вам рассказываю, каждый раз вам об этом говорю, но вы почему-то упорно это забываете, только, когда я напоминаю. Когда кто-то вам рассказывает, когда идёт тематика, у вас обязательно разворачиваются какие-то картинки. Вы можете слышать Аватаров Синтеза, Отца, Алекса, Аватарессу Маргариту или других Аватаров Синтеза, которые вам дополняют мою, то, что я говорю и даже какие-то ваши индивидуальные тематики, которые тоже формируются.

Поэтому я вам, что-то рассказываю про Экополисы, вам картинки эти выводятся обязательно. Смотрите, на Школу Видения, потому что здесь видение. На Синтезах так не всегда будет. Но вот здесь вам, почему-то вся информация картинками разворачивается. Они не где-то, какие-то фиксируются в ваш головной мозг, прямо даже они впитываются. Понимаете, как? Пакетами, куда-то, когда вам это нужно ракурсом вашей подготовки.

Если что-то внешнее, что вам надо, впитывается оно, просто голограммами развернулось. Потом рассеялось, растаяло, да. И вот вам какое-то объяснение. Я вам рассказываю про Экополисы, посмотрите. Картинки пока ещё так возникают перед вами. Попробуйте их заметить и услышать какую-то рекомендацию. Давайте так, по-другому, тему ночного обучения. Вот я вам сейчас рассказала.

**Практика №5.**

**Тема ночного обучения.** **Обучаемся читать рекомендации ракурсом внутренней Компетенции, по нашему пути, по нашим подготовкам, перспективам**

*И мы теперь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Итак, возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь-302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

Давайте так, мы перейдём. Что мы сейчас будем делать? Пока вы синтезируетесь, проникаетесь, мы выйдем к Аватарам Синтеза. Каждому из вас дадут какую-то небольшую маленькую тему с ночного обучения. Её будет расшифровать, понять, услышать*.* И потом разъяснить. Как я вам сейчас вам рассказала, было вот то-то, то-то, то-то. Да. Вы там взаимодействовали с Аватарами с Алексом, с Аватарессой Маргаритой. Была такая-то тема. Были такие-то предупреждения. Было там занятие по Экополисам Высшей Школы Синтеза.

Вот вам теперь дадут индивидуальные темы. Они будут для всей команды, которые нужно будет расшифровать и соответственно команде рассказать. Это буквально каждому будет дано две-три-четыре минуты. Не больше. Но эту тему надо будет обязательно потом рассказать.

*Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца в зал Глав ИВДИВО 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реально ИВДИВО.*

*Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза. Разворачиваемся в форме Ипостаси восьмой Высшей Школы Синтеза. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим проникновенности Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, насыщаемся каждой клеточкой, Частью, Системой, Аппаратом, Частностью, Посвящением, Статусом, Творящим Синтезом, Полномочиями Совершенства, Реализацией ИВДИВО, Должностной Компетенцией каждого из нас.*

*Проникаемся явлением Человека Субъекта, 16-рицей Человека-Субъекта, 20-рицей Архетипических Частей Аватара Человека Субъекта каждого из нас и синтеза нас. Итак, продолжаем насыщаться.*

Почему мы проникаемся? Если вы не проникновенны Синтезом, то у вас будет больше такое, есть нехорошее слово, «отсебятина», да. Когда вы услышали сами себя, увидели то, что захотели. Прожили свой собственный Огонь, свой собственный наработанный Синтез.

Поэтому всегда, любое ваше взаимодействие с Аватарами Синтеза начинается всегда с проникновенности. Если этого нет. Как с Отцом также с Аватарами Синтеза, с Аватар Ипостасями обязательно. Это первое, с чего начинается любое ваше взаимодействие, общение и так далее, и так далее, и так далее.

*Проникаемся. Насыщаемся каждой клеточкой, каждой Системой, Аппаратом, Частностями. Просим Изначально Вышестоящих Аватаров Кут Хуми Фаинь проникновенности Синтезом Синтеза, проникновенности Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*Ещё проникаемся. Ещё проникаемся. Ещё проникаемся. Ноги, стопы, пяточки, колени, бёдра. Живот, грудная клетка, спина, позвоночник, затылок, голова. Проникаемся. Руки. Каждый волосок, даже ресничка, всё насыщается Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта.*

*Ещё проникаемся. Ещё проникаемся, ещё немного. Хорошо, прониклись.*

Вот теперь проникновенности достаточно. Зафиксируйте. Телом прожить это тоже можно. Тело полностью всё окутано, объято Синтезом. И Тело начало, знаете, как? Как, просто зарегистрируйте. И Тело полностью, и спина, и ноги. То есть, нет участков тела, которые были бы, допустим, там, спина или, там, какая-то часть тела, которые были бы не проникновенны. Сейчас вы полностью проникаетесь Синтезом*.*

*И вот теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца ночного обучения Восьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения Слышания Проживания Синтезфизичности. И просим заполнить каждого из нас концентрировать, компактифицировать Синтезом Изначального Отца каждого из нас и синтез нас.*

*И просим очень большой плотности насыщенности Синтезом. Просим заполнить все Части, Системы, Аппараты, Частности, просим заполнить Посвящения, Статусы, Творящие Синтезы, Синтезности, Полномочия Совершенств, Иерархизации, Ивдивости, Должностные Компетенции. Просим заполнить каждого из нас явлением Аватара Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И проникаясь, заполняясь, насыщаемся этим. И начинаем заполняться.*

*Молодцы. Заполняемся, насыщаемся, концентрируемся. Просим заполнить каждую клеточку, каждое ядро, межклеточное пространство, каждое ядрышко каждой клеточки. И заполняемся, насыщаемся. Просим очень большой плотности Синтеза каждому из нас.*

И пока вы заполняетесь, взгляды на Аватарессу Синтеза Фаинь, на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми.

И вы можете увидеть, что у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми светло-вьющиеся, светло-русого цвета волосы. Я бы сказала, что-то такого, наверно длинные, да, может быть даже как на портрете, примерно такого вот, здесь совпадает это. Они, волосы чуть касаются плеч, может быть короче, наверно. То есть, они не на лицо ниспадают, а вот они так немножко убраны назад. Очень открытые большие глаза светло-голубого цвета Аватара Синтеза Кут Хуми.

У Аватара Синтеза Кут Хуми очень серьёзное лицо. То есть он на вас смотрит так очень строго, сурово, я бы даже сказала. И Аватар Синтеза Кут Хуми, посмотрите, что он в джемпере тёмно-серого цвета, белая рубашка, тёмно-серый галстук. Такого цвета, знаете, как тёмно-серого цвета как мокрого асфальта брюки. Я бы сказала, они как шерстяные или вот какой-то такой плотная ткань. И такого тёмно-серо, серо-чёрного цвета ботинки.

Можно увидеть у Аватара Синтеза Кут Хуми ремень тоже такого серо-чёрного цвета, какие-то небольшие такие крапинки, разводы тёмно-серого цвета есть. Но он такой, наверно, тёмно-серого, цвета мокрого асфальта, вот какого-то такого цвета. Джемпер на пуговицах*.*

Теперь взгляд на Аватарессу Синтеза Фаинь. Не разглядывайте только взглядом. Пока вы заполняетесь, продолжаем. Настроились с Аватарами Синтеза Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Фаинь волосы собраны в очень тугую причёску. Собраны назад. Вот такие спереди немножко свисающие такие закрученные пряди, но собраны назад. Это не совсем можно сказать в пучок. Но там, причёска. И один локон, да, свисающий, наверно, с левой стороны. Ориентировка такая, с левой стороны.

Итак, у Аватарессы Синтеза Фаинь чёрного цвета волосы, прямо такого смольно-чёрного цвета. Очень длинные пышные густые ресницы, зелёные глаза. Здесь глаза зелёные, они немножко карие. Вот сейчас портреты не смотрите, чтобы у вас не было образа портретного, потому что у Аватарессы Фаинь разные тела. Они чуть-чуть могут отличаться в чём-то. Какая-то индивидуальная особенность может быть. Чтобы не с портрета, ставили портрет перед лицом, вспоминали, а, чтобы вы увидели*.*

И далее Аватаресса Синтеза Фаинь тонкий нос, крупные такие большие очень крупные губы. Она вам, Аватаресса Синтеза Фаинь вам улыбнулась. Яркие белые зубы, очень красивая открытая улыбка. У Аватаресы Синтеза Фаинь шёлковое, персикового цвета платье, сшитая бусинами такими. Знаете, как? Жемчужины бывают, пуговки, бусинки. И вот у Аватарессы Фаинь где-то декор такой светло-розового цвета платье и жемчужины, жемчужины-пуговицы по платью. Даже это наверно блузка, не платье, можно сказать. Блузка, наверное. Хотя нет, платье. Первый раз правильное сказала, платье.

Платье, и оно такое немножко, оно прямое, и вот такие лёгкие складочки. Туфли, танкетки с открытым носиком, тоже на туфельках бусинки белые можете увидеть. И в причёске, если увидите, там блики такие тоже с белыми бусинками, такого светло-розового цвета туфли, такого перламутрово-розового пастельного цвета и персикового цвета платье. Рукава три четверти. И рукава очень пышные. Вот как юбка слегка расходится вот так клёшем внизу и вот также рукава расходятся клёшем. То есть они не обтягивающие. На этом всё*.*

*Взгляд опять переводим на Аватарессу Синтеза Фаинь, глаза в глаза и Аватару Синтеза Кут Хуми. Вы полностью заполнились.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И просим у Аватаров Синтеза Кут Хуми обучение, воспитание, образование, видение Изначально Вышестоящего Отца, слышание Изначально Вышестоящего Отца, проживание Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас ракурсом восьмой Высшей Школы Синтеза Видения Слышания Проживания синтезфизичности.*

*Итак, перед вами завис листочек. Он так раскрутился как свиток. И на этом на листочке написаны темы ночного обучения. У вас всех разные темы.*

*Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца с темами, которые вам даны на вот этот тренинг. И мы проникаемся, заполняемся этой темой. Название темы тоже есть у каждого на листочке. Читаем. Вы будете рассказывать.*

*Перед вами зависло ядро этой темы, впитываем его.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И просим развернуть нас Синтезом трёх частей: Частью Прасинтезной Компетенции, Частью Иерархизации Прасинтезности и Частью Провидения Изначально Вышестоящего Отца.*

*И проникаясь, возжигаясь, разворачиваемся, вспыхиваем Синтезом трёх Частей. При этом у вас здесь три Части. Но мы тренируем ещё дополнительно в разработке эти Части.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь просим помочь расшифровать.*

Итак, вы впитали Синтез. Вам, смотрим глаза в глаза, вот так Аватары Синтеза Кут Хуми и Аватаресса Синтеза Фаинь и периодически на листочек. Перед вами завис листочек. Вам сейчас говорят Аватары Синтеза, но они не наговаривают вслух. Они вам всё объясняют, эманируют Синтез. И вы должны эту тему понять.

Маленькая небольшая краткая тема, какого-то одного из пунктов ночного обучения. Читаем.

Тема отэманирована. На листочке эта тема расписана. И к вам в зал сейчас вышли Алекс, он слева от вас. Аватаресса Маргарита справа от вас. Мы приветствуем Алекса, Аватарессу Маргариту. Они выходят к нам. Тоже настройтесь на них. Смотрим глаза в глаза Алексу.

Кто расскажет? Вот я Кут Хуми как пример описала. Опишите Алекса. Давайте мы только не будем тянуть. Давайте учиться, быстро отвечать. Это очень важно. Быстрее, кто-то один. Ну, говорите, цвет глаз, одежду, форму.

Кто-то поможет? Говорите.

*Из зала: У него рубашка в клетку, светлые брюки. Стриженный.*

Ещё? Цвет глаз*.*

*Из зала: Серые. А потом вроде чёрные. Сначала серые, а потом тёмные. Цвет кожи вижу белый. Тонкий нос такой. Острый нос. Форма лица овальная.*

Какая?

*Из зала: Овальная.*

Ну, наверно. Да. Ещё есть дополнения? Чёрные глаза, правильно, кто увидел. Тёмные волосы. Крупные черты лица. Ну, и Алекс сказал, достаточно.

Дальше. К вам подходит Аватаресса Маргарита. Кто расскажет, как увидели Аватарессу Маргариту? Давайте не тянуть, кто-то ещё. Тренируйтесь, не молчите. Быстрее. Ну, говорите, раз, улыбаетесь уже, говорите.

*Из зала: Она миниатюрная такая, хрупкая, Волосы медные, почему-то мне, кажется. Такие длинные, как-то у неё…. Платье такое яркое, но оно не однотонное. Почему-то красн*ое.

Красно фиолетовое, какое-то, да.

*Из зала: Она очень грациозная такая, тоненькая.*

Хорошо, цвет глаз. Ну, да, волосы темно-русого, я бы сказала, цвета. Глаза? Быстрее, быстрее, быстрее. Есть те, кто правильно видит. Вслух только говорите. Ну, слушайте, что за спящая команда? Зелёного цвета глаза, правильно. Активируйтесь немножко. Давайте помогать друг другу, потому что, если вы молчите, это ваше обучение, потому что вас Аватары, вы начинаете говорить, вас усиляют. Начинаете говорить, вас опять усиляют. Вы перестаёте говорить, с вас снимают поддержку. Поэтому, наоборот, лучше сказать, чем не сказать

Итак, к вам подошли либо Алекс, либо Аватаресса Маргарита, кто-то один из них. И соответственно вам сейчас эту тему проговорят. Научат вас читать, смотреть. И этот текст не только смотреть буковками, в глаза, а должна срабатывать такое чувствознание, когда вы чувствуете, знаете, что там вот эта тема написана, потому что, вы некоторые пытаетесь прямо прочитать каждое слово, каждую буковку. Так тоже можно, так нужно уметь.

Но тексты, чтобы читать уметь, нужно ещё, как бы сканировать чувствознанием, понимать и расшифровывать это *(в зале чихнули)*. Точно, видите, правду говорю. Поэтому, вам, где-то проговорят этот текст, вам покажут картинки. От эманируют там, где-то прожил, чтобы именно так. Вот сейчас у вас взаимодействие с Алексом, с Аватарессой Маргаритой. Тема за вами. У меня темы нет. Я вам уже всё рассказала. И поэтому тут говорить будете вы.

Итак, у вас пошло время, где-то две-три минуты. Взаимодействие, вопрос-ответы можно задавать, Если Кут Хуми Фаинь вам где-то эманируют внутренний, через внутреннее расшифровывание того Синтеза этой темы, то у Алекса и у Аватарессы Маргариты, они больше с вами внешне разговаривают. То есть через слово, через жест, объяснение, глаза, руки, прочитали по губам, например. Увидели, какое-то объяснение, например, там, руками там что-то показали, картинку от эманировали.

Всё. Я замолкаю. Взаимодействуйте с Алексом и Аватарессой Маргаритой. Если они вам эманируют какой-то опыт, впитывайте его. Опыт я имею в виду Видения Слышания Проживания, этот опыт.

Завершаем. Всё, вам хлопают в ладоши. Завершено. Теперь физически открываем глазки. И рассказываем маленькую небольшую тему. Давайте вы.

*Из зала: У меня – Деревянное зодчество*. Деревья, веники…не понял почему.

Давайте, расскажите тему. Вот представьте, я, где-то, кто-то скажет, веники вязали дубовые, вы поняли, что я хочу сказать? Нет. Вот давайте темы раскройте эти. Темы, расскажите тему. Если вы не поняли, тогда вы сейчас стоите, перед вами Аватаресса Маргарита, спросите, что вам Аватаресса Маргарита рассказывала? Что имелось ввиду. Или, может быть к вам Алекс подойдёт. А, может быть только с Аватарессой доработать тему, в чём заключается тематика. Это профессия или что это? Почему вы веники видели.

*Из зала: Это Дом Отдыха. И там по берегу… Может быть банное производство?*

Это вы были у Аватара Синтеза Иосифа, правильно? Где вы разрабатывали какие-то профессии. Так? Хорошо. То есть, у вас была целая тема о профессиональной деятельности, где там очень много лесов, и соответственно вы занимались работой по дереву. Правильно?

*Из зала: Я занимался? Может быть* я.

Если вам, конечно, же вы.

Всё? Да. Хорошо, спасибо. Ещё? Итак, давайте ещё по-другому скажу. Это не про вас лично, ночное обучение. Это про всю команду. Поэтому, если говорите «я», с одной стороны согласна, что вы, потому что это ваше. Вы там были. Но это про всю команду. То есть здесь профессиональная деятельность. Да. Но вы увидели какую-то одну часть, на самом деле это разработка профессии разная была. Да. Дальше?

*Из зала: Была на лекции. Нам лекцию читала Аватаресса. Её лекция была про Амритические материи. Энергетика.*

Что здесь нового мы узнали? Мы должны узнать от вас что-то новое, чего мы не знали.

*Из зала: Мы должны заполняться Амритическим Огнём, Амритической материей в сфере ИВДИВО каждого заполнять. Вообще выходить к Аватарессам, взаимодействовать с Аватарессами. И этот Огонь он даёт… Использование его жизненно. Такое, больше свободы действия. Амритический Огонь это даёт возможности на физике.*

Какие?

*Из зала: Практические*.

Это, что, значит?

*Из зала: Значит, восьмёрка — это же как, значит, ядро, какие-то условия, какие-то возможности, более свободно, что-то сделать, успеть, с материей самой амритической*.

А, Амритическая материя, какой вид материи? Какого горизонта?

*Из зала: Восьмой*.

Нет. 60-й.

*Из зала: Но Амритика это же восьмёрка.*

Нет, вы путаете. Амритика это 60-й вид материи. Хорошо, дальше.

Давайте, смотрите, должны быть интересные темы, где есть объяснения, которые вы никогда не знали. Тренируйтесь, расшифровывайте.

Дальше? Давайте ещё двое-трое.

*Из зала: Мы ходили с Аватарессами. И мы преобразились внутренне, как бы обменялись содержанием. Аватаресса не только внутренне с нами обменялась содержанием, но и внешне. Мы там даже искали эскизы платьев. В общем, там Аватарессы с нами занимались. И, в конце концов, мы там возмутились, что, а где же взять время на всё это? И вот у меня так и звучит: «А где взять время?» И нам как бы рассказывали, а где же его взять.*

И где же его взять, поделитесь с нами*.*

*Из зала: А ещё, в группе всегда вопрос такой. Нам дали ключи. Я перерыла много литературы, и видимо у меня вот это есть в голове. Я в своё время Аватара просила суть ключей рассказать. И вот эти две темы как бы немножко наложились друг на друга. И объяснение такое, что Время это огненная составляющая материи, поэтому необходимо Огнём заполняться и материализовать его. И ещё, если взять выше. А и ещё у меня удивление было, что Время не только течёт, а оно может стоять. Его может вообще не быть в каких-то мерностях, в каких-то архетипах. Для меня это было вообще удивительно. И вышестоящее как бы Время, это Воскрешение получается. А по ключам, четыре управляет один, это Созидание. То есть, либо мы, а, ниже форма. Форма управляет Временем.*

*Форма она состоит из субъядерностей. То есть необходимо стяжать Субъядерность, накапливать субъядерность. Тогда будет форма. А если выше, получается Созидание. Это физика Творения. И в итоге получается, что Время это какая-то составляющая Имперскости составляющая. Ну, я не до конца. Ещё показали, как раз Время.*

Вот так получается, Время восемь. 8-9-10-11-12, да. То есть, получается, 12 управляет восемь, как часть. И 11, по ключам, управляет восемь, как часть.

*Из зала: Это вот ключи мне показывают. И ещё такое, что Время это для пространства, а время — это физика. И вот есть такие ключи Времени, которые в пространстве даже могут пережечь. Ну, я не знаю, как правильно сказать, расплавить, пережечь какие-то сгустки накапливаются в пространстве. Ключи Времени, – я так увидела, что они пережигают, расплавляют.*

*А суть-то вот ключей, в конце концов, я увидела, что это вот эти связочки – это и есть ключи. Просто меня все спрашивают, информации очень мало. Пока такая информация.*

Ну, спасибо. Спасибо большое. Ещё? Ну, давайте, кто-то ещё, один, двое.

*Из зала: На листке я увидела слово «регенерация» на листочке*. *Одно слово это*.

Нам нужна тема. Тема? Не одно слово, тема. Скажите нам тему.

*Из зала: Восстановление. Имперация это восстановление*.

У вас написано не регенерация, а репликация, слово. Я так уже подсмотрела, что у вас было написано. Репликация. Репликация у вас там написано, Парламента. Тема Парламента.

*Из зала: А я увидела слово омоложение. Это из 72-го Синтеза Доротея*…

Хорошо. Что вы хотели сказать? Говорите.

*Из зала: Амритический Огонь, Амритические ванны. Омоложение для тела — это рассасывание каких-то, допустим.*

А для чего нам эта тема нужна? Давайте так, почему нам эту тему рассказывали.

*Из зала: Нам рекомендуют весь этот месяц заполняться Амритическим Огнём и Амритической материей, почему-то. Не Огнём. А материей*.

Материей заполняться нельзя. Материей вы заполняетесь, когда кушаете.

*Из зала: Значит, Амритическим Огнём заполнять ИВДИВО каждого. Заполняться самим Огнём и разворачивать именно ИВДИВО каждого на физике, то есть. И занимается этим Аватаресса Доротея*.

Почему именно эта Аватаресса. Насколько я помню, Горислав Ветта занимается. У них Амритическое Тело и Синтез Амритического Тела. Так, что, где вы такое нашли я не знаю.

Ещё давайте, рассказывайте. Ещё темы.

*Из зала: Не Амритическое, Аматическое*. Аматика.

Но это Аматика и Амритика это вообще разные.

*Из зала: Аматика, я неправильно сказала. Аматика.*

Хорошо. Всё то же самое, только на Аматику теперь. Дезинформация. Спасибо.

То есть заполняться Синтезом Аматики, да, Синтезом Пра-аматики у Аватаров Синтеза.

*Из зала: Аматикой, да. Аватарессой*

Аватаресса, как называется Синтез, ещё раз читайте. давайте, если вы что-то говорите, проверяйте название, потому что перепутали название, имя. С одной стороны, правильно тему сказала с дополнениями, уточнениями, но Огонь перепутала, Аватаров Синтеза перепутала и Синтез, название Огня тоже перепутала.

Ещё раз, прямо, смотри. Смотрите ещё раз, уточняйте. И нам скажите правильно, чтобы у нас правильно запомнилось. Название Синтеза Аватарессы, посмотрите ещё раз.

Вот перед вами Кут Хуми, Фаинь. Алекс и Аватаресса Маргарита. Спрашивайте.

Давайте, кто-то ещё один и идём дальше.

Вы очень берёте узкий взгляд на тему. То есть там есть сложные понятия, есть сложные определения, формулировки. Вы берёте какую-то маленькую часть там, как маленький абзацик, который вы рассказали. А вот полностью расшифровать эту тему, объяснить, допустим, как здесь, допустим, ключи управления Временем, например, да. Если ты творишь, если созидаешь, то успеваешь. Если ты перестаёшь успевать, значит, ты уже или ты не управляешь временем, если Время управляет тобой, если у тебя нет Созидания Творением. Я не буду пересказывать эту тему.

Хорошо, дальше. Давайте. Ещё кто-то один, тренируйтесь. Кто будет говорить?

*Из зала: Может быть, я это напридумываю. Но у меня первое, что было это обучение детей. Как не прискорбно, но там появляются ....*

А что такое прискорбного, расскажите*. Дети — это счастье.*

*Из зала: Я не знаю, по-моему, на физике смерть ребёнка воспринимается очень трагично.*

Давайте так

*Из зала: Я не о том. Я о том, что, когда мы составляли План, всё время говорили об обучении взрослых.*

Там рождаются дети*.* Почему?

*Из зала: Там рождаются дети, но тут-то они...*

Если уходят дети, там они разворачиваются взрослыми. Если там взрослый дух, он всегда будет разворачиваться. Не всегда совпадает. Здесь ребёнок и там ребёнок.

*Из зала: Значит, я напридумывала.*

Ничего страшного. Дальше говорите. Дети. Там дети, вы правильно слышите, там нужен детский сад. Правильно я поняла?

*Из зала: Там целая система, идёт ясли, сад, дальше школа.*

Это тоже обучение Высшей Школы Синтеза Аватарессы Славии, да. Дальше. Тема, в чём была? Там нужны школы. Что нового здесь?

*Из зала: Там идёт и профессиональные сразу направления. И в то же время идёт фраза, тестирование детей и обучение их какой-то направленности.*

Ещё что здесь?

*Из зала: Ну, я увидела, как возможно маленькие, всё равно, кто там есть. И то, что они без родителей это идёт сначала маленький какой-то коллектив, как маленькое поселение, какой-то, как Экополис. А дальше обязательно, так как имеет ценности, это идёт как по физическому нашему усыновлению этих детей и вхождение их в семью. Вот такое. Так*

А что нужно делать, чтобы это всё организовать или почему, в чём здесь...?

*Из зала: – И поэтому здесь нужно ещё дополнительно к тому, чтобы составляли эти планы определённых учителей, которые бы работали с этими детьми. Психологов, которые бы работали с детьми и со взрослыми.*

А у кого это можно стяжать или спросить. Перед вами Аватаресса Синтеза Фаинь. Она как раз занимается детьми. Вот спрашивайте это у Аватарессы Синтеза Фаинь или это к Аватарессам надо к кому-то выйти. Есть Аватарессы, которые участвует там в психологии детской, ещё где-то. Спрашивайте, у Аватарессы уточняйте.

Давайте ещё одного, один человек. Кто ещё расскажет свою тему.

*Из зала: Адаптация в социуме. Техника безопасности, соблюдение. И если что там, у меня в конце вышло, звать Аватаров на помощь, раз техника безопасности. У нас вот здесь на физике, пожар, звони вот «01», как бы вот этому обучают. Там скорая помощь «03», да. Вот там тоже какие-то моменты были, которые нужно знать*.

То есть там всё к Аватарам Синтеза.

*Из зала: Да. Да. Да. Я ещё тут, когда в ночной подготовке говорили, что туда не ходи, сюда не ходи. Тут это не делай, это не делай, у меня внутренне, думаю, и так понятно. И мне вот это опять попало. Адаптация и техника безопасности. Видимо, я может быть очень любопытная. Ну, ладно в ночной подготовке мне вот именно эта тема досталась, чтобы ещё раз закрепилось. Как адаптировать жителей к жизни в этом городе, что ли.*

В Экополисе?

И не просто звать вам уточняет уже Аватаресса Маргарита, чтобы не было, что там, чихнул, зовёшь Аватарессу. Покушал, зовёшь Аватарессу, чтобы куда тарелку убрать. То есть, ни в коем случае не надо каждый раз отвлекать от важных дел, потому что у Отца и Аватаров Синтеза очень много дел. Ну, ладно.

При этом вы должны идти, проникаясь Аватарами Синтеза, если что-то у вас, какой-то экстренный случай, вы зовёте там помочь вам перевести, понять, осознать, дополнить, узнать, расшифровать и так далее, что там такое. Но должно быть такое выражение в явлении Отца и Аватаров Синтеза, когда вы действуете по Экополисам.

То есть с одной стороны ваша самостоятельность. Но, если, какой-то очень экстренный случай, вы всегда взаимодействуете с Отцом, с Аватарами Синтеза.

Хорошо. Тема маленькая, но в принципе, да, вот здесь вы всё хорошо расшифровали. Всё? Больше никто не будет тренироваться?

Так вы узнали всё-таки, что такое Аматическая материя?

*Из зала: Аматика*.

Аматика, хорошо.

*Из зала: 72 Синтез, 8 горизонт. Там Аватаресса Императива. И это связано с разработкой Прав ещё вот. Там же на 8-м горизонте идёт Права. Рекомендуется заполняться, я не совсем поняла.*

Вот для вас уточнение, когда вы рассказываете какую-то тему, если вы не совсем поняли, то тоже не поняла команда. И вот нужно уметь настолько тщательно расшифровывать распознавать тему, потому что эти темы касаются вообще каждого. Допустим, есть ситуация, есть ответ на эту ситуацию. Есть тема, что нужно, допустим, разобрать ключи как управлять временем, что его там нужно стяжать и нужно понимать, что нужно созидать и творить. Ну и там разные тематики, которые даны были, да. Нужно заполняться всей команде. Зачем, только не понятно, что нужно с этим делать.

Нет, вы говорили там про омоложение, там, что-то ещё, такое. Но…

*Из зала: С правами связано*.

Тогда у меня закрадывается сразу же мысль. Если вы говорили, про Амритику. Потом сказали, ой, Аматика. Но при этом про Амритику рассказали, значит, вы рассказывали своими знаниями, но не того, что вам рассказали на листочке. То, что было написано не ту тему, которую вам дали расшифровать. Правильно?

То есть я специально на этом ловлю. Это очень большая ошибка многих, когда вы тему какую-то знаете, вы ее выучили, вы рассказали. Даже вы выучили наизусть, вы великолепно рассказали. Великолепно знаете. Но вы не рассказали тему от Отца и Аватаров Синтеза. И хорошо, что поймали, что это автоматика.

И вот, когда вы расшифровываете тематики, какие-то, будьте внимательны, чтобы не попасться на собственные какие-то представления на тему, там, что эта была Регенерация. Что на самом деле это была Репликация Парламента. Просто будьте внимательны. Потому что вы проводите занятия, вы проводите Советы. И эти Советы не должны быть только вашим выученным текстом и выученными практиками. Они должны быть ещё расшифровыванием.

Например, когда вы выходите, спрашиваете рекомендацию на этот Совет, рекомендацию на занятие, рекомендацию там, например, по итогам занятия. Это должно быть не выдуманный текст, я так хочу, да, чтобы так было, а, чтобы это была действительно рекомендация Аватаров Синтеза.

Всё, листочки у вас забираю. Просто, чтобы вы сами за собой, ну как бы, сами себя поймали на этом. Это тоже важно. Когда есть тема и эту тему важно расшифровать, как она есть, а не как вы хотите, чтобы она была.

Знаете, как? Есть представление, а есть воображение. Допустим, здесь вы представили, что вам Амритическое Тело. Буквы неправильно, даже прочитали, Аматика-Амритика, да. Пусть будет Аматика. Но при этом тему уже дали свою, но не тему ядра, которую вам дали. Увидели? Вот здесь вот этому будем учиться.

*И мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И просим научить нас расшифровывать темы Синтеза Изначально Вышестоящего Отца к подготовке к Советам, к занятиям, по служению ракурсом Должностной Компетенции каждого из нас и синтеза нас, к поручениям. Но это не для расстройства, а что вы должны понимать, что есть куда расти.*

*Итак, и проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем. У вас ровно на месяц будет обучение и ракурсом Иерархизации, Прасинтезности, Прасинтезной Компетенции по расшифровыванию Синтеза.*

И второе направление, как раз-таки, что мы сейчас будем делать это Репликация и по Парламенту. Здесь спрашиваем Аватаров Синтеза Кут Хуми, всё или мы, что-то большое пропустили, какую-то тему, которую нужно было нам сейчас расшифровать. В целом, много, где-то примерно процентов тридцать вы сказали того, что вам Отец тем, кто вам давали, это 30 процентов.

А теперь перед вами разворачивается личная рекомендация. Такой листочек. Он наполовину так синий, наполовину вот так сделан красным цветом. Такие треугольнички. И там написаны рекомендации. Вот здесь уже ваши личные рекомендации. Их вслух произносить не надо. Теперь читайте рекомендации с вашего ночного обучения по, каким-то вашим внутренним, внутренней Компетенцией, внутренне по вашему развитию, по вашему пути, там, где-то по вашим подготовкам, перспективам.

Всё. Время для обучения. Вам рассказали сейчас, даже проговорили вслух полностью рекомендации.

*Впитываем эти рекомендации мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь. У Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца*

*И просим обучение каждого из нас подготовке, переподготовке, исполнению тех рекомендаций, которые были даны. Просим поддержать каждого из нас в их реализации и исполнения. И вот вам ещё, такое, возжигаемся и вспыхиваем.*

И вот вам ещё такое обучение, которое было. С вами пообщались сейчас Алекс и Аватаресса Маргарита по умению расшифровывать тексты. Допустим, например, я увидел веник. Ну, увидели. Нам от этого не холодно, не жарко, правда, от того, что кто-то увидел веник*.*

И вот у вас идёт Совет. Вам говорят, какая-то рекомендация на Школу, на Синтез, на занятие. Если вы увидели что-то с чем-то, вы не поняли, не сообразили, лучше не путать команду. Да. То есть, если ты не понял, не сообразил, это осталось, вы должны разобраться. Я просто, чтобы, вы, когда на Совете, чтобы у нас не было ляпов. И знаете, есть такое, на Отца надейся, но сам не оплошай. Вы от Отца услышали что-то, от Аватаров Синтеза услышали.

Вы понимаете, но не должно быть, так, это какая-то, может быть надумалка, да. Может быть, вы неправильно услышали. Не так расшифровали и эту тему лучше оставить на размышление, на доработку потом, на ночное обучение, на личный контакт с Отцом, с Аватаром Синтеза. Но на Совет это лучше не выводить, потому что вы не поняли, что вам сказали.

Но, если есть тема, что вы услышали, нам говорили про ключи. Нам говорили про Аматическое тело, нам сказали про то, что мы должны там спрашивать рекомендации у Аватаров Синтеза. Вот в целом, если от большого вашего разговора некоторых можно взять только какую-то выжимку, что да, вот это действительно важно, мы это можем применить. Вот это важно там Аматическое Тело. Только мы не поняли для чего, вам ещё не рассказали. Да. Но, что-то с ним надо делать.

Да, что есть ключи и с ними тоже надо заниматься. И, что есть ключи Времени, да, которыми тоже необходимо управлять. То есть и вот есть темы, которые действительно вы спросили рекомендации. Вы потом её сказали команде и это пригодилось. И вы потом это взяли за основу, например, каких-то практик, стяжаний, тренингов. И это обязательно нужно, обязательно спрашивать на Советах и на занятиях рекомендации у Аватаров Синтеза.

То есть, не ведите отсебятину, когда вы сами придумали тему, сами рассказали и сами завершили потом Совет той темой, которую сами развернули. Да. То есть всё-таки должна быть рекомендация от Отца и Аватаров Синтеза потому что они знают, что происходит в Подразделении. Знают, как вы служите. Что необходимо для граждан, для людей, вот эти рекомендации обязательны. Но при этом, если вы не разобрались в этом.

Регенерация, что регенерация, для кого это надо. Прочитали это слово, вы молодец, что вы прочитали, вы так услышали. Но при этом, если для команды непонятно, вы не можете это объяснить, то это слово лучше оставить при себе. И разобраться, например, допустим, по итогам Совета. И потом вышли к Аватару Синтеза и спросили, почему я так увидел. Вам скажут, ну ты увидел просто неправильно. И лично вам была такая тема дана. Но, если вы не разобрались, то эту тему лучше не публиковать. Хорошо.

Это просто такой небольшой регламент, знаете, как Стандарт к Совету. Не сбивайте команду на огромное количество рекомендаций, которые вы не можете связать между собой. Но при этом, если вы услышали ценную рекомендацию, нельзя стесняться её сказать. Где-то будет неправильно сказать, а где-то будет неправильно не сказать.

И, наоборот, правильно сказать, если у вас хорошая ценная рекомендация. И, наоборот, лучше промолчать, если эта рекомендация вообще, вы её не можете никуда вставить. Не понимаете, при чем здесь это.

*Из зала: Когда я говорила про Права. Вот же такая мысль пришла. Что граждане должны стяжать права на выходе вот эти 33 Экополиса на право получить профессиональную подготовку и право учиться в Высшей Школе Синтеза. Когда она говорила…*

А это надо стяжать или эти Права теперь появились у человечества?

*Из зала: Я просто сейчас это озвучиваю, я вспомнила, хотела уточнить.*

Уточняйте, их надо стяжать или они уже есть? Ну, вот, например, мы вчера попросили, и Отец утвердил, да, что будет Высшая Школа Синтеза. Значит, у людей, значит, скорее всего, уже появились права, да. Правда мы уточняем, что у каждого человека теперь есть право на обучение.

Всё. На этом завершено.

*Посмотрите, увидьте Алекса, Аватарессу Маргариту. Они вам сделали такое, Алекс сделал легкий поклон, вот так, чуть головой тоже, легкий поклон. Аватаресса Маргарита вам даже такой реверанс небольшой сделала, что «до свидания».*

*Мы благодарим Алекса и благодарим Аватарессу Маргариту. Можете увидеть, раз и они исчезли из зала, то есть перешли куда-то в другие кабинеты. Или в зал, или в здание, архетипы.*

*Мы возвращаемся взглядом в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми и Фаинь*.

И теперь такая небольшая практика. Где и что мы будем сейчас делать. Мы стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучение светскому общению. Так как у нас Синтез с вами был 56-й. И это Общество, то именно здесь разрабатывается светское общение. И светскому общению перед вами развернулось такое большое полотно, которое развернула вам Аватаресса Синтеза Фаинь, где написано Правила светского, даже не правила**, Стандарты светского общения**.

Где написано, первое. Там, второе, третье, четвёртое, пятый пункт. Мы сейчас стяжаем эти записи в обучении нас светскому общению, потому что иногда с нами не разговаривает Отец или Аватары Синтеза только потому, что мы не так выражаемся. Когда мы неправильно задаём вопросы или Отец лучше промолчит, чем он ответит на то, что вы спросили. Потому что, если он ответит вам это впишется потом в исполнение, а вы что-то не так спросили, не додумали.

То есть, вот здесь это очень важно, чтобы мы разработали светское общение, где, знаете, есть такое понятие, как элита. Вот у нас, например, там есть элита. Президент, его свита, это Главы государств, например. Да. Представьте, на каком уровне они общаются и как они общаются. Даже дружа, очень близко дружат между собой, но при этом, если это какой-то светский раут, если они там, допустим, где-то выступают. Или, какая у них речь, какая у них отстройка, как они общаются. Вот нам нужно.

Мы выходим к Изначально Вышестоящему Отцу. Он там Глава всего-всего, всех-всех, всего Большого Космоса, к Аватарам Синтеза. Они главные, так скажем, они главные, правая рука Отца. И команда, это 512 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.

Поэтому нам нужно научиться общению, светскому общению. Поэтому вы сейчас пойдёте обучаться. Мы выйдем, мы стяжаем светское общение, выйдем на такой небольшой светский раут, где мы будем учиться общаться и взаимодействовать. Задаём вопросы, и вот вы попробуйте, – как я сегодня говорила, – постарайтесь раскрепоститься. Но при этом эта раскрепощённость она не должна быть, знаете, есть такое слово, есть простушка, а есть простота. Да. Вот не быть простушкой. Для мужчин, как это будет звучать?

*Из зала: – Простаком*.

Простаком, да. Не быть простаком, а быть простым. Но при этом светски общаться. То есть это и жесты, там, допустим, для мужчин пропустить даму. Для женщин, там, например, там, какие-то женские особенности поведения в обществе. Там, осанка, например, грация, общение, там вежливость. «Здравствуйте, пожалуйста, приветствую», употребляйте такие слова, и побольше употребляйте. Мы сейчас пойдём, мы будем общаться и с Аватарессой Маргаритой, и с Алексом. И возможно ещё с кем-то. Я не знаю ещё пока, как сложится эта практика, тренинг, этот миракль, вернее.

**Миракль № 6**

**Светское общение с Аватарами Синтеза Алексом и Маргаритой в Респектабельном Ресторане на берегу моря**

Но наша задача сейчас научиться светскому общению. Итак, мы переходим опять взглядом в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь мы стяжаем Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека- Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас.*

*И стяжаем, и просим научить, обучить, воспитать, развить каждого из нас явлению светского общения с Изначально Вышестоящим Отцом и 512 Аватарами Синтеза, Изначально Вышестоящими Аватар Ипостасями.*

*И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь прощения за любые некорректности светского общения с Изначально Вышестоящим Отцом, Аватарами Синтеза, Аватарами Ипостасями. Просим прощения за любые нарушения каждого из нас, некомпетентность, любого взаимодействия, любого общения с Изначально Вышестоящим Отцом и с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и с Изначально Вышестоящими Аватар Ипостасями.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим преобразить каждого из нас, преобразить форму каждого из нас для светского общения. И возжигаемся, преображаемся этим.*

У вас сейчас Аватаресса Синтеза – пригладила вам волосы. Аватар Синтеза Кут Хуми пригладил яням вам рубашку, в общем Огнём выгладилась форма. Обратите внимание, что там, где были какие-то замятины, у вас сейчас форма стала аккуратная, ботиночки, туфельки. Мы должны сейчас идти аккуратными.

*И сейчас мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим перевести нашу команду на обучение.*

И не просто обучение. Это уже будет не обучение, а светское общение. Первое, это с Алексом, с Аватарессой Маргаритой, где вы пообщаетесь, пройдётесь вместе с ними, придумаете какие-то вопросы, что вы спросите*.*

И нас переводят всей командой. И мы становимся на, мы становимся в небольшом кафе. Вы можете увидеть, что это кафе, знаете, как, на берегу моря. Одеваем форму, разворачиваемся формой Ипостаси восьмой Высшей Школы Синтеза. И здесь вы можете увидеть, как там вдалеке вам, к вам подходит и с вами здоровается. Мы тоже здороваемся, приветствуем.

И это такое небольшое, или даже большое уютное кафе, куда мы заходим. Обратите внимание, что здесь берег моря, такая лазурная, слева, лазурная вода. Белый песчаный пляж, прямо ярко белого цвета. Там Мелкий-мелкий песок, где-то стоили стоят на прямо на песке, там, где можно, например, снять туфли. Там выловить сразу рыбу, заказать что-то, какое-то. Кафе, в общем, где можно покушать.

И мы заходим по такому деревянному полу. В такой небольшой шатёр красивый яркий, с фонариками там, с ниточками, на которых висят разноцветные рыбки. Там такие, знаете, они так стукаются между собой и как будто они плывут, там пузырьки изо рта пускают. Вот мы проходим по вот этой брусчатке, знаете, такой мостик. Как называется? Пирс.

Мы проходим по деревянному переходу, можете увидеть такое интересное под ногами, как будто мы идём по дереву, но под нами разливается вода. То есть, это так специально аранжировка такая сделана. И везде такое голубое, там свисает, как от крыши солома. Или, какие-то, там мелкое дерево. Трава и вот такие рыбки. Вы как будто проходите внутрь в подводный мир.

Мы идём дальше, проходим. Нас встретил повар, наверно это шеф повар этого ресторана. У него такая, можно увидеть, полностью, да, голова шапка, но видно, что у него нет волос. Но при этом небольшая такая борода у него, поварская форма. У него нарисована такая красивая плывущая рыбка, такая голограммка на форме. И такие же брюки такой формы специальной. И вся форма такая, знаете, она голубого цвета и по ней плавают рыбки. Там голограммы, но они так очень красиво смотрятся.

Причём рубашка белая, а вот брюки и колпачок вот такой поварской, у него голубого цвета с волнами, с рыбками. И он встречает нас, улыбается нам. Нас проводят в один из залов. Говорят, что вот нас кое-где уже ожидают.

И светский раут, где вы, нам говорят, что, давайте, попробуем. Видимо вам, чтобы вы попробовали вкус еды. Пища, аромат, запахи, потому что это, услышьте повара, он говорит, что это самый лучший ресторан всех архетипов материи. И что лучше этого ресторана нет ещё ни одного ресторана. Потому что здесь самые лучшие повара, самые лучшие блюда, самые лучшие рецепты, которые собраны со всех уголков света.

И вот здесь вы проходите и с правой стороны перечислены разные меню. И там, кстати говоря, есть меню Планеты Земля. Там написано: украинский борщ, в общем, блюда, которые у нас на Планете Земля.

Если дальше пройдёте, там есть какое-то меню. Меню, я не скажу, что это на русском написано. Ну, в общем, меню и там перечислены какие-то не наши уже блюда. Местные блюда, собранные с разных архетипов, там, какие-то морские животные, которых у нас нет. Там мясо какого-то там крокодила. Там ещё, что-то такое. То есть у нас таких блюда вообще в принципе нет. А вот здесь именно меню. Это чисто наши, русские, украинские, там, таджикские, казахские, там ещё, какие-то там блюда. То есть. И там есть блюда Планеты Земля, есть блюда, такой-то цивилизации, такие-то лучшие блюда. Такие лучшие напитки. И так далее.

То есть, здесь собраны самые лучшие блюда. Здесь настолько большой спектр. У вас там уже потекли слюнки. Здесь собран самый большой и поворачиваем направо. И слева вы можете увидеть, там такая площадка уже кухня. Вам рассказывают, лекцию ведёт там тот повар. Вам он говорит, что эта кухня открытая. И здесь стоят такие большие котлы, как это называется? Тандыры, да, когда большая ёмкость и там горит большой костёр. И там жарят мясо. Вертела такие стоят.

То есть, есть кухня закрытая, когда это в помещении готовят. А есть открытая кухня. Она полезная. Там воздух тут, свежая природа. Это какой-то полуостров небольшой, куда надо переходить. Сюда нельзя доехать. Сюда нельзя дойти, здесь нет заводов. Это одно из самых экологически чистых мест. Здесь сразу же ловят рыбу, сразу же вам её приносят. И здесь можно заказать всё, что угодно, то есть любое блюдо на ваш вкус и цвет. И вы можете там увидеть, что жарится какое-то мясо прямо на открытом огне. Есть закрытая кухня. Есть, вот вам рассказывают, какие-то кухни, я даже не повторю их названия, сами послушайте.

Мы проходим дальше. И вам улыбается повар. И мы проходим. Проходим, заходим внутрь. И вы здесь тоже можете увидеть, такие тонкие как ниточки шторки. Такие шторки из висюлек. И вот висюльки, там какая-то бусинка, как будто пузырёк, потом рыбка, опять бусинка, водоросль, бусинка. И вот они такие колыхающиеся, красивые. Мы заходим внутрь, мы заходим немножко в закрытое такое полузакрытое помещение. Открытый балкон, видно море шикарное, там, чайки можно увидеть. Дельфины, которые плавают.

И здесь большой круглый стол с ажурной скатертью. Нам включили небольшую подсветку. У каждого своего места. Пока ещё никого кроме нас здесь нет, мы пришли первые. Здесь стоят меню, но я так понимаю, что нам уже что-то заказали, потому что мы здесь, скорее всего даже не разберёмся. Может вы, разберётесь, если захотите что-то заказать, пожалуйста. То есть здесь нам, нам дали специально время, чтобы вы да могли здесь побыть.

Итак, вы рассаживаетесь за этот стол. Вы можете увидеть, что стены такие сделаны в виде водорослей, в виде плавающих, каких-то рыбок.

На столе стоит фигурка, как там написано, награды за самую лучшую кухню в виде такого большого кристалла. Там внутри такая рыбка в этом кристалле. Это награда за лучшую кухню. Лучшую кухню всех архетипов.

И мы садимся. Там большой длинный стол. У каждого своего кресла, подушечка. У вас салфеточки. Можете увидеть ложечки с рыбками на кончике. То есть, в целом это кухня морская. И здесь можно заказать всё, что угодно. Любое морское животное. Но здесь есть любое мясо. Но в целом эта такая кухня ориентирована на морские продукты.

И вам говорят, что, если вы хотите что-то заказать, вам дали меню, вы можете заказать. Вам дали. Вас спросили: «Вам меню Планеты Земля или какое-то особенное?»

Как хотите, можете ответить, что хотите. Вам дают какие-то рекомендации. Можете попробовать опять местную кухню. Ну, вообще на самом деле я бы порекомендовала вам что-то попробовать, что-то эдакое. Там мясо какого-то колумбийского тигра, что-то написано. Но это блюдо там стоит миллионы.

Цены в имперах там. Кстати говоря, если посмотрите, там цены в имперах.

*Из зала: За чей счёт*

А вот не знаю, за чей счёт.

*Из зала: За чей счёт?*

На самом деле ваше тело, вы не переживайте, оно там много не съест. Потому что мы живём физически. И вам там нужно небольшие порции. Там буквально чуть-чуть. Да. То есть там даже напиток, вы большой стакан не сможете выпить. Вы выпьете там, где-то чуть-чуть на дне стакана. Там тело, оно, если вы там, извините меня за слово, обожрётесь, то вы здесь потом себя будете очень плохо чувствовать. Поэтому в целом там даже одно блюдо на всех можно распределить. И нам этого достаточно.

Нам главное почувствовать ароматы, вкус. То есть там немножко, то есть те люди, которые там тоже не могут много есть. Но, если мы живём физически, представляете придёт объевшееся тело и оно вам принесёт то, что не смогло переварить. И перерабатывать это придётся вам физически. И это будет тяжело, неприятно и даже может потом сформироваться блок. Поэтому, объедаться не советую, но попробовать вкусить вкус ... это важно.

Повар такой: «Ах, вам много нельзя».

Он даже расстроился. Он говорит, мы любим большие компании, большие вечеринки. У нас большая кухня.

И мы зашли в такое, немножко огороженное пространство, где мы будем за ширмой. То есть там на самом деле вы можете увидеть проходят люди. Там заполняются залы. И это наверно, нам говорят, что это самый посещаемый ресторан вообще среди всех 33-х архетипов. И даже считается, что если ты здесь не был никогда, то ты всё потерял в своей жизни. То есть это такое, я бы сказала, даже культовое. Да бывают такие места, как в Москве. Если ты не был на Красной площади, то ты вообще не знаешь, что такое Россия. То есть здесь вот примерно также. Если ты никогда не был в этом ресторане, ты вообще не понимаешь, что такое еда.

Итак, садимся. Вы расселись, за вами ухаживают. Вы можете услышать голос, такой смеющийся Аватарессы Маргариты. Она подходит к вам, заглядывает за шторочку, и она с нами общается. Сейчас я буду минимально говорить, чтобы вас не сбивать от общения с Аватарессой Маргаритой и с Алексом. Они сейчас к вам подойдут сюда, они вас пригласили в этот ресторан, чтобы вы здесь попробовали.

И Аватаресса Маргарита вам сказала, что здесь ресторан, где обедают Аватары Синтеза, где кушают, там приходят уважаемые люди. И поэтому здесь, там чавкать, хрюкать тут не положено, потому что тут очень тонкие стенки. Буквально там ширмочка. Поэтому здесь нужно очень интеллигентно общаться. Очень изысканно. Но при этом просто. И Аватаресса Маргарита сказала, пообщайтесь со мной, познакомьтесь со мной.

И Аватаресса Маргарита садится. Вот мы сидим так друг напротив друга. С одной стороны, Аватаресса Маргарита села слева, на край стола. И она говорит, я вам могу заказать, какие-то интересные вкусные блюда, но вы можете предложить что-то сами.

Здесь время очень быстро. Поэтому за наши пять минут здесь проходят иногда часы. Поэтому здесь долго. Если вы будете долго думать и под конец скажете, а я хочу тортик, то вы уже опоздаете, потому что мы будем уходить.

Итак, Аватаресса Маргарита с вами со всеми разговаривает. Она разговаривает с вами мысленно. Сейчас в зал, в наше помещение заходит Алекс. Вы можете увидеть, что он так раздвигает шторки, садится теперь справа от вас. Ну, для кого-то это будет слева, да, кто. Просто для меня это справа, для вас, кто напротив меня, например, для вас, будет слева. И также с Аватарессой Маргаритой теперь сориентируйтесь. И начинайте общаться не только друг с другом. Там уже перешёптываться начали. Общайтесь с Алексом и Аватарессой Маргаритой.

Вас, первое, обучают светскому общению. Вы можете увидеть, что Алекс в такой официальной одежде, он в рубашке и у него такой платок завязан на шее. У Аватарессы тоже коктейльное платье.

И сейчас общаемся с Алексом, с Аватарессой Маргаритой. Расслабьтесь, раскрепоститесь. Там вам уже какие-то блюда поставили, напитки на аперитив, называется. На закуску. Поэтому вы можете попробовать, пообщаться, спросить что-то. Всё, что угодно. Но это должно быть так изысканно, красиво и подбирайте слова. Всё, я замолкаю. Ваше время, общение. Не молчите.

*Из зала: А фрукты тоже есть?*

Тут всё есть, да.

Знакомьтесь с Алексом и с Аватарессой Маргаритой. Спросите, что-то интересующее вас. Потому что вы про них очень мало знаете. Они вас будут вести всю школу, потому что наша Школа до 16. Вы должны понимать, что это, чем они занимаются, что они любят. Чем, может быть, у них хобби какое-то есть.

Итак, там уже вечер в разгаре. Здесь уже прошло, – вам специально там говорят про время, – тридцать минут. Блюдо уже приготовились. И всё, что вы успели за это время наговорить, вам готовят. Но уже начинается подача блюд. Посмотрите, что заносят в красивых больших тарелках в виде такой большой рыбины в виде каких-то морских ежей, в виде там акулы с пастью, которая держит там яблоко, например, или там, какой-то экзотический фрукт.

Посмотрите, какие здесь красивые блюда. Там, где-то из хрусталя, где-то там они прямо, знаете, как? Позолоченные. Кстати говоря, здесь позолоченные ложки, посеребряные вилки, или даже может быть, золотые, я не знаю. Но они прямо золотом покрыты. И здесь там какие-то морские животные. На кончике каждой ложечки, вилочки, приборчика. То есть здесь очень всё разрисовано. Даже салфеточки у вас у каждого индивидуальная салфеточка с любимым для вас рисунком. Например, у меня цветы нарисованы. У вас может быть что-то другое.

И обратите на подачу, как подается, ставится блюдо. Как очень быстро с огромной скоростью всё это разделывается рыба. Там, где-то даже поджигается, такое пламя горит, где там золотистую корочку прямо делают перед вами за столом. Вспыхнуло такое пламя. Оно, его быстро погасили каким-то там материалом. И всё. И появилась такая золотистая корочка на рыбке.

Тут сказали, обязательно нужно попробовать именно вот эту рыбу. Я не знаю, что это за рыба. В общем, вам сейчас кладут вот так быстро-быстро, нарезают кусочек, сразу отделяют их от косточек. И вот ваша задача вкусить здесь местные продукты. И продолжаете общаться с Алексом и Аватарессой Маргаритой.

Всё, перед вами блюдо. По физическому времени нам сказали: «Сориентируйтесь». Нам сказали пять минут.

Успейте попробовать, вкусить. Наобщаться, наговоритесь. Я специально молчу, чтобы вас не сбивать. Увидьте, что тут, я вам просто скажу, что здесь хрустальная посуда. Здесь я уточнила, это настоящее золото. Эти ложечки там, у кого-то серебряные, настоящее серебро, где-то платина. Здесь только хрусталь, золото, платина, где-то серебро. В общем, здесь вышитая шёлковая скатерть, ажурная. То есть это самый презентабельный ресторан, который только есть вообще среди всех архетипов.

Есть те, кто вообще не разговаривает. Разговаривайте. Вот сейчас с вами общались по- простому. Ещё есть такое, знаете, когда вы кушаете, вы очень расслабляетесь. Если вы отпускаете все свои проблемы, отпускаете все свои зажимы. Там вкусите ароматы. Запахи тут такие необыкновенные стоят. Поэтому кушаем и общаемся. Общаемся мысленно. Когда вы жуете, тут надо общаться не вслух, а мысленно желательно.

Мы завершаем. У вас две-три минуты. Общайтесь, говорите, не погружайтесь только в свою тарелку. Знакомьтесь, знакомьтесь, спрашивайте, задавайте вопросы.

Они с вами шутят, они. Давайте так, они с вами шутят. Они улыбаются, они смеются. Вы там сидите серьёзно, выстроились по струнке. Они с вами шутят.

Завершаем. Вы можете увидеть, как уже у вас вычищена тарелка. Вы всё съели. Там время просто очень бешено идёт. Наши десять минут, здесь во времени, здесь по местному времени прошло больше часа.

Поэтому мы потихоньку уже пару минуток, мы начинаем вставать. Вы могли узнать очень много интересного. Даже новостей ИВДИВО, какие-то публикации. Там, спрашивайте всё, что угодно. Они очень много знают.

Завершено. Мы благодарим Алекса, Аватарессу Маргариту за приглашение в ресторан. И вам даже Алекс показывает, спрашивают, кто оплачивает. Вот вас угощали Аватаресса Маргарита. Алекс вам специально даже показывают деньги, имперы, как он выкладывает в ресторане там счёт. Он вам не показывает сколько циферок. Ну, в общем, и он туда выкладывает прямо бумажные денежки. Он вам показывает карточку, что они здесь этим пользуется.

И, когда-то, кстати говоря, мы на Школе Видении я помню мы стяжали первый раз имперы. Вот сейчас даже во всех Экополисах и тем более в ресторанах ими пользуются. Просто оплата именно импером. Посмотрите, там, где-то на русском языке, а где-то вот с такой точкой i, какой-то там не наш язык. Она как-то голографически на разных языках написана. На русском импер, и там, на, каких-то там иероглифах, ещё каким-то языком. Это как международная карта, такая, между, между архетипическая. Да. Там написано «Карта Большого Космоса», кстати говоря, на ней. Банковская карта Большого Космоса. БК-БК,

Всё, оплата прошла. Вы можете увидеть терминал такой ярко, какой-то красного, такого красноватого цвета. Мы благодарим Алекса и Аватарессу Маргариту за угощение. Вас больше даже Алекс угощал, потому что дамы здесь по этикету, дамы никогда не платят, если рядом есть джентльмен. И поэтому вас угостил Алекс.

Мы благодарим Алекса. И мы тихонечко выходим. Аккуратно, здесь. И мы можем услышать такое, здесь очень шумно, потому что здесь где-то сидит компания. Всё, мы выходим тихонечко из ресторана. Алекс с Аватарессой Маргаритой идут впереди. Он ей подаёт руку. Вы можете увидеть также, как они выходили. Выходим. Благодарим тех официантов, которые были с нами, благодарим шеф-повара, который нам готовил.

Всё. Мы вышли на пляж. И вы можете увидеть лазурное, кстати говоря, небо сиреневого цвета здесь. И вот туда к краю в глубине оно прямо такого сиренево, как сиренево-розовый, какой-то такой цвет. И ярко-голубого цвета вода, белый песок и там, на фоне такие, как может быть, дельфины прыгают. На лодках сразу рыбу ловят рыбаки, рыбу и, вылавливая, передают её сразу, передают прямо по воздуху и сразу на плиту. И по воздуху, и сразу на плиту.

То есть здесь, ту рыбу, которую мы ели, её только выловили и сразу вам приготовили. Даже видели, как при вас поджигали. Поэтому здесь такой самый свежий ресторан, почувствуйте там вкус напитков, еды, сладкого, горького, кислого. Вам специально положили на тарелочку, вы ели разные блюда разных вкусов. Были горькие, острые, кислые и так далее.

Завершено. И мы из этого зала мы сразу переходим в зал к Изначально Вышестоящему Отцу.

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 33 архетипа.*

*И посмотрите, что Аватаресса Маргарита большое блюдо с крышечкой несёт угощение Изначально Вышестоящему Отцу. Входит в зал к Отцу.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545 пра-ивдиво-реально ИВДИВО.*

*Мы становимся в зале пред Отцом всей командой в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца. Отец смеётся. Вы увидьте глаза Отца, как он смеётся. Прямо в голос смеётся.*

Аватаресса Маргарита подносит там, что-то, я не знаю, что там под блюдом. Там прямо пар идёт горячий такой. Она от нашей кампании дарит Отцу какое-то угощение. Отец его принимает. Можете увидеть, как Отец взял его и там поставил себе рядышком на столик и так открыл крышечку, посмотрел. И сказал: «Тогда мы недолго делаем практику»*.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца в развитии светского общения каждому из нас и синтез нас. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

Отец открыл крышечку. Там такая большая рыбина лежит, вот такая уже разделанная, освобождённая от косточек. Отец говорит: «Люблю мясо».

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом проникаемся, возжигаемся, преображаемся вспыхиваем всем стяжённым возожжённым.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Воскрешение Изначально Вышестоящего Отца, обучение, образование, воспитание каждого светскому общению Изначально Вышестоящим Отцом и с 512 Вышестоящими Аватарами Синтеза и Аватар Ипостасями.*

*И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И проникаясь, преображаемся этим.*

И можете увидеть, как Отец в кресле сидит и у него так, развернул столик перед собой с креслом. Положил перед собой тарелочку, салфеточку, у него там блюдо, ложечки, вилочки, прямо из ресторана. И Отец прямо сидит за столом и говорит: «Людей в зале много. Кушать некогда».

И вот прямо сразу всё за рабочим местом. И практика, и одновременно Отец кушает*.*

*Приятного аппетита Изначально Вышестоящему Отцу.*

*Мы благодарим Алекса, благодарим Аватарессу Маргариту, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, благодарим всех, кто в том ресторане там, кто нас порадовал.*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачиваемся физически всем стяжённым возожжённым. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Подразделение Изначально Вышестоящим Дом Изначально Вышестоящего Отца Удмуртии и в Подразделения участников данной практики Изначально Вышестоящим Дом Должностной Компетенции каждого из нас и в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца*

*И выходим из практики.*

*Аминь.*

Всё. Теперь, получилось попробовать запахи, вкусы?Глазки открываем. Я понимаю, что вы там наслаждались, релаксировали и общались. Получилось поговорить? Можете не рассказывать темы. Это ваши индивидуальные разговоры. Но просто так, отклик, такой, да-нет.

*Из зала: Получилось.*

Хорошо. Молодцы.

Итак, следующее, теперь серьёзно. Сейчас вы отдохнули, расслабились. Вы потренировались расшифровывать тексты. По текстам ещё нужно обучение, чтобы вы расшифровывали Ядра Синтеза и уже, ну, так с каждой Школой мы должны брать какие-то темы такие более сложные.

Вас пригласили в очень хороший ресторан. Я специально вам сказала, что там едят только из хрусталя. Там золотые, настоящее золото, ножики, вилочки, там платина. Представьте себе уровень ресторана, когда вам подают вилку и ножик из платины и золота. Поэтому там готовят очень хорошо.

И вы были на острове, в одном из архетипов материи. Просили не говорить, где это, потому что это такое закрытое. С одной стороны, очень открытый ресторан, а с другой стороны закрытый ресторан. И поэтому мы, если вы догадались какой это, смогли зафиксировать и сложить какой это архетип материи, молодцы, то это станет такой тайной приглашения.

Поэтому вас вот так, хотел познакомиться Алекс по ближе, с Аватарессой Маргаритой. Они с вами пообщались. И теперь наша задача научиться взаимодействовать, общаться с Отцом и с Аватарами Синтеза.

И сейчас, какая у нас будет с вами следующая практика, это мы пойдём, у нас с вами осталось задание Аватаров Синтеза Бенедикт Интеза и по поводу Метагалактического Парламента, что мы сделаем? Мы разрабатывать его пока не начнём, мы его стяжаем в разработке, чтобы появилась, как мы вышли к Изначально Вышестоящему Аватару.

Изначально Вышестоящий Аватар, там схема уже развернулась, потому что, ну там, действует специфика Парламента, который необходим для того Экополиса, мы попросим его развития и через пару школ, к 10-й Школе скорей всего там мы уже придём и вот стяжаем те направления, которые будут разработаны. Вы в них будете участвовать в ночных обучениях.

Итак, что теперь? Кстати говоря, получилось запахи почувствовать? У кого-то получилось, хорошо! Поэтому такие практики Миракля вроде бы они простые, но они очень нужны потому что вы раскрепощаетесь, вы чувствуете запахи какие-то, какие-то вкусы, интересные места, это очень, очень… Очень сложно забронировать столик в этом месте, потому что это самое посещаемое место в Экополисах, ну такое само презентабельное.

Итак, теперь, что следующее мы делаем? Давайте так, мы можем даже с вами договориться. Мы можем пойти сейчас к Аватарам Синтеза Бенедикт Интеза, да, мы можем доработать именно с ними, потому что мы сейчас стяжали светское общение, и вы пойдёте общаться с Аватарами Синтеза и потом, тогда у нас уже прошло с вами два с половиной часа, да, и мы сделаем перерыв. Вы отдохнёте, потому что у нас сегодня был перерыв не час, а полчаса и потом мы уже с вами пойдём более сложными темами, где нам нужно разработать синтезфизичность, парламент и там ещё несколько тем, которые мы должны разобрать Эко Здания. Ещё у нас будет целая тема по Эко Зданиям, где мы тогда её оставим на перерыв, давайте, раз у нас сейчас такое расслабленное состояние, поэтому мы пойдём обучаться светскому общению с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, после этого вы пойдёте отдыхать и всё сложненькое мы оставим на потом. Согласны? Хорошо.

Итак, ещё раз предупреждаю, будьте, пожалуйста, активны, вот уберите эту позицию, что вы на Синтезе. Вы не на Синтезе, это Школа, здесь нужна активность и чем больше вы сами вот проговариваете, даже если где-то мы вам говорим, вы неправильно поняли, да, не так расшифровали, но с другой стороны это хорошо, почему? Потому что, когда вы не понимаете, не замечаете своих ошибок, это опять формируется иллюзия, что я прав, а где вам сказали – вот это правильно, это надо скорректировать, вот здесь надо доработать, а здесь ты правильно делаешь, тогда начинаете понимать: «Ага, вот у меня есть такая особенность, где мне нужно доработать вот это направление. Вот здесь у меня получается, а вот здесь я буду ещё продолжать тренироваться».

То есть вы обучаетесь тому чтобы формировать такие, знаете, как…, сейчас скажу, формировать определённые… Вот формируется определённое понимание, где у вас есть какие-то недоделки, где у вас что-то не получается, поэтому допустим, у кого-то, ну, прочитали правильно, даже репликация, слово в принципе, но потом додумали сами, то слово какое вы знаете, не поняли, что это Огонь. Где-то тоже также, прочитали, вот вы вдвоём сели прямо рядышком даже, написано одно, похожее слово, прочитали, но сделали по-своему немножко. Где-то вот расшифровали правильно, но очень мало. Ну ладно, мал золотник, да дорог, и так далее.

То есть, у каждого из вас, зато мы тренируемся на камеры, никто не поймёт, кто вы. Я специально не называю имён, потому что есть школы, которые просто закрывают, потому что начинают называть имена. И чтобы не было вот этого тренинга, чтобы он не выводился лично, а ты такой, тебя так-то зовут и ты неправильно сказал, чтоб это потом не распространялось по ИВДИВО поэтому не обижайтесь, я так руками показываю – вы, вы, вы, потому что я специально не называю ваших имён, потому что, ну представьте, скажу: «Аватар Высшей Школы Синтеза там, понятно, что это подразделение Ижевск кто там так сказанул то интересно», да, ну, чтоб у нас не выходило это за обзор других, поэтому я специально не публикую имена.

И не бойтесь говорить, не стесняйтесь, наоборот, чем больше вы будете говорить, только не надо всё подряд пальцем в небо тыкать, а обязательно вот продумали текст, сказали, подумали, сказали. Лучше сказать, мало, но правильно. Но при этом, если вы совсем молчите, это тоже нехорошо, потому что вы не тренируетесь тогда. Потому что, когда, вы начинаете говорить, на вас фиксируется сразу Кут Хуми, Изначально Вышестоящий Отец, Аватаресса Синтеза Фаинь и они вас очень сильно усиляют на этой школе и у вас получается быстрей разработаться, быстрей расшифровать. Если вы промолчали, значит, вы не хотите, ну где-то есть у вас вот какая-то вот такая вот... И при этом мы каждого учим, но вы должны понимать, что должно быть ваше активное личное участие. Хорошо? Всё, я здесь вас просто, такой настрой передала.

Итак, куда же мы пойдём? Мы пойдём, давайте так. Вам Аватар Синтеза Кут Хуми цифру фиксирует, куда мы идём в какие залы к Кут Хуми и к Аватарессе архетип и номер зала. Слушаем. Всё, быстро отвечаем. Аватар Синтеза Кут Хуми вам даже 2-3 раза повторил, вот несколько раз две цифры. Говорим вслух, давайте, на скорость работать. Мы сейчас пойдём уже за скоростью.

*Из зала: – Двадцать шесть.*

И опять, если вы сказали шесть, это что, уточняйте, вот вы бросаете слова на ветер, а что это, это что архетип, это 6-й, это 6-й вид организации материи, это 6-я пара. Хорошо, вы услышали 6-й архетип. Как услышали остальные?

*Из зала: – 14-й архетип.*

*Из зала: – У меня 11-й.*

*Из зала: – Двадцать два и зал пять.*

Это где вообще? Давайте так, давайте ещё раз, вот я говорила, на Отца надейтесь, а сами не оплошайте, да? Если вы говорите что-то в цифрах, вы должны уточнять, где это, что за архетип. Если вы предлагаете идти в 5-й зал, то вы должны говорить – это зал такой-то, такой-то, то есть иначе вы тратите время команды, вот мы говорили про время. Если вы не поняли, что это какой-то зал, то лучше не сказать. Говорить, допустим, 25-й архетип материи, вот если остальное что-то недопоняли, то лучше не говорить, хорошо? Так, Аватар Кут Хуми сказал 33-й архетип. И, мы выходим к Аватару Синтеза Кут Хуми в зал 448 пра-ивдиво-реальности, вот эту цифру вам называли. Будьте внимательны, хорошо?

**Миракль №7**

**Описание и профессиональная деятельность Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Бенедикт Интеза**

*Итак, возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО, возжигаемся Синтезом Синтеза.*

Больше возжигайтесь, возжигайтесь так, чтобы прожить возжигание в грудной клетке, чтобы вспыхнул Огонь, возжигаемся, вспыхиваем всеми Ядрами Синтеза. Даже можете увидеть вспыхивание Огня, не надо на этом циклиться, не надо много всматриваться в это, ну вот когда вы возжигаетесь, Огонь внутри Хум, он становится, он переходит из инертного состояния такое более активное. И вот, что такое возжигание и вспыхивание, разворачивание Огня, когда он начинает внутри, можно сказать бурлить – это может не то слово, потому что бурлит больше вода, да, но пахтать, вот, он начинает пахтать, начинает там, какие-то вихри появляются внутри. И вот возжигайтесь так, чтобы внутри грудной клетки потеплело, потому что иногда возжигание – вы подумали, но оно не произошло, а вот теперь не думая, а реально возжигайте Хум. Вот вы сегодня вспомнили про Амритическое тело, Хум как раз строится материей Амритики.

*Возжигаемся Хум, возжигаемся всеми Ядрами Синтеза, которые у вас есть.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО 33-го архетипа. Встали, развернулись в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в зале пред Аватарами Синтеза в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, стяжаем Миракль Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Бенедикт Интеза. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим и синтезируемся.*

Кстати говоря, увидьте, Аватаресса Синтеза Фаинь, она к вам вышла в том же таком персиковом платье, в юбке такой плотной складками и на юбке, если увидите вшито много-много вот таких маленьких белых бусинок, прямо вся юбка такая расшитая бусинками. На рукавах тоже бусинки, как на пуговичках, бусинки на шее. Просто так, акценты такие, настройтесь, только разглядывать не нужно, Аватаресса Синтеза Фаинь сразу сказала: «Не разглядывать». Просто увидьте, что Аватаресса Фаинь вышла, специально в том же платье, чтобы вы на неё настроились, она к вам выходит в той же форме. И Аватар Синтеза Кут Хуми также.

*Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Далее, синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Интезой 22 пра-ивдиво-реальности и переходим в зал к Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Интезы 22 прав-ивдиво-реальности ИВДИВО, встали, развернулись в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза.*

*Приветствуем Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза. Разворачиваемся пред Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза. И синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза, мы стяжаем у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Синтез ИВДИВО-Тела Скорости Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, просим заполнить нас этим Огнём, ввести нас в Огонь Синтеза ИВДИВО-Тела Скорости Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, стяжаем у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Синтез ИВДИВО-Тела Скорости Изначально Вышестоящего Отца и просим обучение умения слышать Аватарессу, видеть Аватарессу, проживать Огонь Синтез ИВДИВО Скорости Изначально Вышестоящего Отца просим нас научить этому и, проникаясь, заполняемся.*

*И проникаясь, заполняемся и проникаясь, насыщаемся этим Синтезом. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожженным и просим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза помочь нам увидеть Аватарессу, чтобы написать словесный портрет с Аватарессы Синтеза и просим назвать профессии для составления методички. И Аватаресса делает к вам несколько шагов вперёд. И просим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза помочь не допустить ошибок, исправить, если мы где-то будем ошибаться, дополнить, если это будет недостаточно или скорректировать нас. И теперь внимательно, синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза, стяжаем Взгляд Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза каждым из нас синтез нас. Просим передать такой Взгляд – умение видеть Аватарессу, Аватаресса сказала: «Только ни в коем случае не рассматривать». Всё.*

И Аватаресса сказала: «Начали». Она к вам подошла, она слегка улыбнулась, она серьёзно на вас смотрит и взглядом можно увидеть, что Аватаресса Синтеза так плотно знаете, как даже гелем зачёсаны волосы назад очень плотно, очень густые волосы, да. И собраны так, либо заколка там, либо что-то такое, то есть они прямые, ровные, блестящие чёрные, тёмные волосы, я пока специально не буду называть оттенки. Посмотрите в глаза Аватарессе, увидьте форму, ну такое общее телосложение, чтобы вы могли описать, высокого роста, низкого роста, плотного телосложения, худенькая или вот, ну, описывайте. Сначала, сначала пара минут – взгляд, да, чтоб все сосредоточились, а потом скажите.

Аватаресса сказала: «Всё, время».

Так как здесь зал скорости, здесь долго нельзя. И так, теперь говорим. Открываем физически глаза. Послушайте, вас раскачивать надо каждый раз. И говорим.

*Из зала:* *Я сразу увидела чёрные волосы, туго туда зачёсаны и на затылке у неё такое…, белая кожа, очень брови чёрные такие, чёткие вроде, как вразлёт.*

Дополнения ваши.

*Из зала: Выше среднего роста, такая, плотненькая.*

Ваши дополнения.

*Из зала:* *Я увидела большие глаза, крупные. И губы чуть-чуть, вот, не худые, полненькие губы, нижняя губа полненькая. И как бы она не худенькая, такая…*

Среднего телосложения.

*Из зала:* *Да. Среднего телосложения*

Добавляйте.

*Из зала:* *Немножко смуглая, я увидела кожу*.

Да, кожа смуглая, я согласна.

*Из зала:* *Такой тип, даже вот, как назвать это*.

Аватаресса сказала, это вот больше у нас такие, Бразилия — вот примерно, тёмная смуглая кожа, чёрные волосы прямые такие плотные жёсткие, светло-серого наверно, может быть, цвета глаза.

*Из зала: Большие глаза.*

Серо-голубые, Аватаресса мне отправила, нет, извините, серо-зелёные глаза. Серо-зелёные глаза, тут такой цвет переливающийся, то есть зелёный, они по краям больше зелёного, а вот если к центру к радужке, они более серые такие. То есть вот, как звёздочка, такой вот немножко расходится – такой цвет. Хорошо. Да, у неё немножко прямоугольного такого типа лицо, да. Есть дополнения ещё?

Вот широкий лоб, крупные глаза, тонкий вздёрнутый нос, но при этом крупные губы, вот чуть-чуть широкая нижняя челюсть, ну это гармонично, но немножко есть такой, как бы треугольник: то есть он не узкий, не овальный, а вот чуть-чуть вот нижняя челюсть такая чуть-чуть выступающие вот эти места.

*Из зала:* *Красивая*.

Да, волевая.

*Из зала:* *У неё так ресницы подкрашены, да?*

Убираю косметику, вы вообще никогда не поймёте. Да чёрные густые ресницы, причём они может быть не такие длинные, как они очень густые, очень плотные. Хорошо, да, серо-зелёного цвета да, Аватаресса сказала. У неё при этом ну такой немножко чуть-чуть слегка вздёрнутый нос. Она взрослая: если так смотреть на внешний вид, да.

И что ещё можно сказать, что она чуть выше среднего роста. И да, такого среднего телосложения, то есть она не худощавая, но при этом не полная, да. То есть такого среднего телосложения. Она очень строго одета: белая рубашка; тёмный пиджак, такой классический; юбка длинная карандаш чуть ниже колен и туфли на очень высоком каблуке, может, поэтому она высокого роста смотрится.

Аватаресса сказала, «у меня средний рост», но за счёт каблуков она в принципе очень высокая здесь в зале. Спрашиваем Аватарессу, есть ли дополнения, уточнения. Всё ли правильно?

Говорите. Ну, команда Ижевска, ну что такое, вот прям, вы такая команда, которая молчит часто. Ну, говорите: если нет дополнения – вы говорите «нет дополнения»; если есть дополнение – то «есть».

Да, Аватаресса сказала, единственное что можно добавить – это миндалевидного разреза глаза; что у неё узкие скулы, ну вот женские узкие скулы, то есть они не широкие, они бывают выпуклые да, а вот у неё узкие скулы да, поэтому челюсть кажется более широкой, хотя она не широкая сама по себе, просто на фоне узких скул, она кажется чуть шире.

И Аватаресса сказала, что у неё очень длинная шея, вот вы говорили об этом да, это тоже нужно заметить, и немного широкие плечи. Вот в принципе вот это такое небольшое дополнение. Аватаресса сказала, что можно добавить ещё, что фигура спортивного телосложения, что она атлет.

*Из зала:* *Сильная. Не то чтобы накаченные мышцы.*

Ну, такое плотное телосложение. Она, ну вот сейчас Аватаресса сказала, что теперь проходим за ней в другую комнату, где она расскажет вам про занятия, профессии, про увлечения, хобби, наработки, обучения, тренинги, в которые можно выходить и разрабатывать с Изначально Вышестоящей Аватарессой. Слушаем внимательно.

Мы переходим в другой зал, Аватаресса нас ведёт кстати говоря, в свой кабинет, не в зал, а в кабинет. И по правую сторону можете увидеть – идём. Заходим в кабинет Аватарессы. Кабинет такой в бело-золотом обрамлении: белый стол с золотистыми такими, знаете, как покрашены вот края; белые стены; там, где-то золотистые, светло-бежевого цвета шкафы; вот такие очень светлые тона. И вот там белая дверь с золотистой ручкой, то есть вот как-то у неё так бронза, золото и такой белый, молочный, бежевый цвет. То есть вот такие очень спокойные пастельные тона.

И так, мы становимся пред Изначально Вышестоящей Аватарессой. Аватаресса сказала, что давайте, что она вам расскажет, что мы внимательно послушаем, а потом также обсудим.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза, стяжаем Синтез ИВДИВО-Тела Скорости Изначально Вышестоящего Отца. Ещё заполняемся Синтезом, просим Аватарессу научить нас её слышать и уметь расшифровывать, вот когда Аватаресса с нами разговаривает мысленно да, вот направляем на мысли Огонь и Синтез. И когда она говорит вслух, что мы просим настроить нас на восприятие голоса Изначально Вышестоящей Аватарессы.*

И так, начали. Аватаресса, она очень быстро говорит, обратите на это внимание, очень торопливо. Бывает такое – очень быстрая скорость речи. Поэтому вслушайтесь, запомните и потом мы проговорим, хорошо. Тоже также даю время.

Мы сонастраиваемся на Аватарессу, Аватаресса вам настраивает: «Смотрите мне глаза в глаза». Смотрите на губы, на жесты; жестикуляция; мимика; там речь, картинка, которую показывает. На меня не смотреть, не сканируйте с меня – на Аватарессу. Желательно закрыть глаза, и смотрим глаза в глаза Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза. И сканируем с Аватарессы, впитываем от неё этот опыт. И так, Аватаресса сказала: «Я начинаю». Вслушаемся в голос, у Аватарессы очень такой мягкий голос, да, чуть-чуть низковатый, но такой знаете, как вот бывает шелковистый такой голос. Слушаем.

Всё, Аватаресса машет вам вот так руками, что всё. Обратите внимание, что завершено. И теперь мы здесь физически открываем глаза, остаёмся в кабинете Аватарессы. Аватаресса вам будет ещё помогать расшифровать правильно текст. И вот, перечисляем разработки Аватарессы и темы, с которыми можно к Аватарессе Синтеза приходить и обучаться и даже темы, которые важны гражданам, людям, которые не проходили Синтезы или те, кто проходит второй курс Синтеза, например. Или в целом вам, как Компетентным ИВДИВО. И так.

*Из зала:* *Я вот вижу, что увлекается фехтованием.*

Аватаресса сказала: «Нет». Она что-то другое вам показывает, не совсем то. Домысливаем. Это вам Аватаресса говорила не то, что она этим занимается, я вам просто сразу поясню, да, чтобы вы понимали, как вот ваш вид восприятия, а то, что есть очень быстрые виды спорта, где Аватаресса нарабатывает телесность для людей, которые занимаются видами спорта, где нужна очень большая скорость. Там допустим, там с горы, бывает, когда скатываются, например, да, там вперёд головой, лыжи, там спортивные разные соревнования, бег, атлетика.

Но это не она этим занимается, то есть она не спортсмен в этом направлении, но, если к ней обращаются спортсмены, например, быстрее добежать, быстрее доплыть, побить рекорд, например, да. Тогда вот в этом случае – да, она может помочь усилить, но при этом, она как бы не занимается всеми видами спорта сама, но при этом усилить, например, да, направить скорость, помочь, например, там чтоб мышцы вошли в определённую психодинамику скорости, потому что от мышц тоже зависит да, когда они вялые и даже какие бы они накаченные не были, но они не умеют делать, например, там, быстро бегать, а здесь именно такая очень быстрая скорость физического тела, физической подготовки и частей, которые вот могут, например, дать быстрый старт.

*Из зала:* *Вот тоже есть же быстрый бег, бег на короткие дистанции, очень скоростной, вот тоже подготавливается этим.*

Да, при этом она не тренер. Она не будет обучать как бегать, но Огнём вот пытаться наработать скорость тела, есть тело скорости да, когда оно может быстро дойти, быстро пробежать, например, успеть.

*Из зала: Хорошо, спасибо.*

Просто я специально уточняю, потому что вот чтоб не было недочётов да, когда вы и правильно услышали, но неправильно расшифровали, интерпретировали, да. Но опять, если вы увидели, а понять, что вы увидели.

Вот теперь видение появилось, а теперь нужно, что делать? Понимать, что вы увидели, да. Вы что-то услышали – понять, что вы услышали. Вы это прожили, зачем это прожили, что это такое. То есть теперь у вас вот, например, второй этап начался да, когда: видение, слышание, проживание, в принципе оно уже есть, но теперь нужно научиться правильно расшифровывать, поэтому вот в этом и есть реализация Синтезности и последующей Компетенции. Слышание – это не голосом, это как внутреннее понимание.

*Из зала:* *Вот я увидел тоже как бы велосипед, вроде это тоже к скорости, но на велосипедах они стояли.*

Тоже скорость, гонка, поездки да.

*Из зала: Нет.* *Велосипед, но они не ехали, а стояли. Даже преградили мне дорогу.*

Хорошо. Ну, то есть подготовка всех скоростных видов спорта да, для всех спортсменов. Хорошо, дальше.

Аватаресса сказала: «Я около 15-ти пунктов вам наговорила».

*Из зала:* *Я видела, что она что-то пишет, или как будто бы составляет каталоги, либо библиотека, или систематизирует какие-то знания, или какие-то книги, может быть. Как будто бы в библиотеке, что-то типа такого.*

Как называется такая профессия? Это вы ответили, как с веником – веник. А дальше как хотите, так и понимайте, что это было. Какие-то книги, где-то какие-то библиотеки. Давайте, что конкретно, как называется профессия или что мы должны записать, исходя из ваших слов.

*Из зала:* *Ну, умение быстро всё найти. Чтоб можно было найти, нужно вот это всё, чтоб было как-то автоматизировано, и составление таких путеводителей, что ли, в библиотеках, в экскурсиях, там ещё где-то. Ну, то есть она вот умеет это делать что ли – систематизировать все знания.*

Аватаресса сказала, что у неё есть профессия, которую можно описать для людей – «полиграфист». Как раз-таки полиграфист, что он делает – это составление текстов; проверка текстов вот у тех, кто, например, набирает для наших. Для тех, кто набирает книги, для тех, кто набирает печатать, допустим, да, быстрая скорость печати; она очень быстро печатает и настолько очень большая скорость печати, проверки текста, набора текста; умение быстро запоминать, сразу переводить этот текст, то есть работа с текстами и вообще в целом вот я сказала уже профессия «полиграфист». Хорошо.

Вот смотрите, я вот немножко подскажу ещё: вы начинаете говорить, но вы не додумываете, а потом я за вас договариваю, что имелось в виду. А вот давайте попробуйте сами теперь и сказать, а потом додумать, что здесь было, чтобы мы не теряли как контекст какой-то да, который в этом был заложен. Дальше, продолжаем.

Так, у вас процесс переваривания видимо начался, да, все молчат.

*Из зала:* *Ну да, надо ведь додумывать, и в то же время не придумывать. Вот как вот эту грань то...*

Да. Поэтому вы начинайте говорить, и вот во время разговора происходит расшифровывание. Когда вы молчите, иногда наоборот, вы начинаете сомневаться. Когда вы начинаете говорить, сомнения уходят.

Вот смотрите, я специально расскажу вам ведение Синтеза, даже Школы. Я не знаю иногда вообще тем, но я начинаю говорить, мною говорит Отец и Аватары Синтеза. Я потом думаю «ничего себе» сказала да, потому что даже не знала, что я сказала. И у вас то же самое. Если бы я молчала, я бы так и не расшифровала эту тему.

И так же вы. Если вы молчите, почему я вас прям, я вас не принуждаю, не заставляю говорить, но, если вы будете молчать, у вас не происходит нарабатывание процесса расшифровывания. А он расшифровывается только, помните, как Христос говорил: «Открыл рот и начал говорить», только так. Пока вы молчите, вы копите сомнения, вот честное слово.

*Из зала:* *Ну вот, Ирина начала говорить несколько раз, её остановили. Она вот сейчас молчит.*

*Из зала: А, вы про это.*

Мы её не останавливали всегда. Мы, зато корректировали, зато смотрите, как она на Синтезе отвечала. Она, зато переподготовилась, она поняла свои ошибки, она начала выучивать, она изменилась за это время. Хотя мы говорили ей «вот сейчас нельзя говорить, лучше молчать, лучше молчать», мы её отстраивали, зато сегодня вспомните, как на Синтезе она отчеканила и сказала обо всех Аватарах Синтеза, Огни, ещё сказала «все молчат, давайте я скажу».

*Из зала:* *Так она у нас главный полиграфист сейчас.*

Я сейчас к чему говорю, что вы не обижайтесь. Я же тут не говорю, что вы не правы, я просто дополняю, что вот то, что вы имели в виду – это полиграфист. То, что вы имели ввиду картинки, это обучение скорости. Просто вы не доводите мысль до конца. И мы вас тренируем, доводить до конца свою мысль. Поэтому лучше начать, и мы вас поправим, чем вы останетесь в неведении. Говорите, говорите.

*Из зала:* *Атлет – Аватаресса Синтеза.*

Ещё раз, мы уже проговорили, да, что атлеты, всякие тренировки спортивные, бадминтон и вообще любой вид спорта, вот это всё включается в первый процесс, да. Что это обучение скорости, спортивных тренажёров, гимнастике, передвижение там, спорта, лыж, вот весь спорт, где нужна скорость. Этому, только не тренирует Аватаресса, а она Огнём тренирует тело, чтоб оно могло переносить любые виды спорта, нагрузки.

*Из зала:* *По-моему, ещё рисовать.*

Если картины, то какие, уточняйте у Аватарессы.

*Из зала: Лошадь. Немножко темновата картина.*

Я вам подскажу, что изображения лошадей были в ресторане, куда мы выходили. Это до вас дошли картинки оттуда. Я серьёзно, это, кстати говоря, тоже такой есть спецэффект, который тоже надо знать. Всё, что там происходило, мы получаем это, например, там произошло какое-то событие в Экополисе, вы потом начинаете видеть это событие иногда через неделю, через две, через три, там уже годы иногда прошли после того как там всё это случилось, а вы начинаете вдруг это видеть, и поэтому, когда вы что-то начинаете вдруг видеть и вы понимаете, что это было в Экополисе, вы должны знать, что это уже было сколько-то лет назад, или иногда недель назад.

Поэтому вот как здесь, это классный эффект, вот спасибо что сказали, потому что всегда так будет, всё, что там произошло, потом это офизичится здесь. Мы там проходили, там была стена, я просто не стала говорить про неё, там были изображения, фотографии лошадей, монументы лошадей, там даже скульптура была лошадей. И вот вам это офизичилось только сейчас, и вы говорите «там лошади», хотя это не Аватаресса сказала, но опять, вот Иерархизация Просинтезности, вот эта часть это делает, когда она дифференцирует: откуда вы вообще эту информацию взяли; откуда вы взяли про эти тексты, что лошади вообще здесь не было, но это было в другом месте, куда мы сейчас ходили. Хорошо, дальше. Но с другой стороны видите, она сказала, и она разобралась, почему она это увидела. Если бы промолчали – вы так и не поняли. И так, говорить будем?

*Из зала: А вообще-то она сама, чем занимается? В смысле в своей физике? Там Огонь даёт на развитие, а сама чем занимается?*

*Из зала: Тебя и спрашивают.*

*Из зала:* *Встречный вопрос.*

*Из зала:* *Я увидела вертящиеся, и потом стала тоже спрашивать, так и до конца не расшифровала, флюгер это или что. Но ей нравится, вот из предметов она даже, по-моему, сама там чеканит или что, извлекать звук, от разной скорости верчения получается другой звук и даже мелодия какая-то получается. Это как у нас висят эти, мелодия звука там, с разными палочками, а здесь именно от ветра и от разного верчения и от разной позиции вот этих дисков, получается разный звук. У неё там много таких.*

Да, это музыкальный инструмент Аватарессы, честно, надо посмотреть, как он называется. Когда там палочкой такой специальной проводят по тоненьким трубочкам, они вот разного размера, они ещё вот так обычно короткие, потом длинные-длинные-длинные. Не знаю, как называется этот инструмент, давно я его не видела, но вот это личный инструмент Аватарессы. Она на нём играет, у неё целые ряды такие вот. В интернете сейчас не искать, давайте потом на перерыве.

*Из зала:* *Ксилофон вроде бы, ну вот, на деревянном.*

Вот ксилофон — это когда на деревянном. А есть висящие, как колокольчики, только это трубочки. И они издают такой звенящий звук, да. Может быть это вид ксилофона, ну я не знаю, в общем, надо будет, когда будете набирать посмотрите, хорошо, как называется инструмент. Спасибо, молодец, ещё. Это мало, это всего лишь третий пункт из пятнадцати.

*Из зала:* *Как я увидела, что она любит печь. Очень нравятся ей, вот, пироги, как бы тортики или пирожные, вот, пироженки всякие разные.*

Это вам тоже, не оттуда – с ресторана?

*Из зала: Не знаю. Я вот уже, даже сомневаюсь. Может, просто мы там ходили, разглядывали.*

Аватаресса вам говорит о том, что есть такое понятие, как женская скорость. Это не конкретно готовка блюд, она этим не занимается, ну понятно может быть готовить она может, скорее всего, да. А, например, женщина, которая должна успеть и приготовить, и с детьми, и там допустим постирать, чтобы дом сверкал, и чтобы дети были ухожены, и работа, и профессия, и служение.

И вот у нас часто бывает, да, «а я не успеваю», да, «я не могу», «у меня вот, я не могу совместить несколько дел подряд», то есть это очень большая скорость, это для наших компетентных, когда это именно для женщин больше, Бенедикт — вот это будет для мужчин, когда женщина должна успевать всё. И выглядеть хорошо, и быть ухоженной, опрятной, и знаете, как, когда всё ладится, и ты настолько быстро всё успеваешь и все довольны, ты всё везде сделал.

Но это очень большой такой рациональный расчёт, когда ты не берёшь лишние дела и делаешь только то, что нужно. То есть вот и скорость, умение просчёта такого рационального, умение выстраивать графики, умение просчитывать время, умение организовываться в пространстве: куда первым пойти, что первое, второе, третье; как неделю распределить; как по месяцу распределить; как задание, например, когда вы делаете ремонт в квартире, это будет выгоднее тогда, служение тогда.

И, то есть вы начинаете составлять разные графики, и вот тогда получается скорость. То есть вот Аватаресса сказала, что это обучение женщин успевать всё, потому что хочется ведь прожить интересную жизнь, правда? И ты должен обязательно и служить, у тебя есть личные какие-то хобби, и профессии, и там и музыкальный инструмент и ещё что-то и вот это всё, которое должно вмещаться в график одного, например, дня. И попробуй не успеть, и ты обязан даже успеть. И ещё приходишь домой, думаешь «что-то я мало сделал».

*Из зала: Ну, это психодинамика, с одной стороны.*

Это скорость. Это скорость.

*Из зала:* *Мне даже вот показалось, что цель какая-то и её нужно на мелкие шаги прям разделить и распределить. Вот действительно рационально: где в какое время, какой шаг сделать, и ты уже дойдёшь вот до этой цели. А то у нас у многих так, увидим цель «О-о-о». Вот она тоже там обучает – рационально подходить, вот, к делу действительно.*

Да. И ещё вот такое дополнение было, это очень быстро скорость принятия решений. То есть особенно, знаете, Аватаресса сказала, например, МЧС, да, там что-то случилось: там пожар, что-то загорелось; там кто-то тонет. Вот бывают люди, когда нужно принимать очень быстро, скоро, там, скорая помощь иногда бывает, да, когда ты должен за минимальное время очень быстро сосредоточиться, решить, и правильно решить.

*Из зала:* *Просчитать всё.*

Да. И ты, знаете, некоторые, когда видят, что-то происходит, например, да, там какая-то ситуация. И некоторые стоят, смотрят, ну как вот подходили, говорили, что «вроде бы шла с сыном» и он хотел помочь, но не успел. Потому что он пока подумал, а что сделать, как поддержать так, чтобы человек не упал, и пока он смотрел, как она падает, он пока соображал – он уже упустил, человек там ушибся, всё. Не успел, но не потому, что он не хотел помочь – он хотел помочь, но у него не сработали части на скорость.

То есть и вот умение быстро принимать решения, когда, знаете, на лету даже кружка падает и сразу её подхватил, да. То есть вот скорость такая быстрого принятия решения: когда вот нет времени подумать, но при этом ты умеешь сразу и думать, и исполнять, то есть совмещение нескольких процессов. Вот, бывает, например, компьютер, да, 64-х ядерный 32-х ядерный 16-ти ядерный, когда-то вообще были 8-ми ядерные. То есть, и вот способность головного мозга очень быстро соображать, да, когда включается много разных систем, и они начинают взаимодействовать между собой, и это такой очень быстрый эффективный результат. И на самом деле так многие, не умеем вообще так думать.

*Из зала:* *Развитие головного мозга, что оба полушария работают вместе.*

И это тоже, да. Когда, где не нужно – ты отдыхаешь, но ты умеешь быстро переключаться, например, да. Ты, перерыв – 25 минут. Ты успел быстро за 25 минут так отдохнуть, что просто больше уже не хочется даже отдыхать. Потом ты сел, и ты сразу начал действовать, активно работать, например, что-то делать.

Потом, нужно умение быстро переключаться с одного дела на другое, это уже какой там пункт, не считала. Да, умение быстро с одного дела переключаться на другое. То есть ты сначала, например, там, гуманитарные науки – сразу перестроился, сразу тут же математика, математикой занялся, после неё там допустим какое-то художественное что-то.

И вот, одно за другим, одно за другим, и умение быстро отстраивать, когда вот так работает головной мозг и когда ты такой просто, да. И это, знаете, как, не извилины скрипят, когда ты с одного перестраиваешься на другое, как у нас некоторые приходят «а у меня 20 лет назад было», ты думаешь, ну зачем же ты это вспоминаешь, что 20 лет назад это было. И вот навязанность на каких-то, вот знаете, на прошлом, идти имею ввиду пути, да, как состояние пути, когда ты быстро умеешь переключаться на следующую задачу.

*Из зала:* *А если вот быстро переключаешься, то в тоже время, наверное, нужно и концентрироваться именно на этой задаче.*

Да. То есть, ты быстро отпустил предыдущую, перестроился на эту: и ты начал сразу же быстро в этом соображать. Если ты этим занимаешься, то ты уже не отвлекаешься ни на что другое, ты делаешь только эту задачу, исполняешь, что ты исполнил, перестроился на другую. То есть и вот эта многозадачность, многопрофильность и умение выстраиваться в разные такие вот направления.

*Из зала:* *И умение концентрироваться именно.*

Да, обязательно. Скорость без концентрации не бывает, да.

*Из зала:* *А то всякие мысли: одно делаешь, а думаешь о другом, и поэтому получается.*

Так, хорошо, ещё. Мы не всё перечислили.

Ещё говорите.

*Из зала: Ну, тоже, только картинка: женщины, наряды.*

Ну, это вот как раз мы тему говорили, да, что там надо быть и красивым, и умным одновременно. Да, и очень быстро, шустро соображать.

Ну, это тоже хобби.

Ещё профессия инженера, Аватаресса сказала. Инженер, я могу неправильно назвать это, инженер – когда выстраивается логистика, перевоз, например, грузов, например, да.

Аватаресса сказала, по архетипам больше, она этим занимается. А у нас, для физической материи, ну, например, там допустим, перевести самолётом, поездом. Где будет логистически, как правильно делать переправы, просчитать, например, время, скорость, чтобы этот груз в минимальное время, но быстро, например, доставился. Есть такая целая профессия – логистики.

В целом, давайте, дополнения есть? Спрашиваем у Аватарессы или на этом достаточно?

Два дополнения больших, сказала Аватаресса. Какие, ещё слушаем. Просим Аватарессу ещё повторить, пожалуйста.

Итак, говорим, названо. Ох, ну хорошая у вас команда, так можно хорошо помолчать. Ну, говорите вы что-нибудь. Что-нибудь не надо, говорите сразу по цели.

*Из зала: У меня идёт составление программ…Программирование.*

Инженер путей сообщения, но это не железная дорога, а в целом, система всего транспорта, который существует. Работа с компьютером, получается, то, что вы имеете в виду. Хорошо, тогда дополнение ещё Аватаресса.

*Из зала: Она преподаёт.*

Ну, это, само собой. Это да, если она называет какую-то профессию, то она этому обучает. Ещё есть такая тема, что скорость действия частей. Например, скорость, например, открытия – закрытия чакр, допустим. Скорость верчения сфер мыслей, скорость действия работы систем. Потому что иногда, знаете, есть такое, только начал думать, уже три дня прошло, думаешь, надо было, так сказать. А уже всё, время прошло. Скорость мыслей, скорость частностей, например, разных. Это работа частей, систем, аппаратов, частностей – раз.

И второе – это скорость передвижения, перемещения в пространстве. Что это значит? Например, вы возожглись, и вы синтезировались и перешли сразу, например, в 34-й или в 64-й, допустим, архетип. У вас это заняло минимальное время, то есть, умение быстро переходить по материям. При этом, переходить не скоростью ‑ материю головой рассекая ‑ каждый архетип, а умение, например, разворачиваться быстро. Умение переходить, умение, например, быстро синтезировал форму, пока ты шёл, на ходу. Быстро отстроился, встроился. Отец сказал, теперь так, теперь Воля, теперь Мудрость, и ты умеешь быстро переходить из одного Огня в Огонь. Это называется вышколенность. То есть, когда тебе сказали так. Встроился в тренинг, когда ты быстро умеешь перестроиться на новый Огонь, например, на новый Синтез, на новое Посвящение, например. У вас Посвящение, допустим, новое. Встроились вы в него или нет быстро?

Я бы сказала, скорость восхождения даже. Конечно, нельзя сказать, у каждой своей скорости. Для кого-то медленное это будет для него быстро, для кого-то быстро. Он будет считать, что это медленно. Но в целом очень быстрая скорость развития, роста с позиций того, что перестройки и…

Наверное, я бы даже сказала, из-за скорости дееспособности частей. Частей, систем, вот такое. Ну и в целом, всё, Аватаресса сказала. На этом завершаем здесь, благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу, дополнений больше нет. Да? Нет дополнений? Хорошо. Дальше идём.

*Итак, мы переходим к Аватару Синтеза Бенедикту. Там будет Синтез Прав Скорости, огонь. Мы благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Бенедиктом 278 пра-ивдиво-реальности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара Бенедикта. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза.*

*Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Бенедиктом в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем Синтез Праскорости Изначально Вышестоящего Отца и просим заполнить каждого из нас Синтезом Праскорости Изначально Вышестоящего Отца, ввести в Синтез Праскорости Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся этим.*

Аватар Синтеза смеётся над командой. Говорит: «Стоит команда, глаза в пол, вымученные, уставшие, как будто вас терзали где-то, встали, проникаются Праскоростью. Что я с вами делать-то буду?» *(смех в зале)* Прямо смеётся в зале.

*И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Бенедикта помочь описать его портрет. И просим помочь быстро исполнить это задание. И расписать профессиональную деятельность. И проникаемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза.*

Аватар Синтеза подходит к нам ближе, буквально дотрагивается плечом, до вашего плеча рукой. Я имею в виду, что он настолько близко, смотрите. Он говорит, смотрите, но не рассматривайте. И очень быстро. Буду прямо посекундно. Десять секунд вам, чтобы увидеть*.*

Всё, и Аватар Синтеза отошёл. Поставил зеркало. Там написано прямо – «зеркало». Всё, больше не увидите. Итак, вслух теперь. Кто не успел, тот опоздал.

*Из зала: Я увидела: стройный, высокий, тёмные волосы, короткая стрижка и такой спортивного типа. А глаза сначала увидела голубые…*

Потом увидела чёрные, потом зелёные. И теперь додумайте сами, какой цвет.

*Из зала: Вот видела голубые, а в голове – тёмные.*

Что мы должны написать из этого текста, скажите пожалуйста.

*Из зала: Давайте, ещё кто-нибудь.*

Давайте. Давайте, помогайте.

*Из зала: Я увидела русые волосы.*

Нет, сразу нет. Вы увидели своё зеркало сейчас. Всё, что вы сейчас видите, вы уже себя видите в этом зеркале. Кто скажет правильно?

Мы попросили «быстро», и теперь все вообще замолчали. Тренироваться будете? Вы же сомневаетесь, если молчите. Ну, говорите, говорите.

*Из зала: Я просто не вижу.*

Кто видел? Кто видел Аватара Синтеза?

*Из зала: Я тоже увидела, как предыдущий, но рост средний у меня, и глаза карие. А также чёрные, короткая стрижка, волосы. Ну тёмные, не совсем чёрные волосы, а тёмные волосы.*

Я вам скажу. Чёрные волосы, прямо такие ярко чёрного цвета волосы, мелкие кудряшки, прямо очень мелкие кудри. Небольшой длины волосы. Аватар Синтеза убрал зеркало. Смотрите, светло-зелёные глаза, прямо светлые, светлые. Не серо-зелёные, у него светло-зелёные глаза. Крупный нос. Чуть меньше глаза. У Аватарессы были крупные глаза. У Аватара Синтеза чуть меньше глаза. И вот знаете, бывают такие накатные брови, когда лоб под углом. Широкий лоб, очень широкие выступающие скулы. Волевая нижняя челюсть крупная, лёгкая щетина такая чёрного цвета. Тонкие губы, но очень открытая широкая улыбка. Среднего телосложения. Немножко, я бы сказала, может быть, даже он не полный, но он не худощавого телосложения. Среднего телосложения.

*Из зала: Широкие плечи.*

Да, можно сказать, что широкие плечи. И Аватар сказал, что он не полный, но у него такая мешковатая одежда какая-то. Такой широкий пиджак, широкие брюки. Но, он сказал, эта одежда не потому что он полный. А просто бывает свободный такой крой, когда специально одевают чуть больше на размер, чтобы удобно двигаться, Аватар сказал, что он очень быстрый, и он быстро двигается. Поэтому, если узкая одежда, ему неудобно.

Что ещё можно сказать? Что. Давайте так. Спрашиваем дополнения. Про форму, здесь может быть не обязательно, но в целом у него такой строгий вид. Галстук чёрный, костюм, рубашка, застёгнуто всё на пуговицы. Давайте, спрашиваем Аватара Синтеза, всё ли про внешний вид дописали или есть какие-то дополнения?

*Из зала: Рост мне кажется, ну выше меня.*

Мы не будем писать выше или ниже.

*Из зала: Высокий рост.*

Среднего роста.

*Из зала: Мне кажется, щёки у него такие пухленькие чуть-чуть.*

Нет, это больше за счёт челюсти крупной. Аватар сказал, вы тянете время. Вы бы могли давно сказать. Вы сидите, молчите, выжидаете, ждёте паузу, он сказал, так не должно быть, ускоряйтесь. Потому что, он сказал, это ваше личное время. Время вашего восхождения, время вашего тренинга, которое тянется на паузу. А это время ещё Отца, это время Аватара Синтеза Кут Хуми. Поэтому, если не знаете, так и скажите, мы все не увидели. Тогда мы понимаем, что надо что-то делать. Если все молчат, молчание – знак согласия. Правда? И мы тогда просто идём дальше.

*Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Синтез Праскорости Изначально Вышестоящего Отца и просим назвать профессиональные деятельности. Там, разработка Огня Синтеза Праскорости, таких направлений, которые Аватар Синтеза считает необходимым внести в методичку по профессиональной деятельности Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза.*

И так же мы проникаемся Аватаром и остаёмся здесь. Аватар, посмотрите, так быстро ходит по залу. И он сказал, теперь слушайте, будут картинки. Он сказал, смотрите на лицо, мимику. Он сказал, что скажет один раз быстро, ясно, чётко. Кто услышал, тот молодец. Он сказал, тому будет бонус, кто правильно назовёт. Итак, слушаем*.*

Всё, и Аватар Синтеза сказал: «И на этом я завершаю свою речь». И вам напоследок он сказал, если вы хотите научиться быстро слышать, вы должны научиться быстро говорить. Иначе вы теряете время на сомнения, а сомнения сжигают Огонь. И то, что вы достигли, оно у вас пережигается (*чихнули в зале).* Будьте здоровы, вам подтвердили. И ещё раз будьте здоровы. Говорим.

*Из зала: Разработка каких-то электродвигателей, ускорителей и взлётных каких-то тоже…То есть, очень много технических каких-то средств, которые усиливают, ускоряют…КПД*

Я даже дополню здесь, сложите только общую картину, что есть скорость, например, сталкивания, там целая наука. Термоядерный, холодный и горячий синтез. Столкновение частиц, атомов, молекул, когда они вырабатывают большой объём энергии. Помните, я говорила, что в Экополисе нет бензина. Ну в смысле, пользуются, но не для того, чтобы заправлять машину, а это двигатели, космические аппараты, это машины, это даже мотоциклы, например. Они уже действуют на ядерных двигателях. Сама турбина, Аватар Синтеза этим не занимается, но процесс, в котором должны так столкнуться ядра между собой, которые вырабатывают огромное количество энергии, чтобы это потом можно было использовать, цикл там, например, в машиностроении для двигателей. Это как раз. Правильно поймали, это услышали. Молодец, вам прямо бонус сразу от Аватара Синтеза. Большой бонус.

*Из зала: Он учёный или разработчик?*

Да, учёный и разработчик.

*Из зала: А, всё вместе.*

И вот для всех физиков-ядерщиков получается эта профессия. У нас есть атомная энергетика и ядерная энергетика. А здесь они уже пошли намного дальше, где они уже используют, ну, как, например, там, как я говорила, детская коляска. Она уже действует не на бензине. Туда не надо заливать газ или ещё что-то. А там маленький, небольшой реактивный двигатель, который, может быть, я неправильно называю. Ну, в общем, на этом взрыве атомов, молекул, который работает. И там не надо катать, например, колёса по полу. Она просто взлетает. Вечный двигатель, называется. Спасибо, дальше, кто следующий?

*Из зала: Ну, скоростные виды спорта. Динамика как жонглирование что-то.*

Он сказал, это не жонглирование, это он вам показывал, как сталкиваются ядра. Картина. Как одно ядро движется к другому, они сталкиваются, вырабатывается там взрыв и вырабатывается энергия. Он сказал, это не жонглирование. Дальше, дальше, дальше, говорим. Вы всё сказали про двигатели? Ещё что-то есть дополнения? Всё?

*Из зала: Вот ещё. Кто на физике хочет научиться быстро читать, запоминать, то у них тоже технологии есть – скорочтения и запоминания, мнемотехника, звучит. Можно запомнить по одной картинке много, много, много фактов и в какую-то долгосрочную память отложить. Но, при необходимости это быстро извлечь. До конца не могу объяснить, что.*

*Из зала: Развитие памяти, да?*

*Из зала: Не совсем развитие памяти, а в нужный момент достать необходимую информацию, а ещё именно научиться выкладывать эту информацию такими компактами и при необходимости… Скорочтение и запоминание.*

Хорошо, ещё? Ещё пять пунктов, сказал Аватар, которые обязательно нужно перечислить.

*Из зала: Чертежи я увидела, какие-то чертежи он делает, но не поняла.*

*Из зала: А ещё показали много-много инструментов, на всех играет виртуозно. Это может быть, сонастройка этих инструментов. Он прямо пробежал по всем инструментам, на всех поиграл. Не до конца расшифровка. Виртуозность в чём-то.*

И ещё про скорость, что можно дополнить здесь, что, если Аватаресса – это больше такая телесная организация, время, там, быстро пробежаться. «Хочешь жить, умей вертеться». Помните, когда ты умеешь быстро, много делать. То здесь это внутренняя скорость, как ты сказала. Да? Скорость мышления, скорость продумывания, скорость разработки каких-то тем, например, когда ты. Бывает, может быть, словцо вставлю такое, иногда сидишь и «тупишь» и не можешь понять, как это сделать. Когда ты быстро сообразил, сконцентрировался, сосредоточился. Вспомнил первое, второе, смог сопоставить разные факты. Быстро прочитать, взять информацию. Это такая скорость работы, наверное, внутреннего мира, частей Человека-Субъекта, когда выстраивается весь необходимый алгоритм части между собой, когда на какую-то задачу, например, допустим, тебе нужно сыграть на скрипке. У тебя выстроились части Душа, Сердце, такие-то, такие-то. Они быстро скомпилировались между собой, и ты выдал красивую композицию.

Ты пошёл там, тебе нужно рассчитать формулу, у тебя активировались части между собой. Там, например, Логика, Мышление, Рацио, Сознание, Хум. Там, части 12-го горизонта: Диалектика. И ты быстро просчитал какую-то задачу, решил её. Да? Это умение частей такому очень иерархическому, быстрому взаимодействию тогда, когда зависимость от поставленной задачи, части очень быстро взаимоорганизуются между собой. Потому что, с одной стороны, синтез 256 частей, но с другой стороны должны быть быстро части между собой, где не нужно, например, математика, и ты нужен, игра на скрипке, игра на инструменте. Ты расслабился, сконцентрировался. Совсем другая нужна. И там не должно быть математического расчета, иначе, сразу ошибёшься.

Если музыканты кто-то здесь есть, если вы когда-нибудь играли. Допустим, я играла на фортепиано. Как только ты начинаешь задумываться, какую клавишу сейчас нажать, куда переставить пальцы. Как это сделать. Какой аккорд сыграть. Всё, ты уже потерялся, даже музыку забыл. Но, если ты просто отдаёшься этой мелодии, начинаешь просто Сердцем, Душой, разными частями, и ты не следишь даже за пальцами, они просто играют. И всё, и у тебя получается красивая мелодия. Как только ты понимаешь, это какая-то нота, куда переставить палец. Как только ты начинаешь, получается эта мысль, всё, ты ошибся. То есть, это умение быстро многозадачно. Только Аватаресса – это внешняя деятельность, когда ты физическим телом начинаешь это действовать. А у Аватара Синтеза – это умение правильное взаимодействие, взаимоорганизация иерархических частей.

Ещё четыре направления. Просим Аватара Синтеза ещё помочь до расшифровать четыре направления.

Аватар ходит по залу вперёд-назад. Говорит: «Так, я теряю терпение от этой команды. Я теряю терпение» *(Ведущий смеётся).* Слушаем внимательно. «Второй и последний раз повторяю». Слушаем. Синтезируйтесь Хум в Хум с Аватаром Синтеза.

*Из зала: Мне показали ботинки, конструирует ботинки для ходьбы, для бега.*

Сапоги-скороходы.

*Из зала: Обувь какую-то.*

Давайте, все вместе слушаем, потом обсудим. Хорошо? Ещё четыре пункта.

*Из зала: Как дирижёр, умение управлять какими-то процессами или организациями.*

Дирижёр – точно нет, а вот, какими процессами?

*Из зала: Используя командную деятельность, он видит потенциал разных людей и возможность — это совместить, чтобы общую цель какую-то выполнить. Умение работать в команде.*

Умение подбирать командное взаимодействие, допустим. Кого в какую группу поставить. Ну, допустим, у нас сейчас проекты. Как лучше правильно соединить между собой команды людей. Потому что, иногда все хорошо хотят делать. Но, например, если этого с этим поставить, то они начнут вместе с собой только, каждый друг друга начнёт замедлять. Но при этом, их расставить по разным командам или ввести в другую команду, они ускорятся, начнут быстро реализовываться. То есть, это такая, можно назвать, психология командного взаимодействия. Только, может быть слово «психология» не совсем правильно, а иерархизация во взаимодействии в командах. Когда правильно можно подобрать кадры между собой, соединить команды.

И, например, у вас, может, мозговой штурм. Команда набирает на Синтез, команда печатает тексты. И вот, когда всё настолько организовано, когда каждый на своём месте. Это умение организовывать. Это редкая способность, на самом деле. Когда ты понимаешь, этот человек здесь сможет, этот не сможет, сможет в другом месте, допустим. Иногда ставят кого-то, кто тянет команду на дно, потому что это не его потенциал, не его возможность. Вот, умение, да. Такая кадровая политика, называется, когда ты знаешь, кого куда, перестановки такие внутренние. Хорошо, спасибо. Ещё?

*Из зала: Это не только о человеческом факторе, а в организации какого-то производства. Не только на людях. А умение организовать.*

Если вы говорите «вокруг да около», мы такое не можем взять. Конкретно только говорите. Давайте так, я тогда дополню здесь. Кроме того, что инженер, вернее физикой, ядерной физикой, мы писали. Что ещё одна профессия, которую можно добавить, это Инженер-гидромеханик. Или вообще процессы гидромеханики – это получение энергии из воды.

Помните, есть ветряные мельницы, а есть водяные мельницы. Где-то в каких-то производствах они могут быть эффективны за счёт трения воды, сцепки воды. Есть целая наука о воде. Плёнка водяная, может быть. Как называется? Гидромеханика ведь, да, правильно? Помните, на воде есть плёнка, её взаимодействие, натяжение воды, капля. И вот целая наука связана именно с жидкостями вообще в целом.

Ну, допустим, бензин – это тоже жидкость. Есть, например, бензин Аи-95, а есть Аи-94. И там зависит от чего? От чего зависит, какой бензин?

*Из зала: Октановое число.*

Что такое октановое число?

*Из зала: Бензин, как раз.*

Понятно, что бензин.

*Из зала: От концентрации зависит.*

Ну вот и получается, что есть бензин. У него разное октановое число. Я не специалист по…

*Из зала: Вода, её тоже используют в каких-то редких производствах…*

Это разное насыщение воды, да. То есть, про бензин я вообще спросила, потому что это тоже жидкость. Да? Только бензин, его свойства и качества: плотность, вязкость. Допустим, если спортивная машина, какая должна быть вязкость? Если это машина, например, трактор, какая должна быть вязкость горючего? И так далее. Тут разное взаимодействие жидкостей. Вся наука связана с жидкостью. Он сказал, что эти два направления науки, где он ведущий специалист. И он даже много, он очень взрослый Аватар Синтеза, он очень много даже изобретений произвёл, которыми пользуется сейчас человечество в архетипах материи.

Он сказал, что даже называются какие-то научные термины. Знаете, как у нас бывает, формула Ньютона. Формула Бенедикта. И какие-то даже есть технические сооружения, механическая гидравлика, которая названа его именами, потому что он открыл. Вы видели бумажки с какими-то чертежами. Это не чертежи, это формулы. Формула натяжения воды, например, вязкости жидкости. Там вообще, целая наука: как капля натягивается, когда, например, разрывается эта капля, когда она не разрывается? Сколько она может дать ёмкости, энергии, мощности, которая вырабатывается от трения воды, от капель, молекул, из которых она состоит. Какие вещества можно… В общем, я не буду сейчас наговаривать, в целом, вы поняли про эту науку. Всё, здесь сказали. Что ещё мы упустили? Ещё последнее, что-то ещё?

И Аватар сказал, что для ленивцев, тунеядцев…

*Из зала: Сходить к нему.*

Нет, он сказал, я таких, он очень быстро таких отстраивает. Для рассеянных, если вы попали к Аватару Синтеза, то вы «попали». То есть, он не будет нежиться с вами. Говорить, какой ты медленный, бедненький, какой ты несчастный. И вам по жизни такие устроит ситуации, когда ты научишься просто нехотя, но быть шустрым.

*Из зала: И со спортом мы ещё не определились.*

Футбол. Аватар сказал, футбол. Его личный спорт – это футбол.

*Из зала: Я думала, как раз отстроить команду…*

*Из зала: Жонглирование мячом.*

Но это не жонглирование же, это передача называется. Нужно правильно называть. Так, и, наверное. Ну всё, Аватар сказал всё, достаточно. Всё, и это написать и на проверку потом к Аватару Синтеза. На проверку обязательно. Обязательно в таком виде.

*Всё. Мы синтезируемся с Аватаром Синтеза. Стяжаем Синтез Праскорости Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся. И Аватар сказал, спецкоманде спецподготовка Праскорости.*

*И мы стяжаем Синтез Праскорости Изначально Вышестоящего Отца. И мы просим принять нас на месяц на ночное обучение Синтезу Праскорости Изначально Вышестоящего Отца. И просим на обучение к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Бенедикту по тем темам, которые определит для каждого Аватар Синтеза.*

*У каждого из вас появился листочек тем, которые вы будете обучать. Например, у меня ведение команды, умение взаимодействовать с командой. У вас там свои какие-то. По служению, это будет всё по служению.*

*И проникаемся, возжигаемся этим. Листочки уходят куда-то в личные, в папку. Аватар сказал, я вас запомнил. И вы будете ночное обучение здесь обучаться у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Бенедикта. Благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Интезу. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело. Разворачиваемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия, Подразделения участников данной практики, Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И выходим из практики.*

*Аминь*.

Перерыв. Ровно 30 минут.

**2 день 4 часть**

**Правильная ли у вас речь при общении с Отцом и Аватарами Синтеза. Совмещение скорости общения**

Так мы с вами, вы полакомились, вы Светский общались с Аватарами Синтеза, ещё такое небольшое замечание Аватаров Синтеза, когда они вас послушали, сказали, очень много междометия «а, чё, ну, о, потому что, как то, где там, как там, где потому» ну слов, которые не дает никакой связки, в речи. Последите немного за собой, это замечание не моё, а Аватарессы, Аватаресса Интезы.

**Ин тезы да, это внедрение тез, это очень краткий, чёткий лаконичный разговор**.

Где нет, это называется «воду лил», о чём-то непонятном говорил, потом попробуй из огромного количества слов, выбрать ту суть, которую пытался донести Человек. Последите за своей немножко вот за речью, когда вы вставляете очень много лишних фраз. Послушайте себя. Хорошо, это вот единственное замечания, которое вот. Это на перерыве Аватаресса так направила мысль, что скажи им. Что вас послушали и очень много «**у, ну, чё, а, у, чё, а» и так далее, разных междометий,** которые как слова паразиты, они в принципе в разговорной речи они уже смешались с речью, и мы друг друга начинаем уже понимать, даже когда говорим так или так, и это не впопад ха-ха-ха отвечается. Но в целом, когда вы говорите с Отцом и Аватарами Синтеза и если вы, если появляется такая речь, то Отец или Аватары Синтеза скорее всего, вам не ответят.

**Вам направят просто мысль, подумай ещё раз.**

И когда подумаешь, сформулируй правильный вопрос. И вы будете думать, что мне Отец не отвечает, или мне Отец ответил, я не понял не услышал.

**На самом деле он ждёт, когда вы на конец таки сформируете свою мысль**.

Это когда несколько раз сказали «ну чё, ну чё, а, у, о, о, ах!» – и потом что-то выдали – и Отец сказал ну вот теперь без этих междометий! **И вот, вы, сказали правильную фразу.**

Мы стяжали Светское общение поэтому, где сразу же посыпались маленькие корректировки, где для того, чтобы взаимодействовать и общаться с Отцом, нужно ещё **правильный тон и** первое**да.**

Второе эти междометия убрать, не в коем случае их не произносить в залах, **продумывать речь**, **которую вы произносите, когда спрашиваете, общаетесь с Аватарами Синтеза**.

И третье ещё, вы очень мало следите за мимикой! У вас как-то вот этого не хватает, потому что, когда вам Отец или Аватары Синтеза отвечает смотрите на них. Потому что даже за столом сегодня, вывод Аватарессы Маргариты вы так серьёзно сидели, она вам отвечала на вопросы, смеялась с вами, а вы несмотря на её лицо что, у неё глаза горят, что она с вами общается, она шутит, рассказывает анекдоты. Вы сидите думаете, что, этот анекдот, очень серьёзная какая-то политическая речь, где вам, рассказывают нечто такое что это вообще непонятно вашему уму.

Мне Аватаресса говорит «ну хоть на лицо посмотри, потому что ну я уже шучу с вами, чтобы вы расслабились, раскрепостились», потому что вас специально пригласили на обед, э-э или может быть на ужин. И вот, за вами просто заметили, что вы больше или не смотрите, или не замечаете, смотрите в глаза, например, но не замечаете при этом мимику, не замечаете глаз. У нас такого очень много раз было, когда Отец просто шутил, а потом смотрел на реакцию как ты потом будешь бегать, носится исполнять, потому что это была просто шутка. Потом ты в поту в мыле к Отцу выходишь и говоришь, как это вообще невозможно сделать! Отец говорил: «Да я пошутил».

**Давайте так, Отец первый юморист среди всех, правда!** И вам один из Отцов показывает книгу дзен, которую они пишут исходя из общения с нами. И там даже книга дзен есть «Планета Земля», целый раздел.

*Из зала: Ну вот, если бы не было бы нас книги не было бы, смех.*

Согласна, согласна, есть над чем шутить называется. И поэтому, когда вы взаимодействуете общаетесь с Отцом, Отец может вам, например, показать кулак, но при этом смеяться, и сказать ну ладно даже прощения не проси, просто в месте пошутили и хватит, и пошли дальше. А может, наоборот, он показать кулак и скажет, «сейчас тебе покажу!» за то, что ты это сделал.

И у Отца будет очень серьёзное и грозное лицо за то, что ты сделал, попал и вляпался.

**И вот обязательно смотрите ещё на мимику Отца и Аватаров Синтеза.**

И также с Аватаром Синтеза Кут Хуми, сколько раз вот просто, даже выходишь к Аватарам Синтеза сегодня рассказывала, как Кут Хуми со мной шутил даже на перерыве, когда я подумала, а кто мне сказал это? **Кут Хуми сказал, «Что я Изначально Вышестоящий Отец, и смеётся»**

Я думаю, так это голос Аватаром Синтеза, и всё! И потом мы доработали практику.

Поэтому, обращайте внимание, потому что мимика она значить очень много, когда вы можетепонять, это шутка, а это не шутка, это серьёзно, а это не серьёзно, это на вас угрожающий смотрят, смотрят в брови, и молчат**, значить ты точно уже делаешь не так, и уже пора задать вопрос что не так?**

Что я не так делаю, потому что на вас хмуро посмотрели. Потому что мы иногда не знаем, что мы идём неправильно, что мы делаем что-то не так. И иногда просто по лицам Аватаров Синтеза.

Я специально обращаю внимание – **Аватаресса Фаинь нам улыбнулась да. Аватар Кут Хуми на вас серьёзно посмотрел, обращайте внимание на мимику.**

Вы вышли к Аватарессе она на вас серьёзно смотрела, то же да. Вышли к Аватару Синтеза он ходил по залу и смеялся что я уже, терпение заканчивается с этой командой, вас взяли на ночное обучение, и он сказал: «**спец обучение, для спецкоманды всё**» то есть, и он пошутил с вами, что потом делать будете я не знаю.

Меня возьмут туда или нет? Аватар Синтеза сказал, ‑ что меня туда тоже возьмёт! Смеётся, и меня тоже туда возьмут, всех возьмут. Знаете, это как в том фильме да смеются – «И тебя вылечат, и меня вылечат» и соответственно в Иван Васильевич меняет профессию.

**И соответственно здесь, наша задача с вами сейчас, когда мы будем выходить к Отцу, Аватарам Синтеза следите за мимикой и втрое периодический следите за жестами Аватаров Синтеза.**

Я понимаю, что там очень большая скорость, но при этом,Аватары Синтеза, кстати говоря, я хотела вам этот принцип рассказать именно на этой Школе, как раз мы выходили к Аватарам Синтеза Скорости.

**Как совмещается та скорость и наша скорость?** Потому что там такие бешеные скорости, которые мы даже глаз моргнули открыли, у нас уже пол часа на пример. Да и они уже очень много сделали и очень много решений приняли. И когда мы участвуем в каких-то занятиях, советах Аватаров Синтеза, ну пример: – там обучение ночное, я проснулась в ночное обучение, открыла глаза и там думала, сейчас будет лекция Аватара Синтеза Кут Хумикак хорошо я вовремя проснулась, и буквально лекция началась и пять минимум и встаёт Аватар Синтеза Кут Хуми уходит, и всё лекция закончилась*.*

Я говорю, как пять минут! Я ночью проснулась, где тема? Где тема? Кут Хуми сказал, – Я тебе уже всё записал, на моём времени уже целый час прошёл, я вам всё рассказал. Ложись спать. Расшифруешь, то есть, и всё, за эти пять минут для того времени, та команда сидела в том времени, я проснулась физический и пыталась физический это воспринять, я поняла, что всё, то есть что невозможно за пять минут буквально час прошёл или сорок минут, сейчас не могу там время, плюс, минус какое-то время.

То есть что происходит, когда мы выходим в зал, там скорость, чем выше мы выходим мы выйдем, например, к Отцу 65-гоархетипа, там вообще года идут за наши дни, года за дни идут.

И когда вам Аватары Синтеза что говорят, или они вам эманируют Синтез с каким-то ответом, с какой-то репликой с мыслью, с, например, с утверждением или, например, направлением вас на какую-то деятельность, поручение и так далее, что происходит? Вот этот сгусток Огня, то есть ведь Аватары Синтеза всегда говорят Синтезом, или Огнём, или Волей или Мудростью. Вот они вам направили этот Синтез, что происходит с ним? Он для нас расширяется как гармошками, когда мы его впитываем, мы его уже расшифровываем, вот не той скоростью с какой сказали, иначе, для нас икнуть и всё да, а на самом деле, там была целая лекция на час. А мы слышим какой-то маленький звук, и не смогли расшифровать, то есть всегда, когда нам надо, вот мы входим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь они сказали что-то. Они потом стоят ждут, и потом вот эта речь, которую они направили нам она расширяется как бы в пространстве, и мы слышим. Она соразмерна с нашей скорость, и мы воспринимаем так как это сказали Аватары Синтеза, но при этом скорость адаптируется на нас. Это делают Аватары Синтеза нас этому тоже обучают чтобы мы могли сонастраиваться даже, например, с Человечеством, с Компетентными которыми там служат, живут.

И наоборот, когда мы говорим какую-то речь, текст, и мы пришли на целый тренинг на целый час мы говорим, Аватар Синтеза Кут Хуми просим то-то-то просим такой-то тренинг.

У Кут Хуми пока мы говорим, что прошло уже двадцать минут, двадцать пять, тридцать минут — это время пока мы произносили одну фразу, как Аватар Кут Хуми нас слышит?

Представите медленную плёнку, когда не разобрать не одного слова растягивается плёнка, слышали, когда-нибудь. Когда заедает плёнка, и одно слово растягивается, растягивается, то же самое только наоборот, мы произнесли что делает Отец, и Аватары Синтеза? Они компактифицируют нашу речь, как гармошка только нас, собралась, наоборот, да, вот представите себе, и вот они эту речь воспринимают уже настраивают вот как раз скорости это организует Огонь Скорости. И это всё со настраивается с скоростью которой думают Аватары Синтеза, и которая им правильно слышать с которой им удобно слышать ну или той скоростью, которой им удобно думать. И они нас уже слышат в зависимости, что мы хотели сказать. То есть они, постоянно идёт этот процесс компактификации, для нас расширения, для них наоборот сжатие и компактификация. Поэтому мы друг друга — вот так вот понимаем.

Потому что, если бы вот этого не было, мы бы не могли вообще воспринимать друг друга, потому что они говорят очень быстро, мы говорим очень медленно, мы делаем очень медленно, и даже когда-то Отец говорил: за одну минуту, за один удар сердца, у Отца, за наш один удар сердца, за биение сердца у Отца проходит… несколько часов. Отец даже цифры называл, я вот сейчас даже не смогла вспомнить где то, час, полтора, два часа представляете. Один удар Синтеза и у Отца уже несколько часов прошло его времени. Это не навязывание времени, когда специально стрелки быстро идут, а это время, которым действительно живет, вот как мы думаем этим временем, живём этим временем, биоритм этим временем. Тело так живет дышит, сердце так стучит, то есть на самом деле наши скорости, они колоссально разнятся.

И чем выше мы идём, тем сложнее, тем сложнее встраиваться в эту скорость, но при этом благодаря вот этому сжатия Огня, и в этом есть Огонь Скорости, и когда мы что-то сказали скорость либо сжалась, либо она, наоборот она расширилась чтоб мы это услышали. И вот поэтому Бенедикт Интеза они в том числе, они, я не скажу, что они это разрабатывают, а это просто как, ну Огонь, который так действует, так внедряется, и приходят Цивилизации, которые тоже очень быстро до нас живут, и у нас это уже происходит постепенно автоматикой, когда мы услышали речь мы её сразу для себя или компактифицировали или наоборот расширили.

*Из зала: А Октавное тело, которое мы недавно стяжали, может также так быстро тоже.*

Октавное тело, которое вы на Съезде стяжали?

*Из зала: Да*

А любые тела так действуют, это для всех тел применимо

*Из зала: Но оно, больше же скоростью действует.*

Если Октавное тело, но в целом да, давайте так, где было стяжание, каким Синтезом Отец — это тело стяжал и где оно фиксировалось. Тем выше оно фиксироваться на пример, сейчас вершина 34-й архетип да, если оно на 34-ом архетипе, то у нее очень быстрая скорость и расшифровывание, думание, осмысление, если, например, первый курс у них больше идёт стяжание по первым, восьми Архетипам у них там более медленная скорость. Поэтому они по-другому даже Аватаров Синтеза воспринимают, чем дальше вы идёте, чем больше растёте, почему вам даже нужно: четвёртый курс, пятый, шестой, седьмой, потому что вы выходите в те виды материи, когда вы ускоряетесь ещё внутренне этим. Вот если говорить Огнём Скорости вы ускоряетесь процессом мышления, думания, действия и обратите внимание даже иногда, по сравнении с людьми, человек ещё стоит думает, не может понять смысл вы говорите, это же просто, и ты уже принял решения.

*Из зала: Чем быстрее стяжаем тела, тем быстрее они будут говорить, думать решение*.

Это не в обиду людям, есть люди, которые быстрее нас думают и соображают это однозначно, но в целом какие-то процессы — вот понимания, они в принципе начинают ускоряться на много быстрее. Вот это как раз есть Прасинтезность, когда, мы внутренне начинаем быть более, более скоростными.

Ты быстро продумал, за мной, я пару раз такое ловила мне говорят – ты сказала, но мне ещё надо время подумать подожди. Я ещё должен осмыслить что ты сказала, потому что я уже так думаю для меня это нормально, а вот люди говорят подожди ‑ я сейчас подумаю, что ты сказала, мне, мне надо время! И вот мы там, и я уже тогда понимаю, что уже сложно начинаю говорить и упрощаемся.

И вот так же с вами, когда вы общаетесь с людьми, иногда, почему вы говорите почему нас родственники дети не понимают, они всё делают всё наоборот против, а как вы с ними общаетесь, настраиваетесь ли вы на и простоту, речь мышление и наоборот, то есть. Ну на пример:

Я, например, в молодёжном возрасте пришла на Синтез, и это классно, потому что с такого возраста ты можешь общаться с Аватарами Синтеза, а не когда уже тебе восходить в 95 лет*,* и ты только понял, что ты столько жил и ты в этом не участвовал. И молодёжь сейчас шустро соглашается, смотря как вы это объясняете, это зависит от ваших объяснений.

И так, у нас с вами полтора часа, ну просто вам в разговор да, надо уметь адаптироваться для людей, поэтому я сказала, бывают ошибки, когда надо настроится даже на скорость мышления иногда человека, потому что, ты что-то сказал выдал, а ему надо время подумать. Или, наоборот, люди тебе что-то сказали ты потом сидишь и думаешь, как это так у нас.

На Совете Отца, например, есть физики-ядерщики, есть Философы Синтеза они как встанут начнут разговаривать на свои темы своим языком, мы даже специально этот советы выкладывали потом, и у нас некоторые, часть команды вставали и говорили, что? Ещё раз повтори пожалуйста. Потому что не кто не понял, что ты имел ввиду, а там сказал, научным философским языком, обычную тему, и всё ‑ команда попросила создать методичку с тезаурусом.

Наша команда, я специально говорю про нашу команду, нашего Подразделения составьте пожалуйста вот вы, тезаурус о чём вообще вы говорите, потому что мы не понимаем, что вы говорите. Они говорят на философском языке, в принципе я ничего такого не сказал. Нам пожалуйста переводчик. Составили, команда составила там несколько человек, они составили тезаурус расписали все слова, которые они чаще всего употребляют и раздали всем там в электронную сеть и если я это говорю, там это слово, это обозначает то- то, если я произношу это слово это обозначает то-то. Или допустим кто-то там физик-ядерщик он вам встанет и на научном языке станет говорить о физике, о ядрах, там о всяких физических процессах мы вообще которые даже в **Университете,** не обучались и первый раз слышим, с такими глазами, объясните пожалуйста попроще, то есть и это то же и скорость понимания, и скорость адаптации.

И когда вы общаетесь с новенькими с молодёжью, адаптируете ли вы, для них, что они будут делать здесь на Синтезе. Если стяжать сидеть что то, если слушать кого то, кого они не знают, они не за что не пойдут. Надо с интересом с задором, кстати говоря, есть первый Синтез Молодёжный вы можете давать слушать, не Синтезы, которые идут взрослые – для молодёжи.

Даже когда вы приглашаете на Синтезы, если у вас есть кто-то 14-35 лет вы можете, давать им послушать первый молодёжный синтез, есть видеозаписи, и там очень просто по молодёжным даже разным словечкам, описано, рассказано с фильмами, шутками с прибаутками, с мультиками, и ну там в общем чем живёт молодёжь, называется. Мы там очень просто объясняемся, на сколько можно. И они более-менее понимают приходят на Синтез, и говорят, а мне нравится!

Ну допустим, что такое Тонкий мир, мы начинаем говорим Гарри Поттер читал? Читал. Всё и они сразу понимают, что ты имел ввиду, а так взрослому скажешь *(откашливается)* про Гарри Поттера, просто про что-нибудь вообще. Скажет кто такой? А для молодёжи им понятней да, что вот есть же Тонкий мир, нет Тонкого мира, как нет Гарри Поттера читал, читал – О! Точно! Тонкий мир, есть! Всё, они понимают! Я хочу!

Они приходят на Синтез, по-разному там они воспринимаю, ну там такие 15-16 лет, когда у них так мышления работает, но в целом, сейчас мы эту тему завершаем. Просто вы начали об этом говорить, что вас не понимают, значить вы не так объясняетесь, находите слова.

Воспитатель, детского сада. Если вы будете рассказывать химию, биологию, например, университета пятого курса детям, они же просто уснут на месте, правда! Здесь то же самое если вы приглашаете кого-то в команды, детей, молодёжь родителей, подбирайте слова что они будут делать здесь на Синтезе, для чего им это нужно.

Потому сложными словами взрослыми можно это объяснить, а молодёжи они по-другому смыслят, они скажут, а зачем мне там звёзды, когда я здесь живу мне нужно здесь работу, машину, квартиру ипотеку, детей здоровых, дайте мне вот это тогда я приду. Понятно, что мы этого не даём, но объяснять нужно с позиции вот здесь и сейчас, реально я здесь живу, что я от этого получу, почему я буду здесь, развиваться! Если для взрослых нужна перспектива, там может стратегия и мы так думаем да, вот кому за 35-ть да, потому что молодёжный возраст так ограничен, а когда в этом возрасти, что нужно этому возрасту? Нужно здесь и сейчас конкретно, вот я живу здесь. Вот есть моё тело я хочу, чтоб у меня было то-то, то-то. Чтоб я… мужчина чтоб я удачно вышел…женился, чтоб у меня была классная машина, чтоб у меня была квартира, и много денег, и чтоб я был умный и развитый и чтоб там внутренний мир был классный, чтобы у меня там было то-то-то! **Вот где я это получу.**

**Всё, и вы должны ему объяснить, что если он будет развивать внутренний мир да, то у него соответственно дух в огне, жизнь в материи и вот такие лёгкие слова, примеры, и вот тогда вы правильно будете объяснять своим детям, что вы делаете на Синтезе.** А если вы стяжаете у **Аватаров Синтеза** непонятные для них слова это сразу будете стена.

Всё, я просто вам пояснила, потому что я веду Молодёжный Синтез, у нас всего двое Владык которые ведут Молодёжный Синтез, и я вам поэтому передаю тот опыт, общение с молодыми людьми, потому что, на сколько я от вас наслушалась у вас многих есть дети у детей есть внуки, они вас не принимают даже в штыки вас воспринимают, потому что, вы им так объясняете. Всё, практика.

У меня подружка было которой я объяснила, она проходила Синтезы. Да надо стяжать Огонь, Огонь Любви, Мудрости Воли, она говорит я не знаю, что такое стяжать я не пойму. Ну как ты приходишь к Отцу, это вот Отец Всевышний! Ты у него скачиваешь программу, как компьютер скачал документ да, всё поняла пришла на Синтезы ‑ прошла. Ну, казалось бы, слово вроде бы не правильное, но до нее дошло что такое стяжать, потому что мы не могли с ней объяснится, мне это слово не нравится не пойду. Ты скачиваешь у Отца базу данных. Всё она на Синтезе. Ну тогда ей было 23-24 года всё она проходила Синтезы, потому что ей Отец давал свою базу данных. И она всё впитывала, впитывала и у неё всё карьерный рост был, и в семье всё хорошо, и она отстроилась.

Поняли теперь что такое общение с молодёжью, и они по-другому вас не поймут. Ну это опять-таки, смотря какой возраст. Ладно всё, мы идём с вами.

И так, у нас с вами разработка синтезфизичности, буквально пару слов да, что такое синтезфизичность?

Итак, у нас с вами разработка синтезфизичности. Мы буквально пару слов, да, синтезфизичность. У вас напоминаю, Посвящённый-Творец синтезфизичности. Что такое синтезфизичность? Это способность маме выражать количество видов типов материи, организации, архетипов материи. И такими видами материи вы развиваетесь. Что это, для чего это нужно для Школы. Почему наша Школа называется, Империя там, тра-та-та и синтезфизичность в конце.

Что здесь необходимо знать? То, если у нас, что синтезфизичность в том виде материи, в которой мы находимся, мы никогда не сможем её воспринять. Пример, который я вам приводила утром, Аватар Кут Хуми перешёл в более высокие виды мерности, и он вышел за пределы нашей синтезфизичности и перешёл на следующую синтезфизичность относительно той, на которой мы стояли. Мы уже не способны воспринимать его тело, как материю. Почему?

Потому что он стоял синтезфизичностью большей, чем мы находились в той команде. Поэтому вы периодически не можете увидеть Отца, не можете, что-то услышать, потому что, например, вы допустим, синтезфизичный в Высокой Цельной Метагалактике выходите в 33-й архетип. Вот мы сегодня были там, мы видели там воду, да. Представьте, вы рыба, которая выпрыгнула в воздух, которая там не живёт и обратно запрыгнула в свою воду. И она там, она не воспринимает это пространство. Почему?

Потому что её среда жизни — это вода, правда. И, когда она выпрыгивает, там дельфинчик выпрыгнул в воздух и обратно вернулся, она не воспринимает эту среду. Для неё постояла какое-то время, вернулся обратно. Если у нас, если нет синтезфизичности, мы выходим, знаете, выныриваем из своего архетипа Метагалактики Фа, например, Изначально Вышестоящей Метагалактики, Высокой Цельной Метагалактики, Истинной Метагалактики, 33-й, 34-й архетип, мы там постояли. Мы не смогли воспринять эту среду, потому что она не наша. Мы живём в другой, другим видом материи. И обратно к себе вернулись. И здесь для нас это свободна опять физика.

И, к сожалению, некоторые очень, настолько физичны, что в основном живут даже только первой физической Высокой Цельной Реальностью. И вот, такие у нас тоже бывают. Особенно, знаете, в практиках я таких замечаю, когда есть практика-тренинг, сидят на месте, на меня смотрят с открытыми глазами, на любого, допустим, Владыку Синтеза. Я понимаю, что всё, у человека синтезфизичность только физика. Ему неважно, практика идёт, не практика, он сидит, рассматривает меня или другого Владыку Синтеза, я так сама сижу Синтез.

Если кто-то садится, особенно в первый ряд и вот так весь тренинг, всю практику, весь Синтез сидит, не отрываясь взглядом, это первая физическая реальность синтезфизичности. Потому что человек не воспринимает больше ни Огни, ни Синтеза. Ничего ему. Вот, главное ему говорят, ему нравится, что ему говорят. Он смотрит на ведущего, и он впитывает Синтез. В принципе Практика идёт, главное, что он пришёл, для него главное, что он пришёл. И тело там как-то развивается.

И вот здесь как раз-таки, я специально привожу пример, когда если первая физическая реальность, они там вообще, не воспринимают, ничего. Если эфир, ну хотя бы какое-то эфирное взаимодействие. Энергию почувствуйте и так далее. То есть ощущения. Я ощущаю зал, я ощущаю, что я встал. То есть, и чем дальше мы проходим, вот у нас вершина сейчас нашей разработки это холитика, да. То есть, или реалика этой Школы либо Синтез. Холитика это для тех, кто этот Синтез проходил тоже.

Поэтому, так как у нас тема, мы хотели пройтись по зданиям Изначально Вышестоящего Отца и разобраться в строении залов разных, чтобы мы ходили не только в залы Изначально Вышестоящего Отца, но и могли выходить в разнообразные залы. У нас сейчас будет такой, сначала практика, а потом тренинг. Наша задача выйти, стяжать у Отца синтез разработку, а потом синтезфизичность в 33-х архетипах. Развернёмся Холитическим телом в 33-х, но ракурсом видов материи 56-го, да, Холитическое, Холитическ ого вида материи.

И когда мы встанем, развернёмся Холитическим видом материи, именно им мы потом пойдём разбираться в строении здания, потому что, если мы выйдем другим видом материи, мы тоже не сможем эти здания, Эко Здания воспринимать. Мы будем знать, что они там, потому что Отец так сказал, что вы стоите, но при этом ваша должна быть встройка в этот вид материи. Поэтому, первое стяжание синтезфизичности.

Второе, это тренинг по Эко Зданиям. Мы частично что-то сделали с вами на Синтезе, да. Получается, которая нам нужна была для Синтеза. Сейчас у нас будет вторая часть с Эко Зданиями, это уже с разработкой Холитическ ого Тела, Реалитического Тела. Всё.

Здесь вообще понятно, что такое синтезфизичность? Она ещё бывает мирами, кстати говоря, каким миром вы живёте. Это может быть Физический, Тонкий. Метагалактический и Синтезный мир. Есть люди, которые подходят. Вот, кто-то сегодня подходил, а я видел там, то-то. Кто-то умер, а я видел просто стоял, ну, в общем, провожали кого-то в путь. И он говорит, вот я недавно присутствовал на похоронах и видел, как тонкое тело вышло, встало, попрощалось, улыбнулось, ушло. Это восприятие Тонкого мира.

То есть он говорит, ну вот я свободно, вижу и не стал родственникам говорить, ну, потому что мало ли что они подумают, что, что-то не так. Потому что там горе, плачут. А он стоит, улыбается, человек. Всё. Ситуация, да. То есть это синтезфизичность Тонким миром. Можно свободно воспринимать Метагалактический мир. Можно свободно воспринять Синтезный мир. И далее синтезфизичность начинается Физическим, Тонким миром. Скольки архетипов воспринимается.

И вот у каждого сейчас будет в зале у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь цифра, каким видом синтезфизичности вы живёте. То есть это виды материи, типы материи. Это виды организации материи. Это тоже может быть Высокие Цельные Реальности, Изначально Вышестоящие Реальности. Реальности. Если вспомните, там есть планы. Ну, и так далее. То есть там. То есть, я вам, по-моему, сказала. И так далее.

Там есть классификация видов организации материи. Это может быть дальше вершина архетипы этих видов материи. И в принципе виды, типы, организации, архетипы, миры. Вот это разнообразие синтезфизичности. Есть синтезфизичности ипостасности, которые тоже вас касаются. Это к какому, например, если вы ипостасны Аватару Синтеза, например, вашего Подразделения, Сулейман, да. Или вы Ипостасны Аватару Синтеза Сулейману, какого архетипа у вас наработана ипостасность. И вот та синтезфизичность у вас чаще всего и проявляется.

Вы выходите, например, к Аватару Синтеза, допустим 33 архетипа, вы задаёте ему вопрос. У вас ипостасность синтезфизичность ипостасности наработана, допустим, 3-го архетипа. И тогда вам Аватар Синтеза говорит: 33-й архетипом, но вы способны воспринять только третьим. И поэтому вы не можете понять, что он вам говорит. Вы можете видеть даже то, что он говорит, но не понимаете, а что там было. Поэтому даже с Аватаром Синтеза пошли не на 320 секстиллионов, сейчас взаимодействуем с Аватаром Синтеза, а больше, 448 и так далее, потому что у нас нет ещё той синтезфизичности. Там просто практика не удалась.

Вот это нужно нарабатывать. Тем более это ваше подразделение, где это Посвящённый. Там можно синтезфизичность нарабатывать Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, смотря, кем вы выражаетесь, 16-рицей Человека Субъекта. Вы наработали 16-ричность Человека-Субъекта, например, допустим на четыре архетипа. Как Посвящённый вы синтезфизичны на три. Как Служащий вы синтезфизичны на два. Как Ипостась только, например, на один архетип. Да. То есть и вот эта градация она есть. Большая классификация синтезифизичности. И в целом ваше Подразделение как раз этим и занимается.

**Практика № 8**

**Обучение каждого из нас разработки развития синтезфизичности 56 видов материи 33 архетипов материи каждому из нас и синтез нас. Экскурсия по зданию Изначально Вышестоящего Отца**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реальностей ИВДИВО.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза.*

Услышьте, как Аватаресса Синтеза Фаинь вас вызывает в зал. Даже вызывает. Услышьте голос Аватарессы, что она вас приглашает в зал*.*

*И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Ещё раз, синтезируемся с Кут Хуми и Фаинь и переходим в зал 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реальностей ИВДИВО.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Разворачиваемся формой Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь 56 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 56 Синтеза ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.*

*И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь обучению разработки развития каждого из нас синтезфизичности 56 видов материи 33 архетипов материи каждому из нас и синтез нас синтезфизически собою. Перед каждым из вас зависает несколько цифр.*

*Первая цифра разворачивается виды материи. Смотрите сколькими видами материи вы живёте. И там прямо названия. В среднем по команде 13-14-я вид материи. 13 или 14 подскажу вам, это или октическая или интическая материя. То есть это взгляды, императивы, плюс-минус, если так говорить.*

*Дальше, количество типов материи можете посмотреть там, тоже 256-ти там тоже есть.*

*Дальше нас интересуют архетипы материи, сколькими архетипами мы синтезфизичны. По команде средняя синтезфизичность пять, то есть это Октавная Метагалактика. Вот представьте, отрыв пять. И из пять в тридцать три.*

*И дальше, миры. Ну, соответственно, если у вас Октавная Метагалактика, это будет, например, какой из миров? Всё, в среднем у вас Тонкий мир. Это значит, если Аватаресса Синтеза Фаинь, например, перед вами встала Тонким миром. Посмотрите, Аватаресса Синтеза Фаинь развернулась к вам перед вами Тонким мировым телом. И теперь, Аватар Синтеза Кут Хуми рядом встал. Он стоит Синтезным миром, а Аватаресса Фаинь стоит Тонким миром. Попробуйте сравнить проживание видов материи Тонкого тела и Синтезное, Синтезное, Ипостасное ракурсом Синтезного мира.*

*И посмотрите, что Аватаресса Синтеза Фаинь, если вы приглядитесь к Аватарессе, вы начнёте видеть четче, чем Аватара Синтеза Кут Хуми. Вот увидьте эту разницу. И она прямо, как материализуется как будто бы в зале, когда она переходит в Тонкий мир, потому что вы синтезфизичны Тонким миром, и вы лучше даже услышите Аватарессу, если она будет говорить Тонким мировым телом.*

*Но мы служим у Аватаров Синтезного мира, да. У нас есть здания в Синтезном мире, кроме 448 пра-ивдиво-реальности. И то это хоть и физический мир, но Аватары Синтеза они всё равно служат Синтезным миром больше. Всё.*

*И Аватаресса Синтеза Фаинь опять делает шаг назад и разворачивается Метагалактическим мировым телом. И посмотрите, что уже команда не так хорошо воспринимает Аватарессу. Но вы всё равно видите, но уже, знаете, как? Менее, более расплывчато, менее чётко. И Аватаресса ещё делает шаг назад, уже Синтезным миром разворачивается. И здесь у некоторых из вас картинка даже поплыла. Ну, так, в общем, по команде я смотрю, как вы видите.*

*Вы всё равно видите, что перед вами Аватаресса. Но это, знаете, как такое расплывчатое состояние, больше даже проживание, чем видение.*

*Всё. Понятно, что такое синтезфизичность? Её нужно тренировать.*

*Итак, мы синтезируемся Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза 33 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 33 Синтеза ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении синтезфизичности 33-х архетипов материи, обучения каждого из нас и перспектив разработанности, развития синтезфизичности 33-х видов материи, 33-х архетипов материи каждому из нас и синтезу нас, и в 33 архетипов материи 56-ю видами материями каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собою.*

*Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

И теперь посмотрите глаза в глаза Аватару Синтеза Кут Хуми. Он передаёт какое-то сообщение на тему вашей синтезфизичности, лично. Мне по команде, вам вашему, вашей личной разработке. Всё.

Взгляд перевели, теперь взгляд глаза в глаза Аватарессе Синтеза Фаинь. И вот реплика от Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь для вас, что в Подразделении Знания вы нарабатываете синтезфизичность. А Знание, какого мира, какого архетипа синтезфизически вы разворачиваете? Если вы синтезфизичны только в первой Высокой Цельной Реальности, то вы развиваете Знания только физически. Правда, там у нас в науке дождик, материя, лес, поле, наши физические науки.

Если вы синтезфизичны эфиром, вторым видом материи, то вами разрабатывается и физическое Знание и эфирное. То есть, эфир — это энергетика, энергия, волны, вибрации. Это всё, люди этим живут многие. Ты мне дышишь в затылок, говорят. Что чувствуют чьё-то эфирное поле, это знание эфира.

Есть Знание астрала, например. Да. Допустим, человек, например, говорил, а я сегодня, вернее, а я увидел Тонкое тело, например. Оно стояло и всех благодарило и улыбалось. Это Знание Тонкого мира астрала, например, вида материи. То есть, и смотря, каким, то есть ваша задача вообще, как Посвящённого Творцов синтезфизичности это разработка знаний синтезфизичности, репликация Знаний 33 видов, даже 34 видов материи. И соответственно минимально, какой ваш вид материи? Витиическая.

И поэтому получается у вас Знания разрабатывать в формате 5Д Тонкого мира. В основном Знания, которые вы реплицируете собою это Знание до Октавной Метагалактики, пять архетипов. И Знания до Тонкого мира, примерно в среднем по команде. И в Тонком мире 13-14 архетип. Извините 13-14 вид материи, до импер, импер, чуть не сказала. Нет, до императива. Это вам просто для обучения, чтобы вы понимали, что, чем занимается ещё ваше Подразделение.

Потому что у вас написано Синтезфизичность, Знание Посвящённого, как это связать между собой, я вам объяснила. Да. Чтоб вы понимали, что ещё разрабатывает, нарабатывает ваше Подразделение. Поэтому, такие тренинги у вас должны быть.

Итак, возвращаемся вниманием, концентрацией всем телом, однородным телом в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь.

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас в разработке синтезфизичности 56 видов материи, в разработке каждым из нас и в развитии каждого из нас 33 видами архетипов материи.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарам Синтеза Кут Хуми и Фаинь, просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь развернуть каждому из нас Холитическим телом вершиной синтезфизичности 56 видов материи.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем Синтез Синтеза и Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, и, проникаясь, разворачиваемся Холитическим Телом.*

*И, проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым. И преображаясь, вспыхиваем этим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реально ИВДИВО.*

*Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза. И посмотрите глаза в глаза Отцу. Отец вам улыбается. Причём так очень широкой улыбкой улыбается. Не просто слегка улыбнулся, а он прямо улыбнулся вам. И очень так внимательно на вас посмотрел. Очень, сделал какое-то замечание лично каждому. Построил в зале, оденьте обувь, синтезируйтесь, оденьте форму.*

*Там поправьте осанку, там кому-то он так мысленно сказал. Отец так улыбнулся вам, сделал серьёзное лицо и сказал, направил мысль, что начинаем.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 33 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим у Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас явлению синтезфизичности 33-х архетипов видов материи, явлению Ипостаси Восьмой Высшей Школы Синтеза.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 33 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим у Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и просим адаптировать к адаптивному введению каждого из нас в синтезфизичности 33-х архетипов материи.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 1848 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, – это у каждого из 33-х архетипов материи, 56 видов материи, – 1848 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.*

*И просим преобразить каждого из нас и синтез нас явлению Синтезфизичности 56 видами материи каждого из нас и синтез нас в явлении 33-х видов материи, 33-х архетипов материи.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим развернуть в нас Холитическим Телом.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца Тренингом в здании Изначально Вышестоящего Отца, в Эко Здании Изначально Вышестоящего Отца, в здании Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.*

*И проникаясь, возжигаемся. Преображаемся этим.*

Отец сказал, проведу экскурсию небольшую по зданию Изначально Вышестоящего Отца. И Отец показывает, посмотрите на потолок. Тут свободный купол, прозрачное небо. Небо немного такое, ну, может быть оно под стёклами, немного тёмно-серого цвета. Или серо-синего цвета. Знаете, как? Цвета таких чернил, что ли. Какие-то такие тучи. Дождя нет, но небо пасмурное.

Теперь Отец сказал, оглянитесь в зал. Что этот зал Изначально Вышестоящего Отца, который он занимает, практически всё пространство 513 этажа. И вот таких залов нет, Отец сказал, потому что приёмов может быть даже иногда в нескольких залах. Например, одна команда стяжает в одном зале. Отец может, допустим, дополнительно в кабинет здесь. И дополнительно есть приёмная, холл и, какой-то ещё зал для Советов, совещаний, там можно сесть, например. И там тоже зал Изначально Вышестоящего Отца, но для совещаний.

Но в целом, на этом всё. Отец показывает, что он сидит на платформе. Высокая платформа, примерно может быть чуть ниже наших колен. И на этой платформе очень большое широкое кресло. Оно чуть шире, чем обычное кресло, но меньше чем диван. Оно очень широкое. Оно стоит, у него ещё пространство вокруг него. Широкие, широкие, как это?

*Из зала: – Подлокотники*.

Подлокотники, а то слова кончились. Широкие подлокотники. И очень высокая спинка, где за Отцом ещё есть определённое пространство, где такая платформа. И у Отца, он показывает вам по левую сторону у него стоит раздвижной небольшой столик. На таких тонких красивых, как платина, наверно, цвета такого металлического серебряного цвета. И очень тонкое-тонкое такое стекло, на зерцало похоже. Даже такие разводы есть, как будто это зерцало.

И у Отца там лежит какая-то техника, приборчик, ручка и что-то непонятно, в общем. Не знаю, какая-то маленькая коробочка.

Отец сказал, вам это не надо. Отец говорит, я кое-что разрабатываю там для команды.

И дальше мы смотрим в глаза Отцу. И Отец говорит, от кресла с правой стороны посмотрите, у него висит такой как мешочек и в этом мешочке кармашки. И в этих кармашках где-то свитки свёрнуты. Где-то это как папки документов, где они вложены в специальные карманы. Отец говорит, когда-то бывают такие моменты, когда нужно срочно достать и нужно не электронно. А передать бумагу в момент подписать или там соглашение, какие-то.

И вот они у него лежат на правую сторону. То есть по левую сторону это столик, по правую сторону документы. И Отец показал, посмотрите, что у него очень современное кресло, которое способно даже пересекать несколько архетипов материи. То есть не просто выходить в Космос. Вместо 33 архетипа перейти в 32 архетип.

И Отец нажал куда-то кнопочку и кресло так, раз и взлетело, такой гул небольшой стоит в зале. И Отец взлетает, у него там открывается купол. И Отец сказал, кресло очень быстро работает. И Отец немножко ближе к нам подлетает в этом кресле. И Отец сказал, что это кресло целый дом. Здесь можно кушать, здесь можно даже поспать. Здесь есть массажёры. Здесь есть телевизор, экраны. Здесь есть документы, ручки. В общем, всё необходимое для документов, для подписания документов. Есть техника какая-то дополнительная ещё, кондиционирование, управление всеми 513 этажами, управление Экополисом.

И даже отсюда можно передать сообщение, позвонить, поговорить. И это ещё, – Отец говорит, – только то, что я рассказывал. Есть его личные дела, которые просто как секреты, тайное, не расшифровывается у Изначально Вышестоящего Отца.

И Отец к нам немножко подлетает. Кресло тёмно-бордового цвета. И оно не совсем кожаное. Но это, но такое, знаете, ткань. Отец немного подвинулся, показал, она такая мягкая, такое, как, может бархат или велюр. По спинке там тоже может, наверно, кожаное. И ручки кожаные. Но это не кожа, там не делают никогда из натуральной кожи. А это синтетический какой-то материал, но он очень дышащий, он лучше даже кожи, пропускающая там, впитывающий влагу там, вентиляцию. И так далее.

Он сказал, вот этот купол закрывается и этим куполом можно даже вылетать в Космос, настоящий космический корабль. И вот он, кстати говоря, действует, – на меня не смотрите, на Отца смотрите. Вы просто мне в глаза смотрите. Лучше Отцу в глаза. И с этим креслом можно вылетать в Космос, и он не проницаем воздухом. Непроницаем. То есть он держит определённую специальную среду. И, то есть, это Аватар Синтеза Бенедикт сегодня рассказывал про двигатель. Вот в принципе перед вами вот тот двигатель, один из которых разрабатывает Аватар Синтеза Бенедикт.

Двигатель, даже когда маленькая система очень мощная, на нём можно очень далеко передвигаться. И дальше Отец проделал такой небольшой круг по залу. И возвращается. И вы можете увидеть, вот там, где кресло Отца было, что там стоит такая высокая платформа. Такое, как наэлектризованное поле какого-то красно-синего цвета. Знаете, как? Только не молния, под напряжением, когда находится что-то, она как бы сверкает. Вот, и круг, как магнит такой большой. И вот Отец вылетает. И там ни дыма нет, ни гари, ни копоти, ничего. Но это такая стенка, там легко передвигаться.

Отец возвращается. И, как магнит, вот раз, он встал. И знаете, стыковка такая магнита с магнитом. И Отец зафиксировался и сел. Он вскрывает купол-стекло. И Отец показал вам кресло. И в этом кресле есть такие функции. Отец раскладывает кресло и получается такая большая длинная кровать, выезжает подушка, включается массажёр для ног, для стоп, для рук. И Отец говорит, тут целое спа-салон, что, тут, чего только нет. Только водой не поливают, а всё остальное всё есть.

И что здесь ещё? И смотрите, прямо лёг в зале. И он говорит и про массаж какой-то там, и разные программы. И далее Отец сказал, что, когда очень много людей, он вам сегодня показывал, как он развернул столик и одновременно поел. Столик ушёл. Там, лёг, полежал, если там какой-то маленький перерывчик, Отцу нужно подумать. Отец редко спит, но в целом отдыхать он тоже любит.

И Отец опять сворачивает кресло. И оно так, и из кровати превращается опять в большое широкое кресло. Да, сейчас Отец нажимает на пультик и перед ним разворачивается, формируется очень широкий экран. Он немножко далеко от него. Вот экран, два луча формирует такую голограмму компьютера. И Отец сказал, что так можно смотреть фильмы, телевизор, новости, видео, например. Переносит что-то на флэшку, посмотреть программу какую-то, обучение. И так далее. Вести, например, трансляцию, видео.

Допустим, куда-то, где-то выступать, когда там камеры есть. И всё это можно записывать. И соответственно в этом кресле такие функции тоже есть. То есть это кресло броневое. Тут нет ни одного материала, который способен был бы его, как-то даже поцарапать. Отец сказал. Там, знаете, бывает, алмазы, они настолько крепкие, что их практически невозможно сточить. А здесь вот, какой-то материал, который его невозможно даже, в общем, ни поцарапать, ни поранить, ни чего с ним не сделать. То есть настолько здесь плотная защита, которая стоит в этом зале.

Отец смотрит на вас. И ещё. Он показывают, как он одевает ремень, допустим, что можно даже переворачиваться, делать кульбиты какие-то. Когда, с ног на голову, допустим, да, в какое-то пространство, допустим, пройти в узкую щель, там есть такие ремни безопасности, которые тоже могут выходить и обратно уходить. И Отец показал нам такой ремень безопасности, когда пристёгиваются ноги, руки, надевается купол. Он поддерживает воздух, поддерживает кислород. Там есть какие-то специальные системы. Там хороший большой звук, который включается и можно там услышать, общаться с кем-то. Телефоны, планшеты и так далее, то есть, всё в одном.

И даже Отец сказал, что вода у него тоже есть. Там есть какая-то кнопочка, где там есть бутылка. Отец сказал, там ионизируют, фильтруют воду. Если захотелось попить именно саму воду, Отец сказал, чаще всего он синтезирует. Но в целом там есть ёмкость для того, чтобы можно было ещё с собой, например, брать какой-то баллон воды, чтобы попить. Так что и вода тоже есть.

Всё, Отец завершил. Он встаёт с кресла. Теперь, – говорит, ‑ теперь экскурсия по зданиям.

Итак, мы выходим за Изначально Вышестоящим Отцом, по его правую сторону выходим в зал. Отец сказал, я сейчас, что будет такая небольшая экскурсия, и мы будем, – Отец сказал, – двигаться не по лифту. Где-то может быть по лесенкам, но в основном по Столпу здания. Отец сказал, – так быстрее, надёжнее.

И мы вышли в ту сторону, где не холл, где стоит, то есть у Отца приемная и запись. А мы вышли в сторону, где личное пространство. То есть, Отец показывает, посмотрите направо там его кабинет. Там дверь не подписана, но можно увидеть такую плотную, плотную тёмную дверь. И у Отца здесь его личный кабинет, в котором он работает, в котором он бывает. То есть зал для приема тоже есть. А здесь для личной работы.

Отец сказал, что у него там очень плотная среда, и он не всех пускает, даже допускает в кабинет, потому что там иногда стоит такой Синтез. Отец сказал, даже человек может войти и сразу стать там только монадой. То есть, не потому что он плохой, а потому что тело не выдерживает такую плотность Синтеза. То есть это тоже бывает адаптивно.

Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Отец нас переводит в одно из помещений. Отец просто открыл кабинет и там можно увидеть очень большое пространство. Отец сказал, заходить не будем, просто так вот в глубине. Можно увидеть стол, где-то далеко. То есть там очень большой кабинет, огромный кабинет, высокие потолки тоже. И можно увидеть, там огромную библиотека, карта звёзд на потолке, на полу тоже. Карты разных Метагалактик, архетипов.

Отец сказал, что это как проекция настоящих звёзд. Даже можно увидеть корабль полетел космический там, звезда где-то, например, там, с ней что-то произошло. Это скорость не как у нас. Мы видим в телескоп, что было миллиарды лет назад. А вот здесь реально трансляция, что происходит с каждой звездой и, что можно каждому, допустим, увеличить и рассмотреть такую-то планету, такую-то планету. И так далее.

И Отец сказал, пока мы не заходим, но проходим просто мимо. Отец сказал, можете глазком заглянуть, посмотреть. Посмотрели. Дальше

Итак, мы по Столпу переходим на один из этажей. Отец сказал, сейчас мы заходим с вами в помещение, вот мы встали перед помещением. Это большой зал, где здесь находятся библиотеки. И вы можете увидеть это книги, которые написал только Изначально Вышестоящий Отец. Это все его рукописи, все его записи, все книги. Это здесь строго, только по специальному допуску, потому что здесь хранится очень много разной литературы. Здесь есть архив, например, налево, да, там старые древние тексты, которыми допустим Отец сказал, я собирал тексты по Планете Земля, когда вот принимал Планету и все архивные записи, документы они полностью там транслированы. Там очень много, там вся история, что было с Планетами миллионы, миллиарды лет назад. Каждой цивилизацией, всех людей, которые здесь живут. И вот там целый есть архив по Планете Земля. И вот нас Отец проводит в библиотеку, есть электронная библиотека, где библиотека, это компьютеры, где можно прочитать, вывести, например, фильм. Вот вы смотрели фильм, которые, как раз брались из архива Изначально Вышестоящего Отца. Они хранятся только здесь, некоторые фильмы только в единственном экземпляре, которые Отец не разрешает копировать.

И мы проходим, Отец открывает тоже дверь, мы так чуть-чуть проходим, Отец сказал просто знакомьтесь. И мы смотрим, перед вами большие экраны, компьютеры. Экраны практически там некоторые даже на всю стену. Большие диваны, там даже не просто пуфики, а диваны, кресла мягкие, чтобы можно просматривать какие-то фильмы. Тут нет художественных фильмов, а здесь именно исторические какие-то данные. Видео передачи, записи, какие-то общения, записи Советов. Например, Отец сказал, что когда нужно какой-то материал, нужно пересмотреть допустим там в феврале такого-то года, был такой-то Совет, там было решение и вот найти, например, ещё раз его и там что-то просмотреть, прочитать.

Дальше мы идём, выходим из этого, это всё ещё 33-й архетип, да, это вершина, кто-то подумал где мы. Это 33-й архетип 302-го секстиллиона. И дальше, мы проходим за Изначально Вышестоящим Отцом и подходим к следующей, эта книга, книга свитков, правильно сказала, и здесь библиотека в виде больших шкафов, квадратных и внутри шкафа свёрнуты свитки. Какие-то с печатями, какие-то без печатей, их очень много. Отец сказал, это огромные помещения, которые занимают, как футбольное поле, Отец сказал примерно. И здесь хранятся друг за другом множество разных записей, свитков. Отец сказал, это то, чем я пользуюсь иногда даже ежедневно. Всё остальное хранится не здесь. Отец сказал у меня много таких свитков, но это такие самые важные.

И допустим Отец, достаёт один из свитков и разворачивает и здесь написан договор о мире между цивилизацией Планеты Земля и там Цивилизацией и название какое-то, как они называются там, на их языке текст и подписана подпись одного представителя с Планеты Земля, подпись одного представителя с главой с той Планеты и печати Изначально Вышестоящего Отца и потом сверху такая большая, крупная, размашистая печать Изначально Вышестоящего Отца, поверх этого. Увидели. Отец сказал, вот это соглашение, которое несёт мир и поэтому Отец допустил две цивилизации, потому что мы договорились о том, что мы не будем друг другу мешать и будем вместе восходить, параллельно друг другу. Отец сказал, это очень важно, договор без него бы даже бы, были бы какие-то сложные ситуации. Мне война не нужна.

И Отец убрал свиток и посмотрите теперь свитки разных печатей. Отец сказал там есть где-то глубоко, далеко, что вас не касается, подпись, договора разные, разных цивилизаций. Вот мы больше стоим, где свитки Планеты Земля. Здесь можно увидеть разные договоры тоже по нашей Планете, которые Отец архивирует. Где-то там соглашения, например, аж какого-то, какой-то эпохи. Когда договорились две цивилизации друг с другом не ругаться и там тоже опять же такие же подписи, Отец сказал такой же договор, фиксируют мир между разными цивилизациями и на вас не нападают. Потому что даже люди уже не помнят такое там, но как печати стоит над всей Планетой и всё, и мы не можем друг с другом, например, поссориться и так далее. Есть разные печати, есть печати о каком-то определённом развитии, например, о том, что нам дано выйти в 65 архетип, где Отец подписал документ и так далее.

И так, мы дальше не проходим, видите, здесь холодно. Здесь и не сыро и не сухо и не влажно, специальная температура, где эти свитки очень долгое время хранятся. Мы выходим из зала Изначально Вышестоящего Отца, переходим опять, становимся в Столп, и Отец нас переводит ещё в один из залов.

Разворачиваемся чуть ниже, Отец говорит, это ещё один этаж библиотеки, но, если там была библиотека только книг Изначально Вышестоящего Отца, эта библиотека книг Аватаров Синтеза, Аватаров-Ипостасей и соответственно Изначально Вышестоящего Отца, и Отцов разных архетипов. Например, книги Отца Метагалактики Фа, книги Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики, и книги Отца Высокой Цельной Метагалактики, книги Отца, в общем и так далее и так далее, где-то до 33 архетипа, Отец 65 архетипа. Вот здесь в сборнике книг Отцов, а на другой стороне, напротив книги Аватаров Синтеза, Аватаров-Ипостасей.

Дальше проходим, я сделала паузу, чтобы вы посмотрели, какие книги. Отец достаёт книги с полок. И так же вам даётся книга, некоторые книги очень большие, плотные, они прям как, на размер даже больше энциклопедии. И у кого-то книжки по меньше, тонкие плотные книги. И вот эта книга открывается, смотрим название, книги у каждого из вас разное. Книги, имена Аватаров Синтеза разные, имена Аватаров-Ипостасей, кто-то подошёл к книгам Изначально Вышестоящего Отца. Отец тоже дал книги, книги вам в руки, название книги. Пока вы книгу держите в руках, впитываем текст этой книги. Вот это надо делать всегда, иначе вы никогда не сможете прочитать эту книгу, её нужно всегда впитать. И так, как вам Отец дал именно эту книгу.

И вот мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца субъядерность Изначально Вышестоящего Отца текстов, стяжаем тезы этой книги, записи этой книги. И просим развернуть их по ячейкам наших чаш, в том количестве, объёме, качестве которые рекомендуют 12 Изначально Вышестоящих потому что всю книгу это может и не нужно. Но какую-то часть какие-то тексты, просим у Изначально Вышестоящего Отца записать, то что нам необходимо. И проникаемся пока вы читаете книгу, она у вас развёрнута, впитывайте Ядро книги, из неё вскрываются, всплывают голограммы, тексты, картины.

И обратите внимание, что можно читать текст, как физическую книгу, нужно развернуть. Утверждайте мысль, голограмму, текст, буквы можно расширить, их можно сузить, если вам мелко или очень крупно. Этот текст можно выбрать по какому-то слову, мысли. Слово, например, «империя» и книга открывает все тексты, где написано про империю, а если вы подумали, какая империя, она вам откроет именно этот текст. Можете вообще любую мысль задать, какой-то любой вопрос, книга откроет вам ответ на этот вопрос. Даже если это вообще с этим не связанный вопрос.

Обратите внимание у книги, по центру горит большое Ядро, вот это Ядро мы впитываем. В эту книгу, в текст начали уже стекаться к вам и записываться в ячейки чаш. И мы впитываем, чтобы вот думали этой книгой, поэтому Отец вам дал разные книги. Посмотрите у кого книга Изначально Вышестоящего Отца, у кого книга Аватара-Ипостаси, у кого книга Аватара Синтеза. У кого-то из вас книга Сулеймана, например, я так вижу, у кого-то Аватарессы Синтии, у кого-то Изначально Вышестоящего Отца, у кого-то Аватара-Ипостаси, книга Посвящённого-Творца синтезфизичности и там ещё разные книги есть.

И так, запись развернулась ваша в ваших чашах, ячейки заполнились, они должны быть заполнены. Это те темы, те тезы, которые вам Отец рекомендует, то есть, вот знаете, просто голова начнёт даже об этом думать, как-то вот мышление перестроится. На тему тех текстов, которые там записаны, они с вами останутся на всегда, эти тексты. И вам Отец говорит, что это очень сложные книги. Это на столько сложные книги, тут есть очень много слов, которые мы даже не знаем, не смогли расшифровать, есть очень много понятий, определения которых мы не понимаем, не знаем. И поэтому Отец записывает на перспективу далее, чтобы когда-нибудь, через какое-то время, вы это смогли расшифровать.

Отец забирает книгу и ставит её на полочку. Выходим из библиотеки. Тишина. Отец сказал, что здесь есть очень много читателей и здесь очень плотная концентрация частностей. И вот обратите внимание, даже если вы туда зашли, как вы успокоились. Вот ушли лишние мысли, они даже отсеклись здесь, и выходить читать книги вы можете просить у Отца.

Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца права Синтеза на посещение этой библиотеки. Отец вам сказал на два месяца. И у вас на форме появляется такой значок, он вспыхивает и можете ходить сюда.

Дальше, мы выходим из этого зала, дальше переходим по Столпу вниз. Отец сказал, это только начало самого здания, переходим вниз и дальше начинаются этажи. Например, этаж 509 получается наука. Встали, развернулись и здесь можете увидеть, кстати говоря, проходит Аватар Синтеза Филипп, мы приветствуем Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа. Он подходит к Отцу, пожимает руку и они в своей скорости, обратите внимание, между собой разговаривают со своей скоростью, в своём времени. Как быстро они поговорили и уже расходятся, он спросил, Отец уже ответил, в глаза взгляд какой-то передал и вот они и Аватар Синтеза улыбнулся, с нами тоже поздоровался. Вам специально Отец не расширил скорость разговора, они поговорили с тем временем, наш разговор был минут 20-30 они общались с Аватаром Синтеза и объяснялись какую-то очень сложную научную тему. Но мы её за секунду услышали, да, там у нас, наверное, я сказала 1-2,3,4 секунды.

И так, мы идём за Изначально Вышестоящим Отцом. Отец разворачивается, Отец, знаете так, у него синтезируется белый халат, у нас тоже синтезируются такие белые халаты и колпак. Мы куда-то заходим, в лабораторию Отец сказал, у меня здесь идёт очень интересный опыт. И мы заходим, там стоят колбы, из которых дымится какая-то красная жидкость и она начинает каким-то чёрным белым густым туманом, в общем, там что-то такое, прям даже запах какой-то странный такой, очень сильно кислый для меня, для меня по крайней мере, для вас может быть как-то по-другому. Запах кислоты, или что-то такое. И Отец проходит и говорит, что мы изобретаем новый металл. Это металл, который, металл для зданий эко, Отец говорит, металл для Эко Зданий, для опор и часть Эко Зданий носит дозированно, часть Эко Зданий выстраивает материал, и Отец сказал изобретают суперлёгкий материал, который не будет пропускать не воду, не ветер ничего. Там изобретают и можно увидеть, там стоит Аватар Синтеза Филипп, у него на руках такие тёмные перчатки, у него колпак, даже маска какая-то, такая знаете, чтоб не дышать.

И мы немножко стоим за стеклом и видим Аватар Синтеза мешает какие-то жидкие сплавы между собой. Там стоит такая печка красная, она каменная и вот он туда ставит стёклышко, потом опять его снимает и смотрят, что получилось. Оно затвердевает, он его перекладывает другой и потом ложит под какой-то инструмент штамповку. Не смотрите на меня, смотрите на Отца, вот прямо глаз с меня не сводите. На Отца смотрите.

И соответственно, когда там штамповка и там, когда начинают металл давить, начинают его как-то вот, какие-то испытания и там его в какую-то кислоту кидают и под воду и туда, туда и туда. И вот когда он проходит цикл, там целый станок, когда проходит цикл. И если вообще он выжил хоть чуть-чуть этот металл, то значит он более-менее хороший. Если после него ничего не осталось, он полностью растворился после всего этого, значит этот металл, эта металлоконструкция, которая не выдержит. И вот там буквально небольшая пауза.

Положили этот кусочек металла, и он там слышно, как он шумит, перекладывается из одного в другое, третье, четвёртую камеру. Там есть такая чашечка приёмная, куда он должен вывалиться, если он вывалится, значит металл прошёл испытания. Если там будет весом он покажет, что, например, отошёл весом, например, Пять грамм, выйдет весом уже 3,5 грамма, значит он не износоустойчив. Выйдет с таким же количеством граммов, ничего не случилось, не зависимо от того, как его там сплющило и в кислоту, и в щёлочь, и ещё куда-то, то значит, это хороший металл. И вот там можно услышать такое звякание, металл выпадает. И вот там написано какой, но это не граммы там, это какая-то единица измерения, не знаю.

И Аватары докладывают Изначально Вышестоящему Отцу, утеря 0.3 грамма, на наш вес, чтобы мы понимали. Вот они обсуждают, стоит или не стоит этим заниматься дальше. Этим процессом, если он потерял какие-то 0,3 грамма. В принципе для тонкого пластика это может быть дырка. Вот Отец говорит, добавь вот это, вот это, вот это туда, то есть он показывает какие-то сплавы веществ, которые было бы эффективно это, если смешаешь вот это с этим. Посмотрите, там разные сплавы, стёклышки элементов и нарезанные там какие-то металлы, серебристый, чёрный, порошки и они придумывают с Отцом, какой сплав сделать, чтобы сделать каркас, допустим крыши, откосы соединить зданий, арматуру полов, арматуру, которая входит вниз. Отец сказал, что мы решили сделать обновление арматура для того, чтобы она была ещё более крепкая. Для того чтобы здание из 256 этажного, стало 512 этажным, а это значит оно должно быть более крепким. Отец сказал достаточно.

Мы выходим из этого здания, переходим дальше, Отец сказал, что здесь проходят научные лаборатории. Отец сказал периодически хожу, участвую, смотрю. Аватар Синтеза Филипп с таким очень задумчивым взглядом, у него прям такие плотные очки, чтобы там ничего не брызнуло. Перчатки, колпак, в общем, полностью одет.

И мы выходим, Отец нас переводит на следующий этаж. Восьмой этаж, встали остановились, здесь проходим в зал по коридору. Отец сказал, сейчас зайдём в одно из круглых помещений, круглый зал называется. Мы заходим внутрь его и здесь зал, внутри стоят, как песочные часы, такая форма Огня и вот он сходится по центру ‑ точка сингулярности, потом опять расходятся. Отец сказал, это Огонь Творения. И я спрашиваю, почему так, почему в форме песочных часов? И вот Отец поясняет, вы сегодня расшифровывали тему… А вы помните про управление временем? Отец говорит о том, как Творение влияет на время. И что, есть здесь есть точка сингулярности, которая может поменять какие-то временные параметры.

В общем Отец сказал, что стоит, какая-то специальная практика. И здесь зал, если посмотришь по окружности он полностью круглый. Послушайте, для чего этот зал. Отец сказал, что здесь стоит практика знаете, пространства временных, временного континуума. То есть сжатие и наоборот расширение пространства, сжатие и расширение времени.

И Отец сказала, что здесь тоже, знаете, не научный труд, но это не совсем наука, знаете, как можно сказать, а разработка. Отец сказал, это Творение идёт Отца определённо по расширению и сужению материи.

Допустим, Космос же расширяется, и Отец творит этот космос. И как раз есть время, когда творится время, творится пространство. Оно может расшириться, оно может сузиться. И поэтому Отец показывает, как капля проходит через точку сингулярности. И потом опять скапывает так, раз, вниз. И вот она начинает, творится. И потом может перевернуться обратно. И, например, одно из них расширяет, как лупа, другой из них пространство наоборот сужает.

Отец сказал, это практика, практика по разработке материи, творения материи и творение Большого Космоса. И вот Отец сказал: «Я тоже занимаюсь этой практикой и смотрю Огнём Творения, что получится дальше».

Выходим из этого зала. Здесь такая тишина. Такие капельки, периодически капающие на, капающие как в чашу такую. То есть это, они не на пол капают, а там внизу чаша и сверху чаша. Вот с той Чаши скапывает Огонь Творения проходит через точку сингулярности, капает и накапливается в другой чаше.

И вот в одной Творение Времени, на другой Творение Пространства. И соответственно тогда капля Творения Времени проходит через точку сингулярности, она должна перейти в Пространство, а потом переворачивается и Пространство, переходящее вовремя.

Если внутри этой точки сингулярности находится человек, то Творение Пространства и Времени на него схлопывается. И что с ним будет, Отец говорит. Мы разрабатываем определённую теорию, что станет с телом, которое окажется в этой точке сингулярности. Это как узел такой. Даже нет, не узел, точка сингулярности, правильно сказала.

Выходим. Вышли из этого зала. И у Отца такая же маленькая фигурка в руке песочных часов, только это не песок, а это Огонь, который переливается. И Отец смотрит, проверяет через какое время, например, да, нужно, чтобы Огонь заполнил, допустим, например, Планету Земля. И, если брать, что внизу Планета Земля, сколько ему нужно Времени подождать пока Планета напитается Огнём.

Нужно, как теорию, которую проверяют и потом на практике. Там можно увидеть, что вниз, как сквозь песочные часы — это выражение Планетки, а сверху это 33 архетип. Оттуда Огонь Творения капает. Он проходит как сквозь песочные часы. Он разливается по Планете. И вот Отец говорит, можно засекать время, через которое, там, через пять лет, допустим, будет такая-то плотность. Через десять лет такая-то плотность. И что можно сотворить на Планете, исходя из того объёма Огня, который там будет. Ну, вот Отец сказал, мы так думаем.

Дальше, переходим сразу резко вниз и переходим на этаж. Становимся на один из этажей. Мы встали на этаж Посвящённого-Творца синтезфизичности. Какая цифра? Какой это этаж будет, кто посчитает? Кто скажет. Ладно.

Итак, здесь к вам вышел? Изначально Вышестоящий Посвящённый-Творец синтезфизичности. Мы приветствуем его. Оно подошёл, тоже пожал руку. Ладно, не помните, не говорите. Дальше, мы проходим за Изначально Вышестоящим Отцом и заходим в один из залов. Отец сказал, здесь тоже есть очень интересный зал для нашего наблюдения. И мы зашли внутрь и здесь по центру зала большой-большой лист с огненными письменами, который прямо зависает, знаете, он висит в воздухе.

И Отец подошёл и говорит, что это как тезы. Тезы Посвящённого, кто такой Посвящённый. И соответственно мы подходим к этому тексту и этот текст, мы встали так по кругу этого текста. Этот листок с двух сторон расписанный. И он записан Огнём Знаний. И это знаете, как? Помните, Фалес Аргивянин, что крупицы Истины, которые Знания проносились в человечество раз в несколько тысяч лет. И вот Отец сказал, что это компакт, каких-то самых главных Знаний ИВДИВО, которые здесь есть.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Знания Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.*

*И с этого листа вам такая, как, знаете, струя такая начинает сочиться, ваше тело, ваши волосы, стоим и заполняемся. По какому-то вашему подобию начинают стекаться знания. Лист тонкий, но Отец сказал, он многомерный. То есть, он, знаете, как? Слова подписаны друг за другом. Это не один тонкий листочек, как лист с большим компактом знаний.*

*Представьте, флешка, которая у нас иногда бывает на большое количество мегабайт. Там огромный объём знаний, но она маленькая. И вот здесь также небольшой лист. Но в нём компактифицировано очень много знаний. Как Ядро только оно распаковано в форме листа. Мы впитываем.*

*Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Достаточно, сказал Изначально Вышестоящий Отец. Он улыбнулся Изначально Вышестоящему Посвящённому Творцу. Они о чём-то поговорили. Потом опять переводит на ваше время. Говорит, что. Они очень быстро общаются, что даже звука не поймать. Я говорю специально, чтобы вы увидели и поняли то время.*

Отец сказал, с практики, когда мы из зала 513 этажа перешли сюда, у Отца прошло уже семь часов.

Итак, дальше нас Отец укутывает в Огонь и переводит еще. Отец сказал, ещё один зал, в котором вам нужно побывать.

И мы переходим на 11-й этаж здания. Как раз-таки мы на этом этаже были на Синтезе. Это целый этаж Распоряжений. И вы можете здесь увидеть комнаты Первого Распоряжения, комната Второго Распоряжения, комната Третьего Распоряжения, Четвёртого, Пятого, Шестого и так далее.

И можно увидеть, что там заходят, выходят люди, те, кто там учится Распоряжением, читает Распоряжение, подготавливается, переподготавливается и так далее. И вот здесь, знаете, как ячейки такие. Всё пространство разбито на маленькие небольшие комнаты с одним большим читальным залом, откуда, здесь есть Эталонные Распоряжения как Огонь, который стоящий в Распоряжении, откуда идёт Репликация потом по всем 33 архетипам материи.

И вот такое мы видели сегодня, когда вам Отец раскрыл большую такую широкую дверь. И там можно увидеть Распоряжение, номер два, например. Там списки имён Аватаров Синтеза, которые Отцом утверждены, согласованы. И огромная большая печать Изначально Вышестоящего Отца, которая сияет на этом документе.

И кроме второго Распоряжения списков Аватаров Синтеза там четыре большие толстые огромные стопки, это Второй Распоряжение. Здесь часть Распоряжения стопка в Именах Аватаров Синтеза. Там ещё что-то расписано внутри по этим Организациям. Отец сказал, вам всё не надо. Вам вот то, что у вас есть, вам достаточно. Потому что здесь мы даже воспринять не сможем эти тексты просто. И таких четыре стопки, всё только Второе Распоряжение.

Они стопки больше, где-то с пола взяли, допустим, где нам по талии, это одна стопка. И таких три-четыре. Это только Второе Распоряжение. То есть, они очень большие, объёмные, они громоздкие. И дальше там большие стеллажи, где можно взять первую часть Первого, Второго Распоряжения, вторая часть Второго Распоряжения, третья часть, четвёртая. Они там по нескольким книгами расписаны. Где-то есть большая стопка, например, где. В общем, тексты тут в разной компановке, как удобнее прочитать.

Это забирать нельзя, но здесь можно сидеть читать, потому что здесь среда, вот почувствуйте, среда Распоряжения Отца. Среда Указов Изначально Вышестоящего Отца.

И дальше так Отец быстрым шагом проходит сквозь зал. Мы идём за Отцом, мы уже в конце коридора. И вот мы идём: первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой. Тут они разбиты на комнаты. И мы подходим в читальный зал. И Отец открывает дверь, и он сказал: – Только не шуметь. Нельзя говорить, потому что там сидит очень много людей. Они почти полностью закрыты.

Даже подходит к нам женщина уже в таком большом, пожилом достаточно возрасте. Она говорит: «Извините, у нас уже нет посадочных мест».

Отец говорит: «А мы только посмотреть».

И вот можно увидеть огромный читальный зал, где сидят люди. И они изучают какие-то Распоряжения, читают, изучают, распознают и так далее. Они увидели Изначально Вышестоящего Отца, и все встали.

Всё. Отец сказал: «Увидели».

Отец пообщался с командой. Посмотрите, они там подошли, спросили, там. Отец дал какие-то указания по Распоряжению. Сказал, это поэтому, поэтому и поэтому. Отец сказал, поэтому пришёл, здесь сидят те, у кого появились вопросы. И вот Отец стоит и им объясняет.

И теперь обратите внимание. Вам, Отец, он одним телом остаётся там в зале. Он говорит: «Останусь, объясню Распоряжения». Он там, что-то поменял и Отец говорит: «Я с ними поговорю».

И другим телом выходит к нам. И мы вместе с Отцом уходим. И Отец он одним телом остаётся с теми, кто сидит в читальном зале. И другим телом он переходим с нами. Отец сказал, у него очень много дел. Мы этого не замечаем, он, нам очень редко Отец показывает, он разными телами с нами взаимодействует.

Здесь Отец специально нас остановил, чтобы мы увидели, что он одним телом там, другим телом здесь. У него продолжается приём. И вот так по всем 33 архетипам, ещё по каждому архетипу. 302 секстиллиона залов. В них тоже можно выйти к Отцу. Вот представьте, сколько у него огромное количество дел, которых мы даже представить себе не можем.

Итак, мы идём за Изначально Вышестоящим Отцом. И Отец показал нам залы, теперь возвращаемся с Изначально Вышестоящим Отцом и переходим.

Возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца в зал на 302 секстиллиона. Отец показал только те залы, в которые вы можете выходить. Они вам доступны, открыты. Единственно, что в лабораторию только, если у вас есть задания. Потому что, если вы туда зайдёте, что-то тронете случайно, прольёте, опрокинете, там очень…

Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом. И посмотрите, вам тоже Отец зафиксировал. Отец сидит в зале уже. Мы вышли в зал, Отец уже в зале. И он тем телом, которым он с нами ходил, он так раз, и впитывает снова. И получается, он объединяется двумя телами.

И Отец вам так подмигивает и говорит: «А теперь посмотрите назад зала». И он сидит перед нами. Но, если повернуться назад, Отец несколькими телами ходит по залу и разговаривает: одна команда, вторая команда, третья команда. Отец говорит, обычно я никогда это не показываю. Но вот вам, чтобы понять многомерность и почему Отец такой быстрый и почему такая скорость, потому что он так действует. И он каждой головой, вернее каждым телом он, вернее стопроцентная активность головного мозга. То есть нам это вообще не понять и не представить даже.

Итак, разворачиваемся опять лицом пред Изначально Вышестоящим Отцом. Отец, он там рукой так помахал, это тоже я. И ещё, Отец в этот зал может выходить синтезом тел, например. Допустим, Отец 33 архетипа материи, но при этом может проявиться ещё, допустим, Отцом 33 архетипа. И в этом же кресле может сидеть, например, допустим, 32 архетипа. Одновременно может сидеть двумя телами. Может одним телом, может ещё как-то. Это мы можем увидеть только тогда, когда Отец нам показал, если он считает в этом какую-то необходимость.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, у нас такая расстановка по залу. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Пока мы гуляли, Отец на вас поставил фиксацию Огня. Можете почувствовать, как на голове давит сверху что-то. Отец сказал, что он в вас ввёл Синтезфизичность 33 архетипом и Холитическим телом.*

*И сейчас Отец снимает эту практику. Вы можете почувствовать, раз, и с головы какая-то тяжесть снялась.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим заполнить каждого из нас и синтез нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся и проникаемся этим.*

*И вот Отец, пока мы заполняемся, он проявляется вам как Отец 33-го архетипа. Потом, знаете, как Отец, проявляется у него ещё одно Тело. Отец 2-го архетипа. И вот так взаимодействует: Отец 33-го, Отец 2 архетипа. Но при этом это одно единое* тело.

Отец несколько раз так проявился, показал это. Обычно он никогда это не показывает. Только вот, какие-то, единичные в индивидуальных случаях. Но вот здесь вам Отец, вас Отец так обучает. Несколько раз так, вот. 33-е, второе. 33-е, второе. Отец сказал, я могу всеми телами, 33-я телами собраться всех, всех Отцов. То есть это всё его тела. Может одним, может двумя, тремя, смотря какая ситуация, какое решение принимает.

*И мы заполняемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.*

*И просим у Изначально Вышестоящего Отца ночных и дневных обучений в библиотеках и залах Изначально Вышестоящего Отца в здании, в Эко Здании Изначально Вышестоящего Отца. Именно в этом здании. Отец сказал, на обучение будете. Приняты на месяц. На два, в каких-то залах. На два, в библиотеку, только в одну библиотеку. А сюда на 513 этаже только на месяц.*

*И мы проникаемся. Просим заполнить каждого из нас. Он сказал, ‑ посмотрите мне в глаза.*

*И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца за обучение, воспитание, образование, развитие, помощь, поддержку каждого из нас, допущение, доведение до этой Школы.*

Мы благодарим Алекса и Аватарессу Маргариту, они в зале вам хлопают в ладоши. Там тем телом похлопайте в благодарность им за этот Синтез.

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Отец вам улыбнулся. Сказал: «До новых встреч».*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво -реальностях ивдиво. Встали, развернулись в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров. Стяжаем сначала у Аватаров Синтез Кут Хуми и Фаинь Синтез Синтеза и Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим дневных и ночных обучений каждому из нас и синтез нас Восьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения Слышания Проживания Синтезфизичности. Вот сейчас вас Отец отпустил. Но в целом, пока вы гуляли по зданию, такое вам объяснение небольшое. Вы достигли Синтезфизичности 33 архетипа материи у 56 видов материи. Но вам Отец впустил. И постепенно будете опять возвращаться в какое-то своё состояние, но ж*елательно, чтобы это состояние было не прежнее, но *немного выше, чем было то, что у вас наработано, Да. И вот так постепенно повышающе вы достигнете следующий вид Синтезфизичности.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватров Синтеза Кут Хуми Фаинь за обучение, образование, развитие, воспитание каждого из нас. Вот увидьте, Аватар Синтеза Кут Хуми в очень праздничном пиджаке, в таком удлинённом чёрном пиджаке с бабочкой, с рубашкой. Таким, стоечка рубашка. И Аватаресса Синтеза Фаинь в очень красивом платье. У неё раз так, начинается сверху от бедра, вот так. Такое длинный шлейф сзади платья. Платье, такое открытое декольте. Такие, знаете плечи открытые, небольшие фонарики — вот так, тонкие рукава. Да, чёрного цвета. Чёрные такие, маленькие-маленькие блёстки сверкают.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь за обучение, образование, воспитание, развитие каждого из нас. Помощь, поддержку каждого из нас. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь за доведение до этого Синтеза, за развитие каждого из нас. И благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми за данную Школу.*

И вам Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь дарят на концерт билеты. И на ночное обучение у вас обучение взаимодействие с обществом, сказала Аватаресса Синтеза Фаинь. Общество только скрипачей, Общество пианистов, Общество баянистов и так далее. Там целый наборчик билетиков таких на разные концерты.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь помочь их поддержать в посещении каждого из этих концертов. И возжигаясь буквально, зависла такими маленькими, маленькой сферой. Это вас будут вызывать на концерты по этим билетам. И мы переводим эти билеты на самую вершину в здание на 448 пра-ивдиво-реальность на 33 этаж. Кладём в ящичек, отодвигаем ящичек. Кладём билетик. Задвигаем ящик.*

*Мы благодарим Аватарессу Синтеза Фаинь. Благодарим Аватара Синтеза Кут Хуми. Благодарим ещё раз Алекса и Аватарессу Маргариту.*

*Благодарим Аватара Синтеза Филиппа, ой, Изначально Вышестоящего Аватара Ипостаси Изначально Вышестоящего Посвящённого-Творца синтезфизичности. Он к вам приходил сегодня в практике.*

*Возвращаемся в данное тело в данный зал. Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*Эманируем всё стяжённое возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем в Подразделение Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия, в Подразделения участников данной практики. В Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики*. Аминь.

На данном восьмая Высшая Школа Синтеза Империи Видения Слышания, Проживания завершена. Всех благодарю.

До новых встреч. До девятой Школы*.*

Спасибо вам.

Набор: Кристина Кущ, Киев, Украина

Набор: Аватаресса Разработки Подразделения ИВДИВО Казань, Ипостась, Беляева Неля.

Набор: Аватаресса Подразделения ИВДИВО ИВАС Кут Хуми 75.557.863.725.914.323.419.072 синтез-ивдиво-реальность 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля Тамара Сакварелидзе

Набор: Аватаресса ИВО ИВДИВО-о-м-п Образования, Ипостась Галина Орлова.

Набор: Аватаресса Октавно-Метагалактической ИВДИВО-Гражданской Конфедерации ИВО Подразделения ИВДИВО Удмуртия Ирина Шайхиева

Набор: Аватаресса ИВО и-о-м-п Синтеза О-Ч-С ИВО Надежда Корчагина

Набор: Аватаресса ИВО ВШС, Ипостась, Марина Сидорова

Набор: Аватар Подразделения ИВДИВО ИВАС Кут Хуми Салахова Елена.

Набор: Член Иерархии ИВО Должностной Компетенцией ИВДИВО, Служащая Татьяна Микрюкова

Набор: Интересующийся Философией Синтеза, Михаил Овсянников, Удмуртия

Набор: Аватаресса ИВДИВО-о-м-п Информации Отец-Человек-Субъекта ИВО Капитолина Митрошина

Набор: Аватаресса ИВДИВО-развития ИВО Доно Пазилова

Набор: Ипостась Школы Филизат Римма

Набор: Ипостась Школы Титов Владимир

Набор: Аватаресса О-М ИВДИВО-Империи синтезфизичности А-Ч-Субъектов ИВО, Кондратьева Людмила

**Сдано ИВАС Кут Хуми:** 12.07.2024г

Проверка: Аватаресса Октавно-Метагалактической ИВДИВО-Гражданской Конфедерации ИВО Подразделения ИВДИВО Удмуртия Ирина Шайхиева

Проверка и оформление: Аватаресса ИВО АСФ, Ипостась, Заболотских Галина